

# Proposta a adesão das Américas à Carta do Atlântico

## A ARGENTINA E O CHILE EM FACE DO ROMPIMENTO DO CONJUNTO DE RELAÇÕES

### Distribuição dos assuntos oficiais às sub-comissões

Reuniram-se, ontem, as duas comissões principais para escolha dos países que vão estudar as propostas — Almoço do ministro da Marinha às delegações

Reuniram-se também a 1.ª Comissão, Defesa do Hemisfério, sob a presidência do ministro Oswaldo Aranha. Foi lida pelo ministro Acyr Paes, secretário da comissão, a ata da sessão de instalação, que foi aprovada.

O presidente anunciou a eleição do relator geral, tendo o chanceler peruano, sr. Solís y Muro, proposto a aclamação do embaixador Gabriel Turbay, representante do ministro das Relações Exteriores da Colômbia, o que foi feito. O embaixador Turbay agradeceu a distinção de seus colegas.

Em seguida, o presidente disse que, ao contrário da praxe que lhe dava a prerrogativa de indicar os componentes das duas sub-comissões, ia proceder ao sorteio da mesma, com dez membros de cada uma, já que o Brasil, tendo a presidência da comissão, participaria de ambas.

O sorteio deu o seguinte resultado:

1.ª Sub-Comissão: México — Panamá — Equador — República Dominicana — Uruguai — Nicarágua — Argentina — Cuba — Bolívia e Costa Rica.

2.ª Sub-Comissão: Colômbia —

### Um novo meio de conciliar

Não haveria a ruptura e sim a pressão de todos contra o Eixo

Se é certo que se não verificou ainda nenhum avanço nos trabalhos internos da Conferência, ainda em fase de organização de suas comissões, o fato de os delegados se desenvolverem já numa atividade discreta, mas intensa.

Observa-se na atmosfera geral um alto espírito de cooperação e um ambiente de cordialidade extrema, que o ministro Oswaldo Aranha, com sua habitual habilidade, procura desenvolver e estimular cada vez mais. Uma preocupação domina evidentemente todos os representantes dos países americanos: a de encontrar, em meio de tantas sugestões dispersas, uma que concilie os pontos de vista ali agora revelados.

O projeto de ruptura das relações políticas, comerciais e financeiras, apresentado pela Colômbia e subscrito pelo México e a Venezuela, está sendo objeto de numerosas conversações preliminares entre os chanceleres das Repúblicas americanas ou seus representantes. Sabe-se que o Chile levantou objeções à adoção da medida, alegando que ela seria prejudicial à sua economia.



Na reunião de ontem da Comissão de Coordenação Econômica da Conferência dos Chanceleres Americanos, vendo-se ao alto seu presidente, sr. Ezequiel Padilla, ministro do Exterior do México, e o secretário geral da Conferência, ministro Rodrigues Alves, e, em baixo, um aspecto da reunião.

## Alvo de especial atenção

O litígio entre Peru e Equador — Fala o chanceler J. Tobar Donoso

A despeito do volumoso expediente constante da pauta dos trabalhos da Conferência, várias nações americanas concorreram com projetos e sugestões de natureza diversa àquela subordinada diretamente à finalidade do magno convênio para imediata deliberação.

Alguns deles abordam questões ou problemas internos, de limitação de interesses continentais, e não serão, por isso, submetidos a exame senão depois que se chegue a resultados concretos relativamente aos verdadeiros propósitos da 3.ª Reunião de Consulta.

Não está neste caso, entretanto, a questão de limites entre o Peru e o Equador, de vez que a solução do litígio, em definitivo, é do maior interesse para a vida política americana, que, naturalmente, e muito menos no momento atual, quando se trata de afirmar a solidariedade do continente, não pode ser afetada por quaisquer dissensões internas.

(Continua na 2.ª página)

## A Itália exalta a sua amizade com os países americanos

Como a imprensa de Lisboa se refere ao propósito que teriam os EE. Unidos de coordenar numa frente militar, as nações continentais — Madrid observa

BUENOS AIRES, 17 (U. P.) — O diário "La Prensa" publica um artigo de fundo sob o título "Unidade de Pensamento da América", no qual, entre outras coisas, diz o seguinte:

"A sessão inaugural da Reunião de Consulta do Rio de Janeiro não fugiu ao mínimo que fosse, a opção continental e mesmo universal. Constituiu uma vitória resplandecente da solidariedade americana. Seis cidadãos da América, representantes de um só pensamento, em seis discursos, igualmente magníficos, mostraram um rumo claro e firme, e, em todas as suas palavras, não apareceu a mais leve divergência. A América, continente da liberdade e da paz, apresenta-se para a defesa solidária, sem esquecer o que sempre foi e será — um mundo novo, amplo e generoso. Os discursos de ante-onde revelaram que a unanimidade há de ser alcançada sem esforço. Se um só é o pensamento da América, um só será o caminho que seguirá os ministros."

"La Nación", num outro editorial, intitulado "A voz da América", declara a certa altura: "Nas páginas da história da América, a Reunião do Rio de Janeiro ficará como um dos mais belos esforços realizados pelos seus povos para o estabelecimento da unidade e organização da defesa continental, ante a agressão sofrida por uma das suas nações. É magnífico o espetáculo que oferecem estas 21 nações, desejosas de formar uma frente comum, não só perfeitamente compatível com suas soberanias, mas ainda para ajustar os meios adequados de resguardar essa soberania."

## Já se em a 50 as propostas que o Itamarati recebeu

Até agora, 8 países abstiveram-se de encaminhar qualquer sugestão — Seis nações assinaram projeto de adesão coletiva à Carta do Atlântico — Notas

Até a terminação de uma semana, não se chegou a nenhum resultado tangível relativamente aos trabalhos da II Conferência de Consulta, porém a impressão geral é de que se preparou o terreno para conseguir resultados objetivos e realmente importantes, a partir de amanhã, segunda-feira.

Deliberadamente, foram postas de parte todas as questões políticas ou econômicas que não se encaixam diretamente no problema básico que deu origem a esta nova Reunião dos Chanceleres americanos e que se pode resumir na fórmula de solidariedade e cooperação continental em face da agressão nipônica aos Estados Unidos.

Já se tornou divulgado que, antes que uma declaração de guerra, a maioria dos países americanos ora representados por seus chanceleres no Brasil, manobrou para que se chegasse à ruptura das relações diplomáticas com as potências do Eixo. Nesse sentido, aliás, vem sendo encaminhadas todas as demarcatórias que se processam à margem das sessões plenárias, reunindo-se à medida de forças americanas para a troca de pontos de vista e sugestões tendentes a tornar essa intenção um fato concreto.

CINQUENTA PROPOSTAS REGISTRADAS ATÉ SABADO

Como no dia anterior, o primeiro dos trabalhos regulares da Conferência, foi grande a atividade na Secretaria Geral do Itamarati, por cujo protocolo passaram documentos em número de 50.

As propostas anteriores, já em número de 39, acrescentaram-se outras, elevando-se a 50 o total dos projetos ali registrados até sábado, 17, quando se encerrou a exclusão do prazo primitivamente estipulado de adoção com as delegações visitantes, o ministro Oswaldo Aranha prorrogou o prazo até terça-feira.

OITO PAÍSES AINDA NADA APRESENTARAM

Os países que já fizeram entrega ao Itamarati de suas propostas são: México, Colômbia, México e Venezuela. Os outros países que ainda não apresentaram uma sugestão são: Argentina, Brasil, Chile, Equador, Peru e Uruguai.

Os países restantes, entre eles o Brasil, nada apresentaram por ora, tendo, entretanto, a facilidade de fazê-lo até o dia acima referido, graças à medida que prorrogou o prazo.

A propósito, sabemos, com segurança que o Brasil dará entrada às propostas amanhã, as quais serão apenas de caráter econômico.

O ROMPIMENTO DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS

Dissemos que, ao que se apresenta de desenvolver das gestões, a maioria das nações americanas visa o rompimento diplomático de relações com o Eixo. Nesse sentido, três países — Colômbia, México e Venezuela — já apresentaram um projeto decisivo, cujo texto é o seguinte:

"Considerando — Que as Repúblicas americanas, em sua declaração de Lima, proclamaram a determinação de fazer efetiva sua solidariedade continental, no caso de estar ameaçada a paz, a segurança e a integridade territorial de qualquer República americana;

Que os ministros das Relações Exteriores das Repúblicas americanas, reunidos em reunião de emergência que todos os atentados de um Estado não americano contra a integridade e inviolabilidade do território, contra a soberania ou independência política, de um Estado americano, serão considerados como atos de agressão contra outros Estados americanos;

Que os planos concertados para a constituição do mundo por parte dos governos da Alemanha, Itália e Japão, membros do pacto tripartite, foram absolutamente incompatíveis com a tradição internacional, por meio do ataque cometido pelo Japão aos Estados Unidos e pela declaração de guerra feita aos Estados Unidos, imediatamente depois pelos governos da Alemanha e da Itália;

Resolva: 1) As Repúblicas americanas consideram estes atos de agressão contra uma República americana como atos de agressão contra todas elas e como ameaça imediata à liberdade e independência das Repúblicas americanas reafirmam sua completa solidariedade e sua determinação de cooperar estreitamente para sua proteção mútua até que a presente ameaça haja desaparecido completamente. 2) Em consequência, as Repúblicas americanas manifestam que em virtude de sua solidariedade e afinidade de proteção sua liberdade e independência nenhuma delas poderá continuar mantendo relações políticas, comerciais e financeiras com os governos da Alemanha, Itália e Japão, e declaram que em pleno exercício de sua soberania fornecerão individual ou coletivamente medidas correspondentes à defesa do novo mundo, considerando em cada caso as mais práticas e convenientes. 3) Depois do dizer que o presidente Vargas está certo de afirmar que a Conferência "marcará uma data auspiciosa na história da América", acrescentou o presidente Prado:

"Para servir a uma causa tão nobre nestes graves momentos da vida das nações americanas, o Peru oferece com a tradição internacional e com os compromissos interamericanos existentes reter a sua decisão de cooperar sem reservas na obra da solidariedade humana, sustentada hoje à segurança e ao direito de nossos Estados a sua liberdade e independência."

DISCRIMINAÇÃO DOS PROJETOS ENTREGUES

As 50 propostas já entregues a que nos referimos são da autoria de 13 países e consistem de vários assuntos, todos eles, entretanto, senão de todo, pelo menos em parte, refletem o interesse continental.

As restantes propostas, que somam 37, foram apresentadas pelas seguintes nações:

Bolívia — 6 propostas, cuja summa é a seguinte:

"Colaboração econômica das grandes potências com as pequenas, com o propósito de desenvolver a sua produtividade econômica."

"Declaração sobre a unidade econômica para a defesa do Continente."

"Proteção ao comércio e indústria das Nações Americanas."

"Financiamento da estrada pan-americana."

"Comissão Interamericana de Fomento."

"Afirmção da teoria tradicional do direito frente ao desenvolvimento deliberado da Justiça e da Moral Internacionais."

Paraguai — 1 proposta, sobre:

"Solidariedade Continental na observância dos Tratados."

Estados Unidos — 6:

"Atividades subversivas."

"Cooperação Interamericana."

"Aviação."

"Comitê Interamericano sobre problemas jurídicos de pós-guerra."

"Melhoramento das condições de saúde e saneamento."

"Cruz Vermelha."

República Dominicana — 3:

"Xenofobia e oficiais de ligação entre os Estados Unidos e os Estados Unidos da América e os demais países americanos."

"Acesso, em igualdade de condições, ao comércio Interamericano — eliminação de barreiras primárias."

"Criação de um Comitê Interamericano de defesa."

"Controle de materiais estratégicos — incremento, produção, distribuição e controle das atividades financeiras e comerciais dos estrangeiros."

"Problemas de pós-guerra."

CUBA — 1 projeto contendo:

"Oito Resoluções sobre a cooperação econômica Interamericana."

Equador — 13:

"Consagração da política de boa vizinhança."

"Não-belligerência."

"Transformação do Comitê Interamericano de Neutralidade em Comitê Interamericano de Defesa."

"Problemas de pós-guerra."

"Condenar a agressão japonesa."

"Criação de Agências ou Departamentos de Economia Nacional, como órgãos da cooperação econômica continental."

"Facilidades para aplicação dos capitais de qualquer Estado americano nos demais continentes."

"Organização da economia de pós-guerra."

"Preparação da América para fazer face à atual guerra."

"Concessão de facilidades executivas ao Comitê Consultivo Financeiro Interamericano para que possa exigir dos diferentes países o cumprimento das disposições econômicas Interamericanas."

"Reconhecimento das necessidades econômicas de cada país e de outros materiais, por meio do Comitê Consultivo Financeiro Interamericano."

"Prévia reuniões conjuntas do Conselho Diretor da União Pan-Americana e do Comitê Consultivo Interamericano."

(Continua na 2.ª página)

FABRICA BANGU  
TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

Grande sucesso em Buenos Aires

EXIJA NA OURELLA  
BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

O Japão caminha para a ruína

(Copyright dos "Diários Associados" em todo o Brasil)

Por James R-YOUNG

(Correspondente estrangeiro por mais de 15 anos no Extremo Oriente)

Lêr na 5.ª página o 1.º artigo

CLINICA DE OLHOS DR. PAULO FILHO

Exames, Tratamento, operações e consultas de urgência, dia e noite.

AVENIDA FATIMA, 63 — Transversal à Rua Riachuelo. Telefone 42-7578

Gripe? Restrições?

GUARANA

NÃO ATACA O CORAÇÃO



# Desde que a guerra atingiu a América o Brasil deixou de ser neutro

## Como falou o presidente Getúlio Vargas ao agradecer a homenagem dos jornalistas

### FESTA DE ALTA SIGNIFICAÇÃO NA A. B. I.



Aspecto fixado quando o presidente Getúlio Vargas falava, no almoço da Associação Brasileira de Imprensa

No Casa do Jornalista, teve lugar ontem o almoço que a Associação Brasileira de Imprensa, representada pelas suas mais autorizadas figuras, ofereceu ao presidente Getúlio Vargas, antigo profissional em quem a elevada posição que hoje ocupa não obscureceu o espírito de classe e a mais comprovada estima e consideração aos elementos da mesma.

O chefe do governo deu entrada no palácio da imprensa em companhia do major Mattos Vanique e comandante Nolasco, da sua Casa Militar, bem assim do sr. Herbert Moses, presidente da A.B.I., sendo recebido pelo diretor geral do D.I.P., sr. Lourival Fontes presidente do Sindicato dos Jornalistas, membros do Conselho Nacional de Imprensa, diretores e redatores dos jornais cariocas.

#### O DISCURSO DO SR. HERBERT MOSES

Saudando o presidente Getúlio Vargas, o sr. Herbert Moses pronunciou a seguinte oração:

"Exmo. sr. presidente da República e presidente de honra da Associação Brasileira de Imprensa. V. ex. não entra mais nesta casa como um presidente da República, e sim como o mais autorizado dos nossos amigos e conselheiros, como antigo colega e o melhor dos seus benfeitores. Certo, foi o poder de governar, e foi o dom da munificência, condições que materialmente explicam as argüições e a sinhança das nuvens o chefe da Associação Brasileira de Imprensa, não outro daquele que v. ex. visitava, logo depois da instalação do governo de 30, no sombrio e carunchoso andar da rua do Paço. Mas os recursos do governo, por melhores que sejam, são sempre forças a que não dispunha e rumo, o tipo dos que sabem administrar as energias que se redobram pelos movimentos da inspiração que as aplica, pelo impulso generoso do patriotismo que as fecunda. Não foi, portanto, o milagre desta casa uma criação devida às possibilidades materiais da fazenda pública, porque acima do tudo foi a resultante luminosa e imaterial, da compreensão e alto reconhecimento de v. ex. à imprensa do país e aos que a servem por melhor servir a grandeza comum e a todos os senhores ideais da comunidade brasileira. E este pensamento que se deve diferenciar em meio de todos que possa estar surgindo a presença de v. ex."

Em torno a vossa excelência não se acha neste instante no recinto, a verdade, sequer uma grande porção da classe a que todos pertencemos. Mas, os que aqui se encontram, e a representam legitimamente, estão, mais do que nunca, a fim de pela primeira vez, uma solidariedade de idéias cuja grandeza não possa realçar, porque ultrapassam os limites das colunas dos jornais e do coração dos jornalistas, para se projetar sobre todo o campo da consciência brasileira, e que o nome de vossa excelência acabou se

impondo de todo na órbita da nossa política exterior de maneira que as situações que sempre giravam em torno de tantas soluções felizes da nossa política interna encaixadas por vossa excelência se juntam neste momento, e vindas de toda a parte, os entusiasmos que apontam vossa excelência como uma das grandes figuras do momento pan-americano.

Nenhuma dúvida poderia por certo, em tempo algum, comprometer a justiça desse conceito. Mas o orgulho, seguramente e de modo imperceptível, nesta hora, a lembrança tão recente e viva do modelo de perfeição que alcançou a política de vossa excelência, através do discurso de instalação da III Conferência de Consultas dos Ministros das Relações Exteriores das Repúblicas Americanas.

Das insinuações do cargo de presidente da República vossa excelência se pode desfazer ao entrar nesta Casa, porque todos portamos em ver na obra de vossa excelência o intuito do jornalista de outros tempos, o sentimento e o amor da classe que se conciliam com a magesa do poder. Assim possa vossa excelência sempre sentir e compreender esta Casa e todos que a frequentam, e assim possa vossa excelência, bem avaliar da emoção simpática e profunda, com que recebemos neste instante, como o melhor dos nossos amigos, e o maior benfeitor desta nossa Casa.

#### O AGRACIAMENTO DO PRESIDENTE VARGAS

Em resposta, o chefe do governo assim se expressou:

"Não esperava tão luzida assistência, e daí, o constrangimento de

não ter tido a previdência de trazer um discurso escrito, deixando-me levar pela emoção do momento.

A constituição de 1937 deu à imprensa o caráter de serviço público. Esta consideração, por si mesma, eleva-a a um alto grau de dignidade.

Poder-se-ia dizer que os recursos proporcionados à Associação Brasileira de Imprensa para erguer o edifício que hoje contemplamos com orgulho, foram fornecidos antes do novo regime. Isso, porém, foi apenas o reconhecimento do alto conceito em que eu já tinha a imprensa brasileira, sempre devotada ao serviço da Pátria. A imprensa do Brasil não dispôs de poderio financeiro. A imprensa de jornalista é pobre. Essa condição, porém, mais a eleva como força espiritual, pela sua capacidade propagadora de idéias, dando-lhe mais prestígio e mais desinteresse nas causas que abraça.

As forças e as energias nacionais afim de ampará-las, para que tenham o desenvolvimento normal que outros recursos não lhes permitem.

Elas porque o amparo dando à imprensa pode ser considerado como um dever do Estado, dentro do conceito que acabo de expor. E esta Casa, que constitui para todos vós e para o nosso país motivo de orgulho, tornou-se também um centro de cultura, onde se realizam conferências e certames intelectuais, e um foco irradiante de simpatia e de propaganda patriótica.

Posso dizer-vos que a imprensa brasileira desfruta alto conceito de parte do governo. E de inteira justiça reconhecer que os recursos fornecidos para a construção desta Casa, foram criteriosos e honestamente aplicados sob a direção capaz e inteligente do seu dinâmico presidente, sr. Herbert Moses, e, mais ainda, que a imprensa vem correspondendo, integralmente, ao esforço e à colaboração do poder público.

Aproveito o momento para proclamar esta verdade e renovar os meus agradecimentos à imprensa brasileira pela correção com que se tem conduzido.

Ainda agora, nos recentes acontecimentos, em que o Brasil acabou de se pronunciar em defesa da situação política internacional, a vossa conduta tem sido exemplar, sendo a atuação do Estado e, ao mesmo tempo, tendo em vista a opinião nacional.

Enquanto a guerra se desenvolve em outros continentes, a atitude do Brasil era neutra, e, desde, porém, que ela atingiu o nosso mistério, deixamos de ser neutros. Definimos a nossa atitude. E tendo o Brasil definido a sua atitude, não pode haver mais nenhuma dúvida que se discorde da orientação adotada. (Palmas prolongadas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Em resposta, o chefe do governo assim se expressou:

"Não esperava tão luzida assistência, e daí, o constrangimento de

não ter tido a previdência de trazer um discurso escrito, deixando-me levar pela emoção do momento.

A constituição de 1937 deu à imprensa o caráter de serviço público. Esta consideração, por si mesma, eleva-a a um alto grau de dignidade.

Poder-se-ia dizer que os recursos proporcionados à Associação Brasileira de Imprensa para erguer o edifício que hoje contemplamos com orgulho, foram fornecidos antes do novo regime. Isso, porém, foi apenas o reconhecimento do alto conceito em que eu já tinha a imprensa brasileira, sempre devotada ao serviço da Pátria. A imprensa do Brasil não dispôs de poderio financeiro. A imprensa de jornalista é pobre. Essa condição, porém, mais a eleva como força espiritual, pela sua capacidade propagadora de idéias, dando-lhe mais prestígio e mais desinteresse nas causas que abraça.

As forças e as energias nacionais afim de ampará-las, para que tenham o desenvolvimento normal que outros recursos não lhes permitem.

Elas porque o amparo dando à imprensa pode ser considerado como um dever do Estado, dentro do conceito que acabo de expor. E esta Casa, que constitui para todos vós e para o nosso país motivo de orgulho, tornou-se também um centro de cultura, onde se realizam conferências e certames intelectuais, e um foco irradiante de simpatia e de propaganda patriótica.

Posso dizer-vos que a imprensa brasileira desfruta alto conceito de parte do governo. E de inteira justiça reconhecer que os recursos fornecidos para a construção desta Casa, foram criteriosos e honestamente aplicados sob a direção capaz e inteligente do seu dinâmico presidente, sr. Herbert Moses, e, mais ainda, que a imprensa vem correspondendo, integralmente, ao esforço e à colaboração do poder público.

Aproveito o momento para proclamar esta verdade e renovar os meus agradecimentos à imprensa brasileira pela correção com que se tem conduzido.

Ainda agora, nos recentes acontecimentos, em que o Brasil acabou de se pronunciar em defesa da situação política internacional, a vossa conduta tem sido exemplar, sendo a atuação do Estado e, ao mesmo tempo, tendo em vista a opinião nacional.

Enquanto a guerra se desenvolve em outros continentes, a atitude do Brasil era neutra, e, desde, porém, que ela atingiu o nosso mistério, deixamos de ser neutros. Definimos a nossa atitude. E tendo o Brasil definido a sua atitude, não pode haver mais nenhuma dúvida que se discorde da orientação adotada. (Palmas prolongadas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

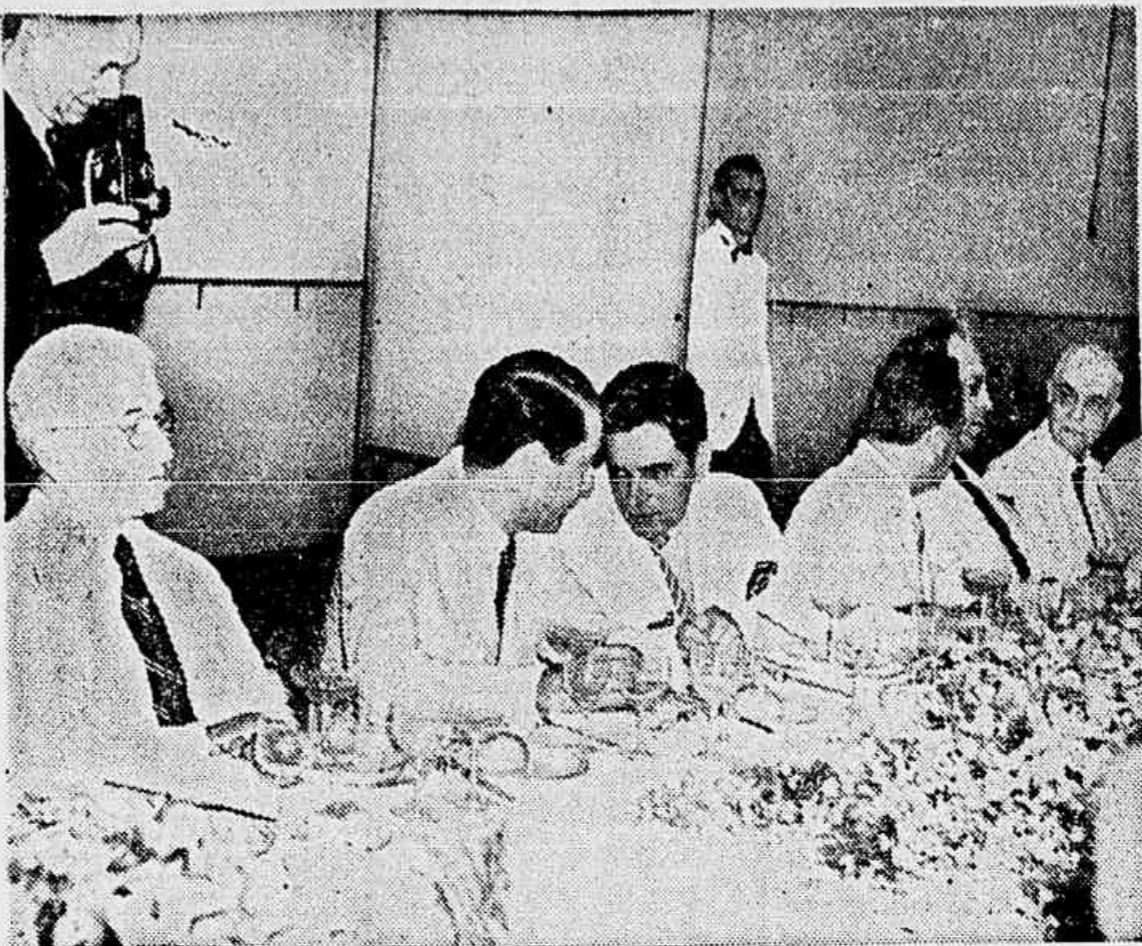
Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).

Se tivesse eu de fazer, neste momento, a imprensa do Brasil, seria esta: não permita se lance a desconfiança entre os brasileiros, não conspire e estabeleça, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de falhar no cumprimento do dever. (Palmas).



Flagrante do almoço oferecido ao chefe da Nação na A. B. I.

## Um domingo de festa para a cidade de Baurú

Será batizado hoje na sede do Aero Clube da "Capital da Noroeste" o avião ofertado pelo sr. Abdalla Nader, industrial e comerciante da cidade do Rio Grande

O "Monte Libano" terá como paraninfo o major Marinho Lutz, presidente do A. C. de Baurú — Estará presente à cerimônia o doador

A cidade de Baurú recebe hoje, para o seu magnífico Aero Clube, o avião "Monte Libano", doação generosa do industrial e comerciante da cidade do Rio Grande, sr. Abdalla Nader.

Este patriota sirio-libanês, que tão entusiasmado se inscreveu entre os doadores da Campanha Nacional da Aviação Civil, ofertando o aparelho, que hoje vai ser batizado, quando esteve no sul o ministro Salgado Filho para presidir a solenidade inaugural da "Legião do Ar", viajou há dias para São Paulo afim de assistir à cerimônia da

inauguração do "Monte Libano" à frota aérea desta grande cruzada. Acompanhou-o o seu amigo, sr. Oswaldo Muller Barlem, juiz municipal e presidente do Aero Clube da cidade do Rio Grande.

A presença do doador, na adiantada cidade paulista, dá ensejo a que receba expressiva homenagem, preparada pelo Aero Clube ao qual se destina o aparelho de sua doação.

Será, pois, um dia festivo o de hoje para a "Capital da Noroeste". O "Monte Libano", denominação escolhida em homenagem ao doador, por ser uma aviação de sua terra natal, terá como paraninfo o major Americo Marinho Lutz, diretor da Estrada de Ferro Noroeste e presidente do Aero Clube de Baurú, ao qual soube imprimir uma organização modelo que a credencia para ser a sede de batismo do avião com que foi contemplado.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

Agredendo esta demonstração, quero dizer-vos como foi comovedor para mim ser aqui recebido com tanta simpatia e entusiasmo por vossa excelência. O entendimento entre o governo e a imprensa é um bem. E é um bem ainda maior quando ambos se unem para o mesmo motivo nobre e elevado: o engrandecimento da Pátria Brasileira, a cuja glória ergo a minha saudação.

## Feriado Municipal o dia 20

O comercio poderá funcionar

Tendo em vista os termos do decreto 7.007 de 2 de junho de 1941, que declara feriado, para a Municipalidade, o dia 20 de janeiro, em homenagem ao padroeiro da cidade, o comércio e as indústrias, nesse dia, poderão funcionar normalmente.

## QUARTA-FEIRA SERÁ BATIZADO O "PORTO FELIZ"

O aparelho ofertado pela Cia. Industrial e Agrícola Santa Bárbara é o segundo destinado a S. Luiz do Maranhão

Está marcada para quarta-feira próxima, dia 21, a solenidade de batismo do avião "Porto Feliz", doação da Campanha Nacional da Aviação Civil pela Cia. Industrial e Agrícola Santa Bárbara, de São Paulo.

O aparelho ofertado pela grande usina paulista é o segundo que se destina a São Luiz do Maranhão, cuja modalidade tem demonstrado tão grande interesse pelas lides aviatórias.

A cerimônia será realizada no Aeroporto do D.A.C., nesta capital.

## A TORRE EIFFEL A PRAÇA

F. PORTELLA & CIA. comunicam a esta e demais praças do país e do exterior, aos seus distintos clientes, amigos, fornecedores, e a quem interessar, que resolveram, por alteração do contrato social arquivado no Departamento Nacional da Indústria e Comércio, sob n. 152.058, por despacho de 30 de dezembro de 1941, transformar a sociedade, que era em nome coletivo, para sociedade por quotas de responsabilidade limitada, sob a denominação de "A TORRE EIFFEL Confecções Ltda.", que, como sucessora, assumiu todos os direitos e obrigações, como inteira responsabilidade do ATIVO e PASSIVO da firma ora extinta.

A nova sociedade continuará com sua sede à RUA DO OUVIDOR NS. 97-99, com o comércio em geral de artefatos de couros, de tecidos, de peles, de borracha, artigos de cama e mesa, de vestuário, de viagem, de touca-dor, alfaiataria, confecções e meias confecções e demais ramos correlatos.

Continuam fazendo parte da nova sociedade os componentes da anterior, srs. ZELY BONAPARTE DE MIRANDA, ANTONIO CORREIA BOTELHO e SEBASTIAO XAVIER BASTOS, na qualidade de socios-gerentes, tendo sido admitidos como socios cotistas os seus antigos auxiliares, srs. CUSTODIO TOSTES DE REZENDE, ANTONIO GOMES DA SILVA, CUSTODIO AUGUSTO FERNANDES DAS NEVES, AURELIO PERI, PEDRO RIBEIRO, ROBERT ARON CAHN e FELICIANO GOMES DA SILVA JUNIOR.

O capital social foi elevado de 500:000\$000 para 1.200:000\$000, afim de melhor atender à maior capacidade de ação no desenvolvimento das operações comerciais.

Em consequência da transformação da sociedade, cessou o motivo por que vinha adotando, comercialmente, o nome de ZELY MIRANDA DA FONSECA PORTELLA e socio ZELY BONAPARTE DE MIRANDA, que, por esta razão, voltou a usar, unicamente, e para todos os fins de direito, o seu nome próprio.

Na expectativa de continuarem a merecer a valiosa preferência de todos os seus clientes e amigos, aproveitam a oportunidade para agradecerem a alta distinção dispensada à firma ora transformada.

Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 1942.  
ZELY BONAPARTE DE MIRANDA.  
ANTONIO CORREIA BOTELHO  
SEBASTIAO XAVIER BASTOS



Quando os rins funcionam bem, que graça que a vida tem!

**Pilulas URSI**  
O REMEDIO SOBERANO  
PARA OS MALES DOS RINS

## MOBILIZADOS TODOS OS MUSICOS! EM FORMA, AS CINCO ORQUESTRAS DA URCA PARA OS 4 BAILES DE CARNAVAL A ANIMAÇÃO DO CARNAVAL VEM DAS ORQUESTRAS



O Carnaval vem da música. E a música que anima. E a música que comanda. Quando a música toca ou quando o pandeiro treme, toda a gente dança em volta. Para os 4 grandes bailes de Carnaval, a Urca convocou todos os músicos. Estão em forma as orquestras Carlos Machado, Kolmann, Gno, Vicente Paiva e Romeu, revendo e afinando seu repertório para os 4 bailes de Carnaval da Urca. A refrigeração, aperfeiçoada e ampliada, em todos os salões, permite que as orquestras se apresentem de maneira exemplar. A postos os músicos para o Carnaval triunfal de 1942.

**HOJE, 18**  
**O NOVO «SHOW»**  
**com OSCARITO**  
**— NO —**  
**CASSINO COPACABANA**





nica, é de se imaginar o que eles poderão produzir, quando senhores das aplicações da ciência nas indústrias modernas. Todo o dinheiro investido na disseminação do ensino técnico e profissional reverterá facilmente aos cofres públicos, graças ao rápido aumento da produção nacional com a industrialização, gerando, de novo,

materiais primas, valorizando o Brasil pelo trabalho nacional e eficiente dos brasileiros.

## Decretos assinados pelo presidente da República

### Promações e outros atos nas pastas da Viação, da Marinha e da Guerra

O presidente da República Assinou os seguintes decretos:

**Na pasta da Viação:**

Nomeando: Adellius de Jesus Louzão Silva, Edilés Alvaranga Navarro Lindolpho Quintanilha, escripturários classe G; para exercerem o cargo de Official Administrativo, classe II; Tobias Domingos Carregosa, Lucília Guarani de Carvalho Couto e Mariano de Oliveira Moraes Plato, postalistas-auxiliares, classe G, para exercerem o cargo de postalista, classe II.

Providendo, por merecimento: Reynaldo Gualberto de Menezes, Jordeino Francisco Ramalho, Julião Castro Cabral, Octavio Pinto e José Henrique Sampaio Braga, continuados, da classe F para a G; José Rude-

José Pereira, mestre de eletricidade, da classe G para I; G. G. Azevedo Silva, mestre de eletricidade, da classe G para II; e Joaquim da Silva Oliveira, mestre de eletricidade, da classe F para I e G; e por antiguidade: Alberto Teixeira, mestre de eletricidade, da classe F para I; José Baptista dos Santos Junior, mestre de eletricidade, da classe G para II; e Pedro de Oliveira Palmeira, mestre de eletricidade, da classe F para I e G.

Promovendo os seguintes, continuos: Traute Tialaly Paes Leme, João Francisco da Silva, Franklin Rosa da Rocha, Nelson Maria do Espírito Santo, Leopoldo Hypólito da Fonseca, Leôncio Lima, Antônio de Fátima, Luiz de Azevedo, Atercílio José Nogueira, Cláudio do Amaral, Luiz Augusto de Barros Junior, Alcebades Fontenelle, Harun

herlo Cesar de Amorim, Daniel Silva, Afonso Ferreira, Alcamuro Theodoro Fernandes, Antonio Apriglio de Almeida, José Bernardo, Durvalino Vicente Ferreira, Miguel Americo Miranda, Antonio Domingos Barbosa, Venina Coelho de Faria, Carlos de Faria, Roberto, Antônio

ria, Joaquim José Pereira, Antonio Couto, Manuel Henrique de Castro Figueiredo, Nicolau Tolentino Dias Rocha, José Valentin Dias, Edvigea Marques de Oliveira, Antonio Nogueira, Pedro de Moura Sá, Oscar Nabuco, Francisco Alves da Rocha, Joaquim Pinto da Silva, João Emílio Ferreira e Nelson de Queiroz Pereira, da classe E para a F.

Nomeando Luiz de Carvalho (ou  
título, postalista, classe J. Para exer-  
cer a função de diretor regional dos  
Correios e Telegrafos do Rio de  
Janeiro.

Aprovando projeto e orçamento  
para o aterro dos terrenos baixos,  
compreendidos entre Valongo e a  
Alameda, trecho de Sabão, no porto  
de Santos, concedido à Companhia  
Docas de Santos, na importância de  
R. 212:376.000.

Na pasta da Agricultura:  
Desimulando Morges Francisco de  
Assis do cargo de Prático Rural,  
classe D.

Na pasta da Guerra:  
Concedendo aposentadoria a Antônio  
Brito de Oliveira Junior, no  
grau de 1.ª classe, administrativo.

**Aposentando** Julio Robles, no cargo de escriptorario, classe E, Floripes Miquilino Continho, no cargo de primeiro chefe de classe B e Odeite Ferreira Andrade, no cargo de artefice, classe B.

**Removendo, a pedido, Odorico Carneiro Barreto, escrevente, classe C para o Serviço de Recrutamento para uma Diretoria de Recrutamento.**

**Removendo,** por permuta, Jausan dos Santos, escriptorario, classe E, da Diretoria da Secretaria do Estado para a Secretaria do Artilheiro de Costa para a mesma para aquela Valter Moreira Santos, escriptorario, classe E.

**Removendo "ex-officio,"** no interesse da administração, José Lauro de Faria, chefe de classe D do Serviço Central de Transportes para o Estado Maior do Exército, e Mario dos Santos Balena, escriptorario, classe E, da Policia de Defesa Regional, Auditoria da 2ª Região Militar.

Promendo, por merecimento, os seguintes artífices: Praxeiro da Silva Castro, da classe G para A. H. Alfredo Ferreira de Almeida, da classe F para A. José B. de F. da Silva, da classe E para A. Ernesto Gonçalves Vianna, Antônio Flúvia de Lima, da classe E para A. F. J. Carlos Pereira — Emídio Alves — Gláudio Teixeira de Silva — Antônio de Almeida — Praxeiro da classe D para A. E. Antônio José de Oliveira — Ennila de Lemos Pereira — Praxeiro Barbosa — Luiz Ferreira Campos — Carmelina de Carvalho — Alcino — Vasconcelos — Horácio — Joaquim — Praxeiro — Jaime Barroso de Azevedo — Valter Serrão Batista de Oliveira — Decoleção Pereira de Carvalho — José Leão de Brito — Domingos de Carvalho — Roberto — Praxeiro da Fonseca — Hildebrando Pimentel — Joana de Carvalho Leão — Vilmarino Mendes de Azevedo — Dilog — Nex Leão Brandão — Manoel —

e - Valentin Rodrigues - Valentin  
 e - Amílcar Rodrigues - Amílcar  
 e - Nascimento - Juviano Ribeiro  
 e - Carvalho - Dorval Alves da  
 e - Silva - Antonio Pimentel Barca  
 e - tes - Moacir Portes Flores - João  
 e - Passos Cordeiro - João da  
 e - Pereira Rodrigues Junior - Jo  
 e - Fernandes Flores - Arnaldo  
 e - Vieira do Espírito Santo - José  
 e - reira da Silva - Luiz Vieira -  
 e - Odele de Castro Nascimento - Ad  
 e - se C para a D. Orlando Benedito  
 e - Nascimento - Jorge do Sacramen  
 e - to - Serafim Gonçalves - Lu  
 e - Guimarães - Conceição de Suan  
 e - e - Olga Ramos - Lina - Antonio  
 e - Mendes - Manoel - Manoel de  
 e - Luis - Francisco Candido de  
 e - Almeida - Maria Salomé de  
 e - mos - Osmar de Carvalho - An  
 e - lla Pereira Santos - Sebastião  
 e - de - José - José - José - José  
 e - Julio Cortizo - Braganti Pereira  
 e - Mesquita - Hamilton da Graça  
 e - tian - Maria Soares de Lima  
 e - Paladino de Azevedo - Otacilio  
 e - de - Lúcia de Morais Neves -  
 e - e - Fátima - Fátima - Fátima  
 e - veyro de Melo Moreira Teixeira  
 (Continua na 2.ª pag.)

# cintilante

## AUBRIAND

senhum matamouros. E tampouco o dr. Borges de Me-  
lhor. Acredita o senhor que um positivista, cheio de  
maternidade e amor ao próximo, autor do "Pela ordem"  
em 24, como o dr. Borges, é um liberal-cristão, como o  
sr. Getúlio Vargas, se transformou do dia para a  
noite, em encubadeiras de revoluções?"

[illegible][illegible]

Banco do Brasil, saude-o no seu Primeiro de Março, à porta do escritório da Progresso Industrial: "Meu amigo — disse-me — não me tome a sério como um homem que val para o Banco do Brasil e que se dá com as planilhas forças, não passo de um retalhista de despojos. Estarei às suas ordens, em meu novo belicão só no comercio de letras, porque conheço bem esta massa praça do Rio de Janeiro e as outras que conta a negociam". Sua administração no Banco do Brasil foi ordenada e escriptura. Era a primeira vez que o dinheiro das reservas da casa, e dilantizou-se. Aplicou as economias do Banco com habili-dade, elevando-lhe o prestigio e a confiança no cer-tifico da produção brasileira, num supremo refinamen-to de probidade moral.

Mas a sua menina dos olhos era este "Provincia-mento", a sua filha particular, os desvelos os extrinsecos de carinhos. T ele era a sua peça mestra. Ao abraçar os olhos, podia levar a certeza de que deixara atrás de si a maior força de um chefe tem do direito de aspirar partindo: a nova geração aproveitava succe-sivamente. Antonio Mostardelo e Felisberto Azevedo cria-vam um seminário de jovens banqueiros, os quais ca-minhavam para o Banco do Brasil. E assim se estabeleceu a substituição nacional, que é do Banco da Provincia. Ma-nipulando o capital proveniente das economias gau-chas, eles souberam triunfar do egoismo estreito dos negocios, com a bandeira do estímulo da produção e do crescimento. A marcha para a riqueza, o "rush" para a prosperidade, não deu lugar ao velho sonho de uma sua hélice propulsora. O Banco da Provincia, i teu querido Virgílio Cortes, é um dos três e talvez tor-

de suas mãos, porque não é uma casa de negócios privados. Dirigia, meu caro amigo, um empreendimento público, e isto precisa a sério que recebesse, vós e vosso irmão, o respeito devido. Os chefes como o fundador de "Diário da Noite" e de "Diário da Manhã" poderiam ter o privilégio de serem chamados de "Senhores".

**D R E N S E**

## Plínio BARRETO

(Copyright para os "Diários Associados")

dalem mar e militares e ecnas nações de que a essas imperiança inflexível. e assilar completa- os aspectos, dos lites estão pondo aidade e a nos- podemos viver países em que a otetoria são ina- tes de alvidade e a nos em en- aniquilamento de sem outro cri-

e de jamaís, nas suas campanhas gloriosas, se esquecem dos seus deveres para com a humanidade. Um povo, cujo herói mais alto é um homem desse estalo, nada tem que o aproxime de povos cujos heróis (tipicos) assumam a defesa de populações inermes e oibros das mais horrendas carnificinas.

Se do imperialismo europeu, na sua expressão atual, tudo nos afasta, embora seja, em parte, a mesma a civilização de que ambos, o imperialismo europeu e o imperialismo asiático. Com os povos que este galvanizou nenhum

o solo culto-  
bismo desalmado  
e a nossa indole  
são capazes de  
estigar qualquer movimen-  
tação contra as  
dois patrias. Não  
há liberdade e  
diversidade de  
opinião com a  
lei e com a justiça  
imperialista  
nem irreduzível-  
mente os povos mais  
fortes dominam os  
mais fracos. A  
cratocracia humana  
de pensar livre-  
mente no Estado  
nacional, a sua  
independência, a sua  
soberania, a sua  
autonomia, a sua  
definição do indivíduo  
e dos povos  
não são em  
fundamento  
da concepção do  
Estado. Não denota-

[illegible]

**Unidade tirada da diversidade**

**Unidade criada na Universidade**

co a fim de apresentar à comunidade internacional, sobretudo como um instrumento de pontuação política, a existência de personalidades responsáveis, como o ministro da Marinha dos Estados Unidos, Sr. Frank Knox, e o vice-presidente da República Argentina, Sr. Ramon Castillo, mostram que há um trabalho insistido para perturbar a boca marinha das negociações e a desconfiança e que se fazem manobras para impedir o progresso de apresentar a comunidade internacional o plano de seus fundamentais objetivos.

Nada disso, no entanto, produzirá efeito favorável aos interesses do Brasil. Maquinações semelhantes são logo descobertas e o próprio Sr. Castello, na mensagem enviada à Reunião e que foi lida pelo presidente Osvaldo Aranha, põe termo às explorações que vinham sendo tentadas, em

Não há dúvida de que as vinte e uma repúblicas querem encontrar uma fórmula comum de expressão da sua solidariedade aos Estados Unidos e foi para isso que enviaram aqui os seus ministros das Relações Exteriores ou seus delegados. O que a propaganda nazifascista aponta nos autos como sendo uma divergência insensável de fundo, não é mais do que simples manifestações do espírito de colaboração, que tem de ser de

As reuniões pan-americanas são verdadeiros parlamentos dos povos continentais. Nelas o princípio da livre discussão é essencial e insubstituível. Quando um dos povos apresenta um projeto ou sugestão, fá-lo sem qualquer preconceito de levá-la ao triunfo, sem a alternativa da retirada ou da negação de aceitar a deliberação coletivamente.

A opinião teuto-italiana acompanha com profundo desgosto a ação de seus dirigentes, em virtude da qual o Novo Mundo teve de agrupar-se para repelir a agressão levada a efeito contra um dos seus países. Se fizesse um plebiscito na Alemanha ou na Itália, e mesmo no Japão, depois da guerra, a América, estamos seguros que seria mínima a per-

O suicídio não é evidentemente da América, que possui abundância de todos os bens e pode viver sozinha, na plenitude das suas forças e recursos. E' antes dos países que saíram à conquista do mundo, sem medir as consequências da louca aventura.

Enquanto nos mantivemos solidários e unidos, manobras e maquinacões do Eixo serão inúteis para quebrar a decisão dos povos americanos de defenderem, num esforço comum.

**100 milhões por dia**

**Jean BLOCH**  
(Especial para O JORNAL)

Três vezes desde o início do ano passado, a França foi obrigada a inclinar-se diante da vontade do vencedor e a pagar enormes indenizações para a manutenção em seu território de um exército de ocupação estrangeiro. O direito exige a lei do mais forte.

para o pagamento de todos os fornecimentos de que um exército de ocupação necessita, bem como todos os soldos e indenizações diversas dos oficiais e praças. Esse dinheiro soldados e oficiais só podem gastar na França, por isso que as notas que lhes são entregues não

que o acabaram.

1215. Os Aladlos, furiosos com  
de relatar as armas depois  
volta da Ilha de Elba, não mais  
vêm dessa vez, compreendendo  
e sua tarefa está terminada; a  
tendo sido entregue a seus  
legítimos. O inimigo não é  
o general Bonaparte, mas o co-  
mo Aladlos, Aladlos, Aladlos

Frância como um país conquistador. 880 ocupados, 58 departamentos pelos soldados da Saxônia — prussianos, russos, austro-alemanes — durante cinco anos. Entretanto, um compromisso foi tomado de deixar a França no fim dos três anos caso os alemães não se satisfizessem com a sua vitória, e os alemães reclamaram 25 milhões de francos.

Para os alemães, em 1871, são as primeiras vezes que o Brasil recebe tropas de ocupação, não tem o costume de valer nas mãos dos camponeses e trabalhadores rurais. Os franceses devem desfazer-se deles trocando-os por todos os dias no Banco da França por notas francesas. A taxa pela entrada em vigor é de um marco por cabeça de francês. Diariamente o Bancos da França recebe 20 milhões de francos e emite 400 milhões de francos.

[illegible]

...a Alemanha recebe todos os dias prestações do mesmo montante. Enriquecimento para a Alemanha de tudo o que faz a vida, e bem estar, a fortuna da França, e bem mesmo tempo a inflação em França. A inflação, com tudo o que custa, a Alemanha, com tudo o que faz com a porta dos negócios, económicos, a principal, política, em seguida."

Orla, está perfeitamente que pelo Jogo das taxas e dos impostos. O Estado francês vai recuperar uma parte desses 400 milhões postos todos nos dias em circulação. Mesmo a metade. O que quer dizer que os franceses terão vendido o que é necessário para pagar o imposto pela metade do preço e terão recebido o restante em uma moeda de agora por diante sem ganho de nada.

Não sei como a França poderia encontrar uma tal importância. E o exílio, nessa base, parece-me duvidoso.

Quando dispo do poder das armas, a Alemanha atin de enleourar o montante ao invés de esperar o passad de uma hipotética indenizad de guerra, fixada por um não menos hipotético tratado de paz. Os alemães se servem como 'salvo' em servir-se, com um rlo e imitável mtodo, que não deixa nada de ser. E o mtodo de servidão é o mtodo de servidão. An- Nã há mais nada a comprar na França. Tudo o que tinha algum va- lor, mercantil é já atribuído, há mu-

to tempo, o Repa. Quanto ao resto, isto é, a consciência nacional que surge do abismo, e o patriotismo completamente novo de um povo ultrajado, os alemães bem sabem que não conseguirão esgotar, mesmo gastando 400 milhões de francos por dia.

## Serviço militar

Encontra-se entregue ao tesouro a tropa de ocupação recheada de peças que não podem ser gastas que não tem curso senão na França. Entrega-lhe vinte milhões de monedas diariamente. E esses cinco milhões de marcos-papel servem

Três vezes desde o início do século passado, a França foi obrigada a inclinar-se diante das exi-

Em 1870, os alemães, em 1871, são os franceses. Mas, mais exigentes e mais modestos. A indenização de guerra, como se sabe, foi reduzida, graças à habilidade dos negociadores dos dois séculos no qual os alemães se pretendiam mais modestos. E, assim, os alemães não se contentaram com a indenização de 5 bilhões de francos, mas exigiram 10 bilhões de francos. E a França, por um esforço de restauração que deixou o mundo escandalizado, conseguiu obter a indenização de 5 bilhões de francos. E, assim, os alemães não se contentaram com a indenização de 5 bilhões de francos, mas exigiram 10 bilhões de francos. E a França, por um esforço de restauração que deixou o mundo escandalizado, conseguiu obter a indenização de 5 bilhões de francos.

Para a Alemanha, a única saída seria a de não aceitar a preferência de "ter o carro". Destarte, não se poderia fazer com que fossem forçar a moeda dia a dia quando dessem do poder das moedas atim de enstourar o monarca. Ao invés de esperar a moeda, o que seria a indenização de guerra, fixada por um não nos termos hipotético tratado de paz. Os alemães se servem como os americanos, com um fêlo e imenso, fazendo o que não deve nada. O mesmo se aplica ao mecanismo de pagamento de uma engenhosidade admirável.

Se não se podia, na verdade, exigir o pagamento de 400 milhões diários em valores sólidos, como aconteceu nos cinco bilhões de 1871. Os franceses de França estão bloqueados com a Alemanha. O ouro da França continua na Martinica. Está, como outra estava e ouro do Rhe-

Não sei como a França poderia encontrar uma tal importância. O sucesso, nessa base, parece-me duvidoso. Mas, sem para isso acreditar na generosidade do sr. de Bismarck, vejo que por de no montante das "despesas de ocupação", não ino surpreenderia. Por uma razão muito simples: as tropas de ocupação não devem mais saber como gastar os fundos públicos a sua disposição. Não há mais como comprar na França. Tudo o que tinha algum valor mercantil lá atravessava, há muito tempo, o Reno. Quanto ao que resta, isto é, a conciência nacional, que surge do abismo, e o patriotismo, que se levanta de um novo ultrajado, os alemães nem sabem que não conseguirão esgotar, mesmo gastando 400 milhões de francos por dia.

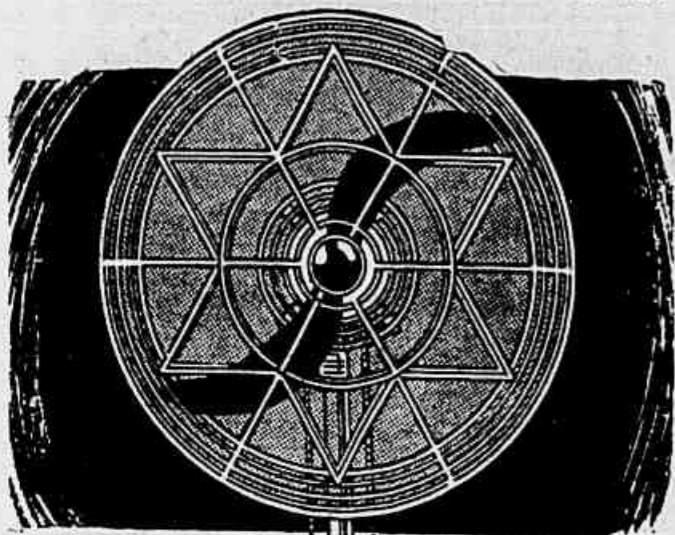
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RECIRCULADORES DE AR

"FRESHND-AIRE"

O melhor sistema de condicionamento de ar



**MELHOR PORQUE:**  
Faz baixar a temperatura de 2 a 8 graus.

4 anos de garantia.

Acabamento de luxo.

Todo cromado.

Diversos tamanhos.

Diversos preços.

Regulável até a altura de 2,05 ms.

**APROVADO E USADO POR:**

Repartições Públicas.

Estações de rádio.

Casas comerciais.

Cafés e bars.

Restaurantes.

Colégios.

Hospitais.

Drogarias.

Escritórios.

Residências.

Clubes.

**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL:**  
**CESAR GANEM & CIA.**  
R. Miguel Couto, 69 (Ant. Ourives) Tel. 43-4771 - Rio

Depois de amanhã, no Fluminense Yacht Clube, o solene batismo do "Amador Bueno"

A sra. Darcy Vargas, madrinha do avião destinado a São Borja, juntamente com a família do patrono, será homenageada pelo doador, comendador Martinelli

Falarão, na cerimonia, o escritor Vargas Neto, em nome do Aero Clube e da cidade de São Borja e o prof. San Tiago Dantas, pela Campanha Nacional de Aviação Civil

O dia da fundação da cidade será assinalado, nos fatos da Campanha Nacional de Aviação Civil, pela realização do batismo do avião que se destina a terra natal do chefe do Governo e que tem como madrinha a primeira dama do país. Oertou esse aparelho o comendador Martinelli, nome de aita por

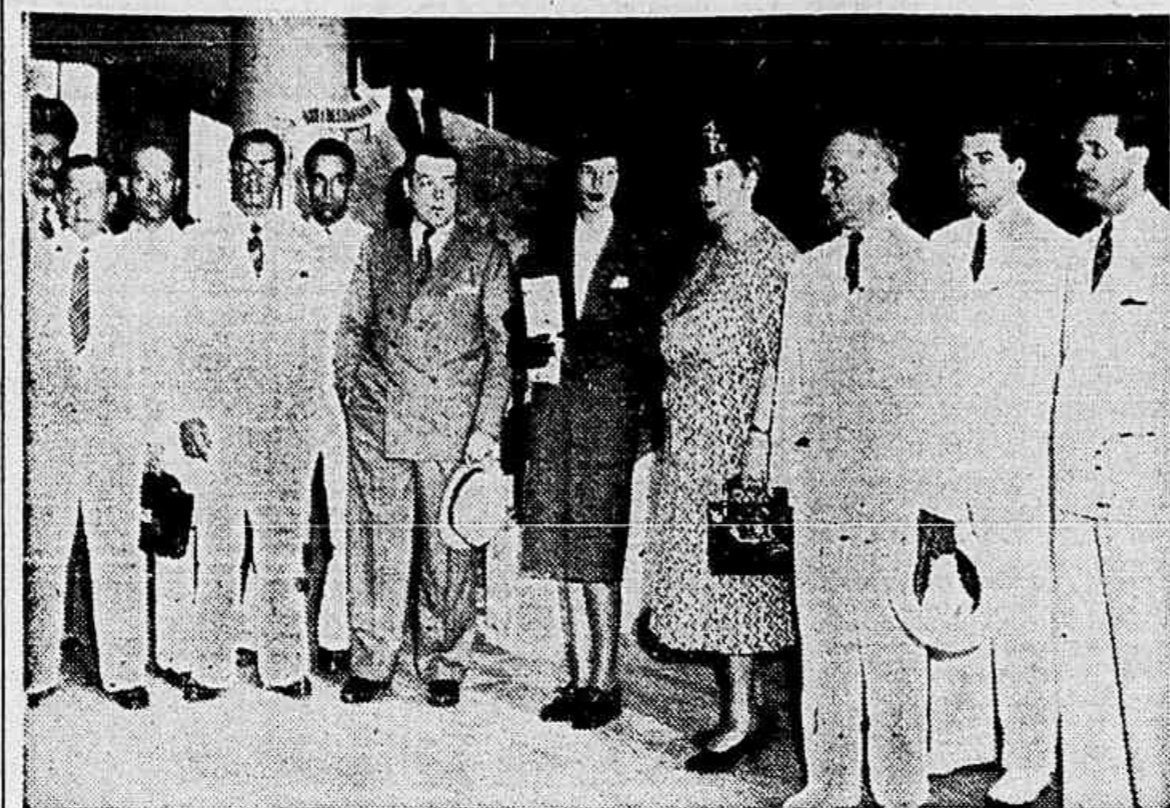


Depois de uma noite "alegre" se os olhos ficam tristes - use Colirio

MOURA BRASIL

## Seguiu para os E. Unidos o sr. Luterio Vargas

VAI ESTUDAR OS PROGRES S DA CIRURGIA ORTOPÉDICA



O sr. Luterio Vargas e sua esposa, no Aeroporto Santos Dumont, cercados de algumas das numerosas pessoas que foram despedir-se, no embarcaram no "clipper", com destino aos Estados Unidos

Com destino aos Estados Unidos, viajou ontem, pelo "clipper" da Pan American Airways, acompanhado de sua esposa, o sr. Luterio Vargas, filho do presidente da República.

Chefe do Serviço de Ortopedia do Centro Médico Pedagógico Oswaldo Cruz, o sr. Luterio Vargas viajou comissionado pela Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal, designado pelo prefeito Henrique Dudgeon para estudar nos Estados Unidos os progressos da cirurgia ortopédica e o novo material dessa especialidade que será futuramente adquirido para hospitais do Rio de Janeiro.

Amanhã, a tarde, o sr. Luterio Vargas e sua esposa deverão desembarcar no Aeroporto de Miami.

**Inaugurada a ponte sobre o Píscio**  
O ministro da Viação, general Mendonça Lima, recebeu o seguinte telegrama:

"Governo e povo deste município se congratulam vossa pela inauguração da ponte sobre o Píscio, importante canal irrigação agudo. Condão importantes realizações. Saudações atenciosas." — Elyso Sobreira, prefeito.

**DISPENSAÇÃO DAS FUNÇÕES DE OFICIAL DE LIGAÇÃO**  
Em consequência da organização do Estado Maior da Aeronáutica, o ministro Salgado Filho dispensou das funções de oficial de ligação entre o Ministério e o Estado Maior do Exército, o coronel aviador Carlos Brasil.

**ELABORARAM O CÓDIGO DE VENCIMENTOS E VANTAGENS**  
O coronel aviador Paulo de Sá Zapp, o tenente-coronel aviador Moisés Souza Melo e o major intendente do Exército José Granja foram louvados pelo ministro da Aeronáutica, o ministro Salgado Filho dispensou das funções de oficial de ligação entre o Ministério e o Estado Maior do Exército, o coronel aviador Carlos Brasil.

**PRORROGADO O PRAZO DAS INSCRIÇÕES NA ESCOLA DE ESPECIALISTAS**  
Atendendo ao embarco resultante da modificação havida nas Direções do Ministério, o titular da pasta resolveu prorrogar até 31 de janeiro corrente o prazo das inscrições a matrícula na Escola de Especialistas de Aeronáutica para os cursos e se iniciarem em julho deste ano. Os requerimentos dos candidatos, que desejem se aproveitar do benefício, deverão dar entrada na secretaria da Escola, sediada na Ponta do Galeão, até às 12 horas do dia acima mencionado.

**FIXADO O VALOR DA RAÇÃO PARA AS ZONAS AERÉAS**  
O ministro, em aviso, fixou o valor da ração em 35700 para as 2ª, 4ª e 5ª Zonas Aereas, a partir de 1º de janeiro corrente e para o primeiro quadrimestre do corrente ano. O valor fixado para as 1ª e 3ª Zonas Aereas, por seu turno, em dezembro do ano próximo passado, é também para o primeiro quadrimestre.

O valor da ração de almoço do oficial e do sub-oficial a 3º sargento é fixado, respectivamente, em 35500 e 25500; o valor da ração completa do oficial e do sub-oficial a 3º sargento é fixado, respectivamente, em 35500 e 25500, tudo para o primeiro quadrimestre previsto.

**EXTINTA A ASSISTENCIA TÉCNICA**  
O ministro, baseado em decreto do presidente da República e em disposições do regulamento aprovado recentemente, tornou extinta a assistência técnica, que fora criada para atender às necessidades da Aeronáutica na fase de organização do Ministério.

Em consequência, foram dispensados das funções de assistentes técnicos o tenente-coronel Ismar Brasil, maiores Nelson Wanderley e Faria Lima, e os engenheiros civis Cesar Grillo e Jorge Muniz. Deste outro elemento faziam parte do chamado G. T. 1, já haviam sido dispensados anteriormente, o coronel Pascho Seco, por ter sido nomeado chefe do Estado Maior, e o tenente-coronel Neto dos Reis, nomeado para o comando da Base Aerea do Galeão.

Na fase de organização do Ministério, esse órgão prestava assistência técnica, tendo o próprio titular da pasta já ressaltado a sua ação publicamente, no dia em que tomou posse do seu cargo, o sub-chefe do E. M. da Aeronáutica.

**AUMENTO DO GABINETE DO MINISTRO**  
O ministro Salgado Filho designou para exercer as funções de oficial de gabinete os maiores Nelson Wanderley, Faria Lima, Neto Moura e Martinelli. Candidato dos Santos, e os capitães Diclelio Taunay, Ewerthon Fritsch e Oswaldo Pamplona Pinto.

Os maiores Wanderley, Lima e Moura vinham exercendo, desde a criação do Ministério, os dois primeiros as funções de assistentes técnicos, desde o primeiro dia de existência do Ministério. As funções foram todas desempenhadas. O maior Martinelli, incluído como elemento novo no gabinete, vinha prestando seus serviços à Aeronáutica Militar, onde se destacava como um oficial competente, da mesma forma que os outros, scham-se ausentes o maior Neto Moura e o capitão Oswaldo Pamplona, que se encontram nos Estados

**INHAUGURADA A EFIGIE DE UM CIRURGIÃO**  
Foi ontem prestada significativa homenagem de gratidão ao senhor Cesar Magalhães, ilustre professor e cirurgião, por um grande número de amigos e admiradores, os quais, encabeçados pelos que foram utilizados operadores, fizeram inaugurar no seu consultório, à rua da Carioca 85, a efigie de um cirurgião em bronze, com expressiva dedicatória, em que se posta em relevo a gratidão à proficiência daquele operador.

Em nome dos ofertantes falaram os sr. Abel de Assumpção e Flávio Nunes Pereira.

No bronze, trabalho de Bibiano Silva, foi gravada a seguinte dedicatória: "Ao professor Cesar Magalhães, eminente cirurgião, como prelo de gratidão, seus operadores José Fernandes — Manoel Martins — Dr. C. Rodrigues — Lucia Richeza — Odilon Bahense — Letícia Young — George Matijoli — Dr. Nelson Guidol — Olival Moura — Balbina Dubois — Antonio Moreira — Peúze Rousselet — Dr. José Vieira — Profrancesco José — Caldeira — Iracé Celestina — Engenheiro J. Pereira — Monsenhor J. Moura — Sara Kaufman e Bibiano Silva, ofertaram este seu retrato em bronze."

**"REVISTA DO BRASIL"**  
Letras, cultura, humanismo

## A LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

declara, para conhecimento do público em geral, que o prêmio de 5.000 contos da última Loteria do Natal, foi pago em S. Salvador, Estado da Bahia, aos seguintes possuidores das diversas frações do bilhete contemplado, de n.º 06.078:

JOAO RAIZ DA SILVA, comerciante, em Itajuru	250:000\$000	J. MACHADO COSTA, funcionário da Sul América Seguros de Vida, em serviço em Jequié	250:000\$000
RODOLFO DE OLIVEIRA, motorista de praça, residente em Jequié	250:000\$000	JOSE VITA, pequeno proprietário, residente em Alaquara	250:000\$000
WALMIK ALMEIDA, comerciante, residente no povoado de Alaquara	250:000\$000	DR. JALDO REIS, médico no posto de Saúde Pública, em Rio Novo	250:000\$000
GEIR MAGALHAES, funcionário da Prefeitura de Itajuru	250:000\$000	DR. JOSE HAGGE, médico, residente em Jequié	250:000\$000
ANTONIO COSTA, comerciante, estabelecido em Candú	250:000\$000	CRISTOVÃO C. ARAUJO, motorista de praça em Jequié	250:000\$000
JADEL CAJAZEIRA, viajante da firma Fernandes Mota & Cia., estabelecida em São Salvador	250:000\$000	FLADELFO F. DE SOUZA, vendedor ambulante de bilhetes, residente em Jequié	250:000\$000
ALMIR MARTINS LEITE, proprietário, residente em Itajuru	250:000\$000	DEODILDES MUNIZ BARRETO, fazendeiro em Destampina	250:000\$000
ODILON MESSIAS, comerciante, estabelecido em Itajuru	250:000\$000	HERMINIO VAZ SAMPAIO, fazendeiro em Jequié	500:000\$000
FLORENTINO FERNANDES, fazendeiro, residente em Jequié	250:000\$000	CORONEL JOAO PINHEIRO DA FONSECA, fazendeiro em Aracari	500:000\$000
			5.000:000\$000

Itajuru, Alaquara, Aracari, Candú e Destampina, são localidades do Município de Jequié (Baia) e Rio Novo do município de Camamu, vizinho do primeiro.

O pagamento foi feito em São Salvador e não em Jequié, como desejou a Loteria Federal do Brasil, porque nenhum banco, nem o do Brasil, pôde conseguir a transferência de importância tão elevada para aquela cidade do interior.



## Um novo radio nasce para vencer!

Eis aqui o novo RADIO-V, a mais moderna realização da técnica moderna que lhe vem oferecer momentos de grande prazer através sua perfeita sonoridade. Experimente-o e ouça logo as notícias da vitória



Modelo 542.  
(Ondas curtas e longas)



O RADIO DA VITORIA

A O NO PRIMEIRO REVENDEDOR

São Paulo: — VICTORY RADIO, LTDA. — Rua Cap. Salomão, 76  
Rio de Janeiro: — MAX WOLFSON — Avenida Rio Branco, 9 — 4.º

## Comissão de Estudos de Negocios Estaduais

O plano rodoviário do Maranhão

Sobre o plano rodoviário que o interventor federal no Maranhão mandou organizar, o sr. Luiz Simões Lopes emitiu o seguinte parecer:

"Senhor ministro — Obcecado de a sadia orientação administrativa, o sr. interventor federal no Estado do Maranhão mandou organizar pelo órgão técnico responsável, o Departamento de Estradas de Rodagem, o plano rodoviário do Estado, visando sistematizar a obra rodoviária, impedir a formação de uma rede de estradas sem unidade de concepção, e que não atende às reais necessidades do Estado e às diretrizes gerais de movimento da produção. O decreto-lei número 2.615, de 21-9-40, criando o imposto único sobre os combustíveis líquidos e lubrificantes, e estabelecendo que uma parte da receita arrecadada constituirá um fundo especial para os Estados, para ser empregado exclusivamente em estradas de rodagem, veio tornar mais do que útil, necessária, a organização dos planos rodoviários estaduais que garantem a aplicação eficiente desses recursos da continuidade dos investimentos, a realização de um sistema rodoviário racionalmente projetado.

Seria de toda conveniência, por sem dúvida, que os planos rodoviários dos Estados se harmonizassem com o Plano Rodoviário Nacional, de maneira a conciliar todos os interesses e estimular a formação de correntes de tráfego em natural acordo com os imperativos geográficos e econômicos.

Na falta do Plano Rodoviário Nacional, cuja organização foi cometida pela lei n.º 457, de 31 de julho de 1937, ao Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, o estudo dos planos rodoviários estaduais é feito a luz do Plano Geral de Viação, aprovado pelo Decreto n.º 21.497, de 26 de junho de 1934, que estatue, no entanto:

"Quanto aos troncos e ligações terrestres e construir, a comissão não indicou uma espécie, isto é, se devem ser rodovias ou vias férreas. A comissão admite, com o fez o professor Fronta que a rodovia servirá em muitos casos, como primeira etapa na obra a realizar. Tendo em vista a extensão dos grandes troncos, a facilidade e continuidade que nos transportes devem oferecer, e atendendo, além disso, às presentes condições de eficiência dessas duas espécies de vias de comunicação, a comissão considera que só a estrada de ferro poderá satisfazer, como solução definitiva, no estabelecimento desses grandes troncos."

A circunstância de não existir um Plano Rodoviário Nacional e de não se achar discriminada no Plano Geral de Viação a espécie de ligações terrestres impede definir no plano rodoviário em apreço — cuja aprovação se contém no projeto de decreto-lei submetido pelo interventor federal no Maranhão à consideração do presidente da República, de acordo com a resolução do Departamento Administrativo daquele Estado — rodovias federais, isto é, aquelas que, por integrarem o Plano Nacional, devem ser construídas pelo governo federal, ou cuja construção seja de sua alçada. É evidente, de outro lado, que face competência e autoridade estadual para fixar as diretrizes das estradas de rodagem que deverão, no Estado, constituir parte do Plano Rodoviário Nacional.

3. — Solicitando-lhe o parecer a respeito do Plano Rodoviário Nacional de Estradas de Rodagem diz em resumo:

a) — Que a perfeita acordo entre o T.M. 3, do Plano Geral de Viação,

e a linha tronco do plano rodoviário do Estado que parte de Carolina, passa em Porto Franco, Imperatriz e dirige-se para o Norte. Acrescenta, porém, aquele órgão técnico, o T.M. 3, que se destina ao transporte dos minérios de Goiás, pensamos que deverá ser estabelecido por uma ferrovia."

b) — Que há divergência sensível entre o tronco rodoviário São Luiz — Arari — Baixo Meirim — São Bento — Santa Helena, do plano do Estado, e o T.P. 2 previsto pelo Plano Geral de Viação. Esclarece o D. N. E. R., que este tronco é constituido, e parte, pela estrada da ferro Teresina-São Luiz, o que exclui seja considerado como rodoviário o trecho Itapicuru-Mirim-São Luiz; aliás, ao ver do D. N. E. R., todo T.P. 2 deve ser considerado como ferroviário.

c) — Que a linha tronco Barão de Grajaú — São José dos Patos — Patos Bons — Loreto — S. Antonio de Balsas — Riachão — Carolina não é coincidente com o T.P. 3 do Plano Geral de Viação, o qual, no Estado do Maranhão, tem o seguinte traçado: Benedito Leite — S. Antonio das Balsas — Riachão — Carolina.

d) — Que a linha tronco Bujão Urbano dos Santos — Itapicuru Mirim, do plano rodoviário do Estado, não consta do Plano Geral de Viação.

Assim, de acordo com o parecer do D. N. E. R., a única rodovia do plano rodoviário estadual que coincide com uma provável rodovia federal é o tronco compreendido entre Benedito Leite e Carolina.

4. — A inexistência de um Plano Rodoviário Nacional, ao qual se deveriam ajustar os planos rodoviários estaduais, não deve impedir que os Estados organizem os seus próprios planos. Ao fazê-lo, porém, não lhes cabe determinar as estradas a serem construídas, mas apenas as diretrizes gerais de movimento da produção, que deverão ser definidas pelo governo federal. Recomendável será, entretanto, nesta altura, uma indicação no sentido da administração federal promover a elaboração do Plano Rodoviário Nacional e definir as estradas federais.

As considerações acima levam-se a propor a supressão dos arts. 2º e 3º do projeto de decreto-lei em apreço. O art. 11, na falta do Plano Rodoviário Nacional, é inoperante. Nada impedirá, porém, que uma vez aprovado esse Plano, o governo federal cometa ao Estado do Maranhão a construção das estradas federais nesse Estado, mediante condições a estipular.

5. — O projeto da rede rodoviária do Estado, organizado pelo seu Departamento especializado, contém plano racionalmente a ligação de seus diferentes pontos aos centros naturais de consumo e exportação da produção, e estabeleceu a conexão das cidades e vilas mais importantes com o plano do Estado. Houve também, em sua elaboração, a preocupação de atender às ligações rodoviárias federais, do plano da I. F. O. C. S., no vizinho Estado do Piauí.

Releva assinalar que os estudos necessários à elaboração de planos da natureza do presente nem sempre são fáceis de realizar entre nós, em virtude da deficiência dos elementos estatísticos necessários e por se tratar, muitas vezes, de regiões quase inexploradas. Um plano rodoviário, entretanto, não é imutável. Ao contrário, deve ser continuamente aperfeiçoado com a contribuição de novos elementos esclarecedores.

O essencial é não deixar que a obra rodoviária se desenvolva ao ar livre de conveniências do momento, ao sabor de interesses me-

Ao levantar-se

TOME SAL HEPATICA

POR

1º

2º

3º

PODEROSAS RAZÕES!

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.

1º

2º

3º

TOME, todas as manhãs, uma dose de Sal Hepatica. Sentir-se-á com mais disposição para trabalhar, para divertir-se e para alimentar-se. Terá uma digestão mais fácil. Compre, sem perda de tempo, um vidro de Sal Hepatica.









## Dores de garganta? Garganta inflamada? anginas?

**HOMEOGORJA é o remédio**  
 Produto de De Faria & Cia. — Ruas S. José, 74, Arquias  
 Cordeiro, 249, Meier, e Avenida Copacabana, 710

## COMBATER A LEpra E OBRA DE SOLIDARIEDADE HUMANA E DE DEFESA SOCIAL

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Lázaros e Defesa Contra a Lepra  
 Rua S. José, 58 — 2.º ANDAR — Tel. 42-8264

## ATIVIDADES ESCOLARES

**A MATRÍCULA NAS ESCOLAS PRIMARIAS — INICIA-SE AMANHÃ O EXAME DE SAÚDE DOS NOVOS ALUNOS**

A Secretaria Geral de Educação e Cultura, desde amanhã, em pleno funcionamento, os centros médicos-pedagógicos destinados ao exame de saúde das crianças que se devem matricular, em março, na primeira série das escolas primárias e dos jardins de infância. Essa providência, tomada com antecedência, visa facilitar a população o cumprimento da medida preliminar obrigatória para o ingresso no sistema escolar, isto é, o exame médico de todos os candidatos a alunos de que, aberta a matrícula, a Secretaria de Educação e Cultura, visando a assegurar a saúde física e mental dos alunos, e a evitar o desperdício de tempo, nos últimos dias e meses de janeiro, também deve colaborar o povo, em benefício próprio e da coletividade.

Diariamente, de 8 às 12 horas, nas escolas médicas-dentárias estarão funcionando nos locais já divulgados, em cada um dos distritos educacionais, os candidatos a matrícula só serão atendidos quando acompanhados de seus responsáveis, os quais se devem munir de duas fotografias, de 3 x 4, bem como do atestado oficial de vacinação, na falta do qual a criança será feita no momento do exame.

No momento do exame, aos pais ou responsáveis, serão fornecidos diagnósticos dentários das crianças, fixando o prazo para execução do tratamento que for necessário, o qual será gratuito para os que não possam e comprovarem que não dispõem de recursos econômicos para custeá-lo.

**A MATRÍCULA NAS ESCOLAS PRIMARIAS — INICIA-SE AMANHÃ O EXAME DE SAÚDE DOS NOVOS ALUNOS**

**ITALIANO (PORTUGUESA A ESTRANGEIROS)**  
 Professora ensina por método prático e rápido italiano e português a estrangeiros — AVENIDA RIO BRANCO, 14 — 1.º andar. Tel. 43-7463.  
 AVENTURA OSMALDO CRUZ, 12, ap. 82, Tel. 25-5994

**Escola Padua Soares**  
 Ótimo clima, esplêndida situação. Amplas salas para ginástica, piscina e demais dependências em conformidade com os preceitos de higiene moderna.  
 Estrada Velha da Titica n. 61. Telefone 48-4131

## ESCOLA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

Antiga ESCOLA SUPERIOR DE COMÉRCIO

Fundada em 1913

Reconhecida e fiscalizada desde 1916

**ESTÃO ABERTAS AS MATRÍCULAS PARA OS CURSOS:**

Admissão no 1.º ano propedêutico (em funcionamento com exames em fevereiro) e Propedêutico (3 anos) e Contador (3 anos) e Administrativo e Financeiro (3 anos) ministrado pela Faculdade de Administração e Finanças, anexo à Escola, que deu em 1941 a 9.ª turma de bacharéis.

**CURSOS DIURNOS E NOTURNOS**

**MATRÍCULAS E TRANSFERÊNCIAS ATÉ 26 DE FEVEREIRO**

Em 1941 matricularam-se 1.904 alunos, sendo mais de um terço do sexo feminino.

Corpo docente de 42 professores — Tiro de Guerra E.M.M. 179 — Assistência médica e dentária gratuita

Corpo de Inspectores especiais para as alunas.

**PRAÇA DA REPÚBLICA Nos. 58-60 e 62 — TEL. 42-0400 — 22-6250**

## RADIOTELEGRAFIA

RADIOTECHNICA E ELETRICIDADE — PARA PROFISSIONAIS E AMADORES

**Estudem na ESCOLA EDISON**

O mais antigo estabelecimento de ensino técnico-profissional, fiscalizado, a cargo da polícia e reconhecido de utilidade pública federal por decreto n. 4.969, de 17-12-33, do exm. sr. presidente da República. Fundada em 21 de outubro de 1929 — RUA DA CARIOCA, 59 — 3.º e 4.º andares — Fone: 42-8385 Caixa Postal 917

## COLEGIO INDEPENDENCIA

Já estão funcionando as aulas para EXAMES DE ADMISSÃO em fevereiro e, bem assim, na filial Ginasio Grajaú.

Rua Barão do Bom Retiro, 226 — Fone 29-1770

## Ginasio Vasco da Gama

(Fiscalizado pelo Governo Federal)

**PRIMARIO — ADMISSÃO — SECUNDARIO**

Direção do Professor Otávio Raimundo Carneiro

Admissão de matrículas para exame de admissão

DOIS TURNOS: de manhã e à tarde

RUA SENADOR DANTAS N. 118 — TELEFONE 42-3789 (Edifício do Liceu Literário Português)

**CURSO IDEAL**

Reg. no D. de Educação

PRIMARIO E ADMISSÃO

Tel. 29-5691

RUA BARÃO DO BOM RETIRO, 204

## Escola Brasileira de S. Christovão

INTERNATO — MASCULINO — FEMININO

Sob inspeção permanente

RUA FONSECA TELES, 177, E EMERENCIANA, 2

Está funcionando o curso intensivo de ADMISSÃO e também as aulas do Jardim de Infância e do CURSO PRIMARIO. Ônibus para conveniência. Pegar informações, Telefone 26-2636.

**Inglês**

FACULDADE NACIONAL DE FILOSOFIA

Está sendo organizada uma turma, para iniciar os trabalhos a 1.º de maio, a cargo da professora dr. Candida de Lima Mendes, com estudos especializados na Universidade de Londres

**CURSO RIO BRANCO**

Avenida Rio Branco, 29, 2.º andar. Tel. 43-4319

Sob orientação dos professores: comandante de Lameira S. Paulo, catedrático da Escola Naval, e dr. Cecil Thiré, catedrático do Colégio Pedro II.

# CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, e visto da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

**PREMIO MAIOR: 500:000\$000 PLANO T**

**417.ª EXTRAÇÃO**

Lista da extração de SABADO, 17 de JANEIRO de 1942

**3.826 PREMIOS**

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos ramos duplos do 2.º ao 4.º prêmio.

Os bilhetes são litografiados em papel branco, tinta azul marinho, fundo azul claro, e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 17 DE JANEIRO DE 1942

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



**P.R.G.-3 - Radio Tupí**

der Familie de St.

**Sig. de**  
**ARMANDO CAJATI**  
AV. LAFAYETTE 11 - 4to - S.F.P.R.

**AV. RIO BRANCO, 129-131**  
**TELEFONES 43-7482**  
**43-8033**

**DIVORCIO**  
**GARANTIDO** — Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. — Peça informes gratis: Dr. Luis Medel Bartolomé Milre, 450 Ex. 217 — Buenos Aires (Argentina).

---

**ESCOLA**  
 De Chauffeurs Internacional, ru Evaristo da Veiga 147. Grand baixa nos cursos para motorista até o carnaval. — Tel. 42-2513.

**ESCOLA PARA MOTORISTAS**  
Praça Tiradentes, 11  
FILIAL  
Praça General Osório (Ipanema)

---

**CAXAMBÚ**  
**GRANDE HOTEL**

Dirigido por Joaquim Lopes • se-  
nhora, recentemente construído, com  
quartos e apartamentos para casais

**CABELLOS BRANCOS**

**"REVISTA DO BRASIL"**  
Letras, cultura, humanis.no

**SUL AMÉRICA  
CAPITALIZAÇÃO**

Compro qualquer título desta Companhia, mesmo sem valor, atrasados ou com empréstimos, pago bom agio e iliquido imediatamente. Expediente sem interrupção, das 9 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco, 90-1º, sala 2.

---

**GANHE 12\$ DIARIOS**

Em sua propria casa, nas horas vagas, na mais facil e lucrativa maneira.

artística indústria doméstica MANIM, fácil para ambos os sexos. Informa-se grátis. Desejando amostra e catálogo do trabalho a executar, remeta 3\$ mesmo em selos, a F. Marinelli — Rua 15 de Novembro 312 — Caixa Postal 2436 — São Paulo.

**LHOS DE RAÇA**  
artas, indicando qualidade de  
"PUBRASIL", Praça Patriarca,  
— S. Paulo

**E CAIXAS D'AGUA**

**ZAR SAUDE? CONSERVE LIMPAS  
AS CAIXAS D'AGUA**

**LADORA** se encarrega disso, sem  
falhas e sem turvar a agua, por  
meio de um mecanismo higienico e mais perfeito  
que o conhecido. Limpa e calafeta.

**CORTE E GARDE -**

**DORA - J. SALDANHA MAIA**  
**SOBRADO - FONE. 22-4837**

# Castello Branco

al da Propriedade Industrial

MARCAS, PATENTES DE INVEN-  
FARMACEUTICOS E ALIMENTICIOS.

— Fone: 43-7021 — RIO

---

COLARES

**A TODOS OS CURSOS  
E O MENOR PREÇO  
ACADEMICA  
PHONE: 22-8072**

NO GENERO

**SÃO LUÍZ HOJE CARIOCA**

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 115 • Lutz Feuerstein Ribeiro • PRACA SAENI DE PA  
2-4-6-8-10 • 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

Apresenta: **"LYDIA"** Merle OBERON • ALAN MARSHAL • JOSEPH COTTEN

Um filme para a sensibilidade feminina!  
Com. nacionais: CINE JORNAL BRASILEIRO 2 x 96 (D. I. P.) e FILME JORNAL N. 123 (At. A. Botelho Filme)

## IMPORTAÇÃO DE CARVÃO TEATRO

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DO BANCO DO BRASIL, usando das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto-Lei n.º 3.980, de 27-12-41, e tendo em vista o disposto no item 21, do Regulamento aprovado, em 31-12-41, pelo sr. ministro da Fazenda, faz ciente a todos os interessados na importação de carvão, e especialmente as empresas concessionárias de serviços públicos, que devem enviar diretamente à Direção da Carteira, até o dia 31 de janeiro corrente, as seguintes informações urgentes:

- estimativa das quantidades de que necessitarão durante o ano de 1942, especificadas por meses, a partir de fevereiro;
- justificação dessa necessidade, mediante apresentação da 4ª via dos despachos alfandegários extraídos no curso do ano de 1940;
- uso específico a que se destina a importação;
- "stock" atual e "stock" existente à data da última importação recebida.

A Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil chama a atenção dos interessados para o fato de que os suprimentos de carvão ao mercado brasileiro, no decurso do corrente ano, ficarão na dependência das respostas aos quesitos supra formulados.

## Estrada de Ferro Central do Brasil

TRENS PARA AS AGUAS DE S. LOURENÇO, CAXAMBU, LAMBARÍ e CAMBUQUIRA

EM COMBINAÇÃO COM A REDE MINEIRA DE VIAÇÃO

As poltronas e os lugares numerados adquiridos na Central do Brasil serão idênticos aos da Rede Mineira, e vice-versa, o que lhe facultará em Cruzeiro fazer a baldeação sem atropelos

Saída do Rio	6,30
Regresso de Cruzeiro	12,22
Chegada ao Rio	17,40

Informe-se na Agência Pedro II, pelos seguintes telefones: 43-3360 — 43-4051 — 43-4227

O Serviço Rodoviário da Estrada de Ferro Central do Brasil encarga-se de adquirir de passageiros e poltronas para esses trens, fazendo pronta entrega a domicílio.

## COLONIAL LARGO DA LAPA 1428512

HOJE, NO PALCO, AS 4, 8 E 10 HORAS:  
**GENESIO ARRUDA**  
sua Cia., na farça "ONDAS CARNAVALESCAS DE 1942"

Na tela, desde 2 horas: FLORESTA ENCANTADA, da K O-Radio e Atualidades Globo 11 - Cinedia.

## AMANHÃ NA TELA: CLEOPATRA

CLAUDETTE COLBERT  
WARREN WILLIAM  
HENRY WILCOXON

Improprio até 10 anos

Cinedia Jornal n.º 7 vol. 4

## NO PALCO GENESIO ARRUDA

Agência Sedegoso

**JOÃO RATÃO**

Com OSCAR DE LEMOS MARIA DOMINGAS

A bravura do soldado português na grande guerra tem nesse filme um documento de heroísmo!

Com. Nacional: FILME JOR- NAL 124 (ATUALIDADES A. BOTELHO FILME)

**PATHE**

PRACA FLORIANO 45 AR ACONDICIONADO

Horário: 2 — 3,40 — 5,20  
7 — 8,40 e 10,20

**Fugitivos do TERROR**

IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS

Complemento Nacional: Atualidades Aeronáuticas n.º 7 Aviação Filme

**JOHN WAYNE SIGRID GURIE CHARLES COBURN**

**Claudino Vitor**  
— E —  
**Vitor do Espírito Santo**  
— Advogados —  
RUA DA QUITANDA, 128 - 2º  
Telefone 23-4724

**DR. ELIAS GREGO**  
Chefe do Ambulatório de Ginecologia do M. Gaffrée-Guinle — Clínica Geral — Molestias de gestação — Partos — CINE- DIA, EDIF. GLORIA, 8º andar. Telefone: 22-7247 — De 1 às 4. Residência: CONDE DE BONFIM, 613. Telefone: 38-0310.

## Iluminação artística CASA BERTHOLD QUITANDA, 163

## ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Revigora — Vence a anemia, o raquitismo e a fraqueza geral. — A venda em todas as drogarias e boas farmácias.

## IMPORTANTE LEILÃO DE RARISSIMA BIBLIOTECA

RUA S. JOSÉ, 35

O leiloeiro GIANNINI venderá em leilão, amanhã, segunda-feira, 19 do corrente, às 3 horas da tarde, importante biblioteca, de Obras Nacionais e Estrangeiras, sobre Direito, Literatura, Arte, História, Dicionários, Filosofia, etc.

## PHOSPHOROS USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

## Sanatorio de Correias

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO  
Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação modelar

Diretor: DR. VALOIS SOUTO — ESTACAO DE CORREIAS  
FONE 58 — ENDEREÇO TELEGRÁFICO: SANA  
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — 15 minutos de Petrópolis

## Carimbologia

Trabalho sobre os carimbos comemorativos do Brasil, desde 1906 até 1941. Histórico, valor, etc.

EXEMPLAR 125000 (MAIS 15500 PARA PORTE)  
A venda na AEROFILATÉLICA CODA  
RUA DO CARMO N. 50 — RIO DE JANEIRO

## LIVRARIA ALVES

Livros escolares e acadêmicos  
RUA DO OUVIDOR, 160

## ASMÁTICO!

Se já tentou tudo, eis a sua salvação!

Para melhorar prontamente as terríveis manifestações da asma, como dispnéia, influências, defluidos, bronquite, catarrhos agudos e crônicos, coqueluche, catarro, chiado de peito, tosse rebelde, sufocações, há um medicamento infalível: o Remédio REYNGATE, a salvação dos asmáticos — composição unicamente vegetal — que dá um alívio imediato. Além disso faz desaparecer gradualmente todos os sintomas até conseguir curas brilhantes em 2 ou 3 meses, mesmo em casos velhos e desenganados. Muitos médicos atestam o grande valor deste remédio, recomendando-o. Experimente e ficará incorporado aos milhares em todo o mundo que elogiam o Remédio

## REYNGATE

a salvação dos asmáticos

Em todas as boas farmácias e drogarias Distribuidores: ARAUJO FREITAS & CIA.

**METRO-PASSEIO** HOJE 10.20-11.40-2.40-6.8-10hs  
CRIME de Mary Anderson  
YOUNG  
LARRINE DAY  
NOTICIAS DO DIA  
CINE JORNAL BRASILEIRO 91 x 2 (D. I.)

**METRO COPACABANA** HOJE 11.10-3.25-5.40-7.50-10hs  
MEU querido MALUCO  
CINE JORNAL BRASILEIRO 94 x 2 (D. I.)

**METRO TIJUCA** HOJE 9.20-11.30-2.40-5.7-9.30hs  
BANDIEIRANTES do NORTE  
CINE JORNAL BRASILEIRO 95 x 2 (D. I.)

## Rodoviário da Central do Brasil

SERVIÇO RÁPIDO PREFERENCIAL DE ENCOMENDAS E BAGAGENS DE PORTA A PORTA, ENTRE RIO, S. PAULO, BELO HORIZONTE E VICE-VERSA

Incumbe-se da aquisição de passagens, leitos e poltronas, cuja entrega faz a domicílio, imediatamente

- Encarregar-se ainda de:
- Efetuar despachos ferroviários para qualquer estação da Central do Brasil;
- Efetuar despachos ferroviários em tráfego mútuo, ou direto com outras estradas de ferro;
- Retirar as bagagens e encomendas dos armazéns da Estrada.

TARIFAS MÓDICAS - FUNCIONA AOS DOMINGOS E FERIADOS

Informações pelos telefones: RIO 43-4051 — 43-4227 S. PAULO 3-5455 — 3-5406 BELO-HORIZONTE 2-7267

## HOTEL CUBSKY NOVA FRIBURGO

Recentemente inaugurado — Edifício novo com grande jardim — Apartamentos de luxo — Bungalows independentes — Quartos com água corrente — Clima ótimo, verdadeiro sul-sul-brasileiro — Pousos e vistas majestosas — Lugares excelentes para pescar e caçar — Ping-pong, cavalos, bicicletas, charrutas

Cozinha internacional de 1ª ordem — Horta e criação própria

Reserva de apartamentos e informações no Rio: RESTAURANTE CUBSKY — ROSARIO, 133 — TEL. 23-0047

**U! outra vez o meu ESTOMAGO!**

• Não sofra inutilmente, quando é tão fácil recuperar a saúde com os Papeis Bankets. Em poucos dias poderá comer de tudo, sem receio. Experimente-os, verá a sua salvação!

AZIA - DISPEPSIA - MÁ DIGESTÃO - MAU HALITO FLATULÊNCIA - LINGUA SABURROSA - DORES DE ESTOMAGO - ÚLCERAS DO ESTOMAGO

## Papeis BANKETS

(Aprovado pela censura sob n.º 175, em 21-3-40)

Prestando uma homenagem aos membros do 3.º Congresso de Consultas, a RKO apresenta este filme que evidencia o intenso preparo dos EE. UU.

**BATALHA DE PARAQUEDAS**

Com ROBERT PRESTON • NANCY KELLY • EDMOND O'BRIEN • HARRY CAREY

## Teatro Recreio

HOJE Elegante Vespéral da Elite, às 15 horas, e sessões às 20 e 22 horas

OS ESPETACULOS CARNAVALESCOS DA ATUALIDADE!

WALTER PINTO apresenta os artistas da sua COMPANHIA DE REVISTAS na super-revista-chargé de Carnaval

## "Você já foi à Baía?"

de autoria de FREIRE JUNIOR, cuja comicidade já fez rir uma dúzia de milhares de pessoas!

Com os magistrais desempenhos de ARACY CORTEZ — OSCARITO — MARY LINCOLN — JURAMA MAGALHÃES — MANUEL VIEIRA

Dois horas de riso constante! Um legítimo Carnaval no palco e na platéia! Direção cênica de Otávio Rangel — Corpo de "gíria" dirigido por Lou — Orquestra sob a batuta do maestro Vivas

Amanhã: Continuação do sucesso de "VOCÊ JÁ FOI À BAIÁ?"

Cine Jornal Brasileiro, Vol. 2 n.º 99

**O perigo nada significava para aqueles homens, que colocavam acima de tudo o amor à Patria!**

**AMANHÃ PLAZA**

Pare não ficar assim, use

**OLEO LEGITIMO Gaby**

CONSERVA OS CABELLOS BEM PENTEADOS!

**LICOR DE CACAU**

VENHIFUGO DE XAVIER

O LOMBRIQUEIRO GOSTOSO

## BATALHA DE GRANDES PROPORÇÕES NO EXTREMO ORIENTE

### Na dependência do resultado do combate às margens do rio Muar, a sorte de Singapura

**Continuam chegando reforços por via aérea para os japoneses, na Malásia — Aberta uma fenda na linha de defesa inglesa, o que agravou a situação**

CANBERRA, 17 (A. P.) — Notícias que os reforços de aviação chegaram à zona de batalha na Malásia.

**VIOLÊNCIA SEMPRE CRESCENTE**  
COM AS FORÇAS BRITÂNICAS NA MALACA OCIDENTAL, 17 (U. P.) — As forças imperiais britânicas estavam hoje diante da ação mais importante que se travou até agora no Extremo Oriente e de cujo resultado dependerá o avanço japonês sobre a ilha de Singapura. Contudo, sem encontrar obstáculos ou não.

O comunicado oficial admite que os japoneses abriram uma brecha na última e mais poderosa linha aliada, conseguindo chegar até a margem meridional do rio Muar, que, junto com o rio Endau, na zona leste da península, forma uma linha que era considerada a mais importante e poderosa.

Se as forças aliadas não puderem contra-atacar, com suficiente violência para fazer com que o inimigo retroceda ao norte do Muar, toda sua linha se encontrará em perigo de ser envolvida, o que faria com que os japoneses chegassem, em alguns pontos, a menos de 100 quilômetros de Singapura.

Como um indicio da proximidade de suas forças terrestres, os japoneses efetuam ataques cada dia mais intensos contra Singapura.

Hoje se anunciou que 70 aviões, em dois grupos, atacaram a ilha, causando cerca de 130 vítimas, entre a população civil, e essas ataques já se estão fazendo com mais frequência. Os japoneses, por sua vez, estão fazendo ataques com 70 aparelhos, um foi destruído e dois foram abatidos. Antes do meio dia já se haviam registrado em Singapura três ataques aéreos, sendo um antes do amanhecer e dois outras oportunidades a artilharia anti-aérea lutou com grande violência.

Também, autômatas constantemente vários aviões isolados, voando a grande altura.

Ante a gravidade da situação que ameaça Singapura, o governo está adotando medidas tão energéticas como as das últimas semanas. O governo das concessões do Estreito ordenou hoje a todos os departamentos administrativos ou militares, dentro do possível, as formalidades e castigos, no mesmo tempo, severamente, os que temem as responsabilidades.

**SITUAÇÃO GRAVÍSSIMA**  
O comunicado emitido hoje não procura dissimular a gravidade da situação em que se encontram as defesas de Singapura.

Di textualmente:  
"O inimigo conseguiu ontem pôr e pé na margem meridional do rio Muar."

Aviões britânicos realizaram novos ataques, com excelentes resultados, contra lanchas e barcos, carregados com tropas nas proximidades da desembocadura do rio Muar. Uma lancha, com uma tripulação de 100 homens, foi destruída, e outras lanchas, com grandes quantidades de munição, foram incendiadas. Aviões de caça e de bombardeio atacaram vários transportes inimigos, sobre o caminho de Gemas a Tampin, tendo destruído grande quantidade de veículos inimigos e aviando outros.

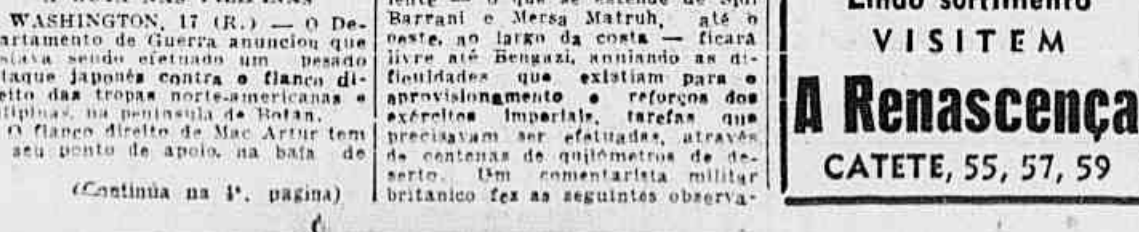
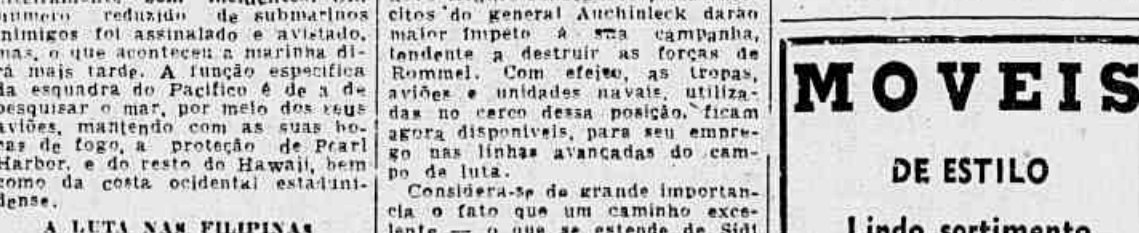
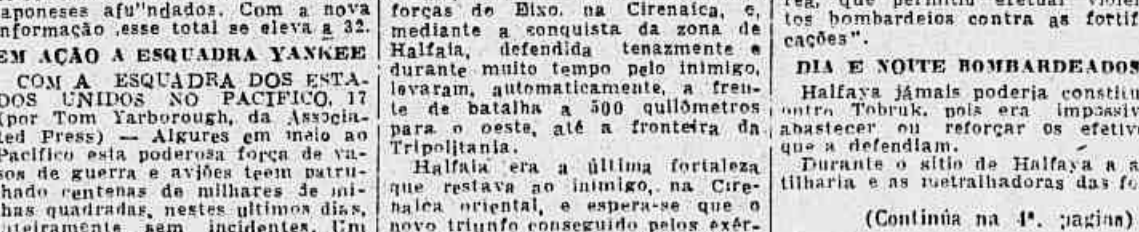
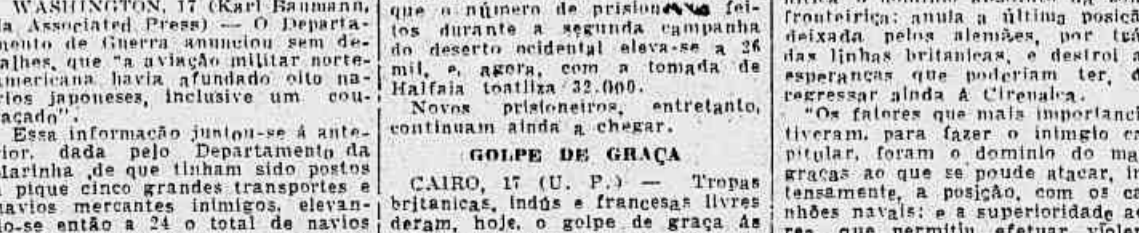
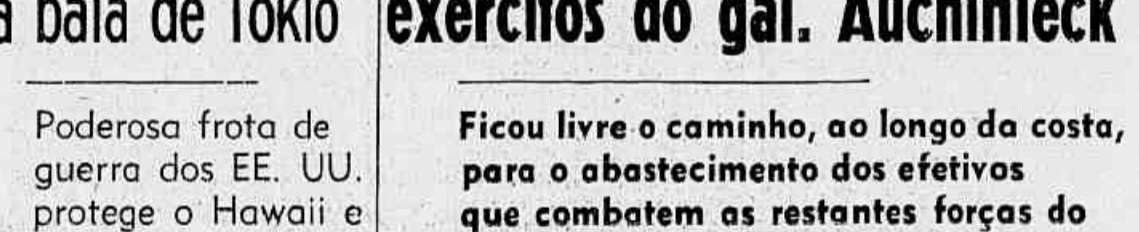
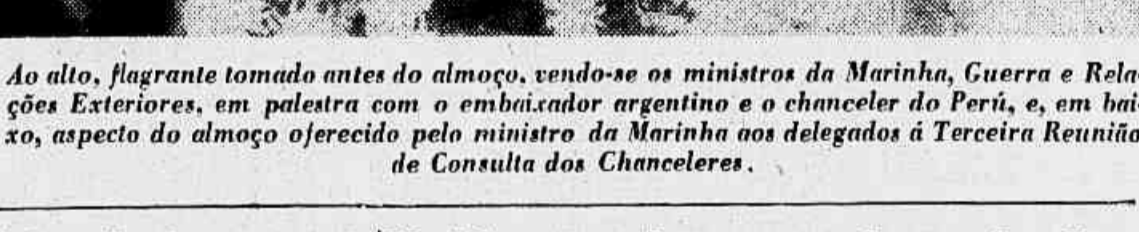
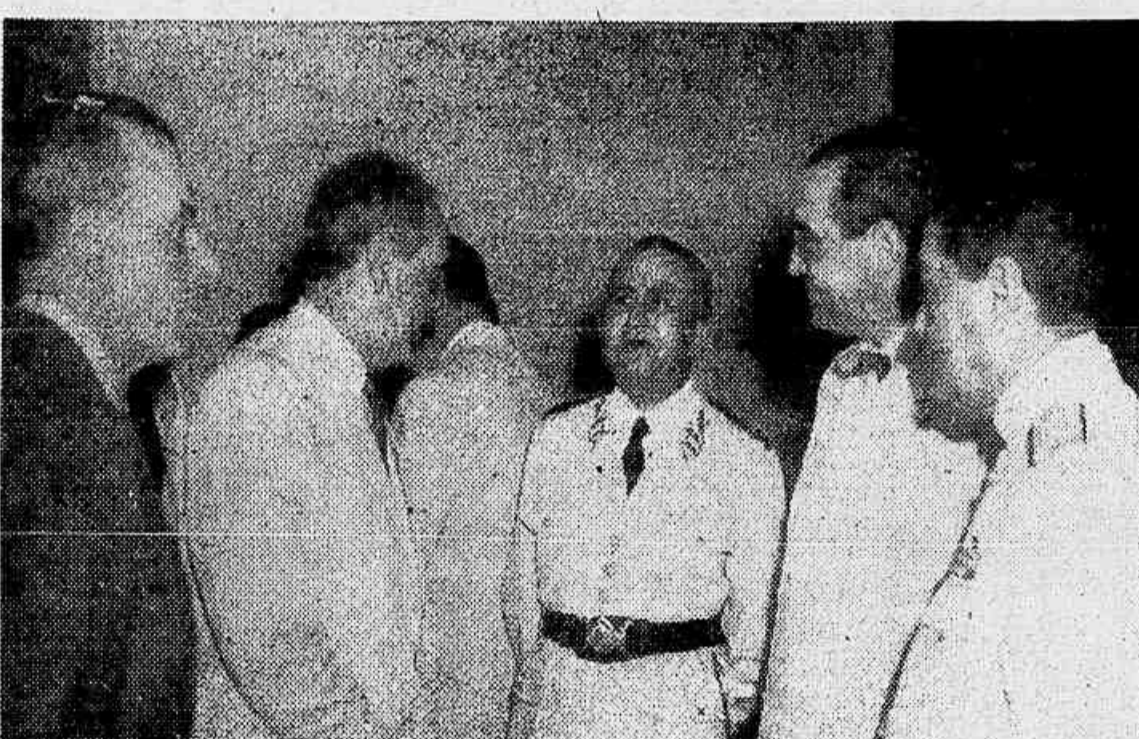
Durante o dia de ontem foi o caso o contato com o inimigo na zona leste da frente, limitando-se as atividades de ambas as partes a patrulhamentos.

A artilharia esteve ativa, castigando os elementos da vanguarda do inimigo na região de Gemas. De informes recebidos indicam que os ataques aéreos contra Singapura não causaram danos nem vítimas.

Esta manhã houve um novo ataque e navegação inimiga em frente a Malaca. Foram lançadas bombas sobre um navio o qual foi visto em volta pela espuma levantada pelas explosões e outro foi intensamente metralhado. Também foram metralhados veículos e transportes nas imediações de Malaca.

A aviação inimiga atacou hoje a zona de Singapura. Uns 20 aparelhos inimigos tomaram parte no primeiro ataque e outros 20 no segundo. Em aparelho inimigo foi abatido pelos nossos caças, outros dois foram provavelmente abatidos e mais 3 avistados. As informações preliminares indicam que as vítimas civis ascendem aproximadamente a 130.

### MORREU O MAL. REICHENAU, QUANDO ERA CONDUZIDO DA FRENTE PARA A ALEMANHA



**Iniciado um recuo geral pelas forças alemãs na frente central russa, desde o setor de Mojaik**

**Sofreu um completo colapso a frente teuto-finlandesa na Carelia — 50.000 baixas em Petrozavovsk — Começou o canhoneio das defesas de Tangarog**

MOSCÚ, 17 (U. P.) — As informações procedentes dos campos de batalha confirmam que, na frente central os alemães iniciaram um recuo geral, partindo do setor de Mojaik, onde milhares de seus combatentes encontraram a morte, ao defender suas posições contra os ataques russos.

**A CAUSA DA RETIRADA**  
MOSCÚ, 17 (U. P.) — O avanço das unidades do exército russo, partindo do norte e sul da antiga germania de Mojaik, foi a causa, segundo se acredita da retirada do inimigo dessas posições bastante fortificadas.

**PARA A LINHA PROPOSTA POR VON BRUCHITSCH**  
MOSCÚ, 17 (U. P.) — O recuo germanico, no setor central da frente oriental, parece ser agora mais um menos geral e há indícios de que os alemães se preparam, de fato, para retirar-se de suas atuais posições, até a suposta linha proposta pelo ex-comandante-chefe, marechal de campo Walther von Brauchitsch, isto é, uma linha com base em Smolensk, no lago Ilmen e rio Dnieper.

**DESEMBARCAÇÃO MAIS TROPAS NA CRIMÉIA**  
MOSCÚ, 17 (U. P.) — As forças russas que desembarcaram em Eupatoria, sobre a costa ocidental da península, entre Sebastopol e Perekop, estavam hoje, segundo os últimos despachos, forçando a marcha para o leste e já estão situadas em um ponto distante 15 quilômetros daquela ferrovia, a altura de Sarabuk.

Encontra-se esta localidade exatamente ao norte de Sinferopol e é o ponto de partida para a estrada de ferro Perekop-Sinferopol.

**INVESTINDO CONTRA TANGAROG**  
MOSCÚ, 17 (U. P.) — Na manhã de hoje, a artilharia dos canhões contra a cidade — de há muito aliada — de Tangarog.

As rapidas unidades blindadas investiram, intermitentemente, contra as defesas da cidade.

**PROSSIGUE A OFENSIVA**  
KIEV, 17 (U. P.) — Os avanços das tropas russas continuam com o comando alemão. Não pôde ainda estabelecer, conforme anunciou a sua chamada linha de frente, a superfície liberada pela contra-ofensiva, até o dia 15 de corrente, e bastante rica e, nesse período, de 200.000 homens.

O avanço continua na região de Mojaik e na Criméia, na região de Sebastopol.

A rádio de Moscou anunciou, hoje, que a ofensiva prossegue em todas as frentes e que centenas de localidades foram recuperadas. O avanço é particularmente forte na frente ocidental, onde os alemães foram desalojados das suas posições.

A cidade de Delchino foi recuperada e a cidade de Delchino foi recuperada e a cidade de Delchino foi recuperada.

**DIA E NOITE BOMBARDEADOS**  
Halifax já mais poderia constituir uma ameaça para os alemães, pois era impossível manter a posição ou reforçar os efetivos que a defendiam.

**DE ESTILO**  
Londres, 17 (Da AFI para a Reuters) — Notícias não confirmadas indicam que o general Franco se encontrará talvez em breve com o marechal Pétain, na sua residência em Vichy, para discutir os interesses mútuos dos dois Estados, resultantes da situação internacional.

Recorda-se que o marechal Pétain se encontrou com o general Franco em sua visita ao sr. Mussolini, na Itália.

**Exceção entre os dirigentes da Wehrmacht**

**O chefe militar desaparecido foi um fervoroso adepto do partido nazista**

BERLIM, 17 (H. T.) — A imprensa que o marechal von Reichenau, gravemente ferido em uma batalha, faleceu durante seu transporte da frente para a Alemanha.

Reichenau, que o Führer não deixou a realização de funeral em sua honra do marechal e se reconheceram pelos seus serviços prestados à pátria.

O chanceler Hitler anunciou que nos funerais na qualidade de representante do Reich, o marechal von Rundstedt representará o chanceler na qualidade de chefe supremo dos Exércitos germanicos.

**O BRUNNELL DO EXERCITO GERMANICO**  
LONDRES, 17 (R.) — O marechal de campo von Reichenau, de 61 anos, de monarca permanente, considerado como o Brunnell do exército alemão, o marechal von Rundstedt representará o chanceler na qualidade de chefe supremo dos Exércitos germanicos.

Alguns alemães dizem que era um general de doses excepcionais, brilhantes. Outros, que agia com uma habilidade militar, mantendo em foco, sempre invencivelmente vestido, com o seu uniforme, com o seu ar de autoridade, com o seu ar de autoridade, com o seu ar de autoridade.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

Quando ocorreu a queda de Tolândia.

**Afundados três Halfaya, último reduto do Eixo na Cirenaica, tomado pelos exércitos do gal. Auchinleck**

**Poderosa frota de guerra dos EE. UU. protege o Hawaii e a costa yankee**

**Ficou livre o caminho, ao longo da costa, para o abastecimento dos efetivos que combatem as restantes forças do gal. von Rommel — 5.500 prisioneiros**

WASHINGTON, 17 (U. P.) — O Departamento da Marinha anunciou que um submarino norte-americano afundou três navios de guerra inimigos, em frente à baía de Tokio.

**32 NAVIOS AFUNDADOS**  
WASHINGTON, 17 (Karl Baumann, da Associated Press) — O Departamento de Guerra anunciou que os navios que a aviação militar norte-americana havia afundado nos últimos dias, inclusive um navio japonês, inclusive um navio japonês, inclusive um navio japonês.

**EM AÇÃO A ESQUADRA YANKEE**  
COM A ESQUADRA DO EST. DOS UNIDOS NO PACIFICO, 17 (por Tom Yarbrough, da Associated Press) — Alguns em meio ao calor da batalha, os navios de guerra e aviões foram patrulhados rentes da costa de 50 milhas quadradas, nestes últimos dias, intensamente com incidentes. Em número reduzido de submarinos inimigos foi assassinado e avistado.

**A LUTA NAS FILIPINAS**  
WASHINGTON, 17 (R.) — O Departamento de Guerra anunciou que estava sendo efetuado um pesado ataque japonês contra a ilha de Mindanao, na península de Bataan.

**OS TECIDOS MARCA**  
OTHON

**MINORATIVAS**

CONTRA PRISÃO DE VENTRE

NÃO PRODUEZ COMÉDIA

**PARA GRANÇAS EM TODAS AS IDADES**

**TÔNICO**

UM PRODUTO \*RAUL LEITE\*

**França e Espanha mostram-se preocupadas com a África do Norte**

Londres, 17 (Da AFI para a Reuters) — Notícias não confirmadas indicam que o general Franco se encontrará talvez em breve com o marechal Pétain, na sua residência em Vichy, para discutir os interesses mútuos dos dois Estados, resultantes da situação internacional.

**OS TECIDOS MARCA**

**OTHON**

fabricados pelo Cotofinício Othon Bexerra de Mello S. A., de Pernambuco, e pela Companhia Fiação e Tecelagem Bexerra de Mello, Estado do Rio, pela perfeição do seu fabrico, beleza dos seus cores, e fixidez de suas tintas, conquistaram os mercados nacionais e dos países hispano-americanos.

Nesta cidade, à rua do Alfândega, n. 81-A, 2º andar, podem ser vistos e admirados seus magníficos mostruários.

Telefones: 23-4079 e 43-9397

End. Teleg.: BZERMELLO

**MOVEIS**

DE ESTILO

Lindo sentimento

VISITEM

**A Renascença**

CATETE, 55, 57, 59

## IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## BOLSA DE IMOVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMOVEIS PELA RADIO TUPI — P. R. G. 3 —

Os interessados nos negocios apregoados deverão dirigir-se diretamente aos escritorios dos corretores:

TOGO A. DE MATOS  
PIMENTA(AV. RIO BRANCO, 108, 13º,  
SALA 1304)

VENDO — 210 contos, Ipanema, ótima residência com 4 quartos, próxima da Lagoa, terreno de 10 x 20.

VENDO — Desde 120 contos e com grande facilidade de pagamento, em Copacabana, à rua Constante Ramos, em magistoso edificio de 12 pavimentos, construção a ser iniciada em fevereiro, magníficos e luxuosos apartamentos, com 3 grandes quartos, 1 sala, vestibulo, banheiro completo, cozinha e dependencias de empregados.

VENDO — 550 contos, Botafogo, uma residência e um predio de apartamentos, em terreno de 13 x 37, com duas frentes.

VENDO — 220 contos, Petrópolis, magnífica residência com 6 quartos, em terreno de 20 x 70.

VENDO — 650 contos, no caminho do Joá, uma linda residência construída em centro de terreno de 35 x 65.

VENDO — 350 contos, Copacabana, Posto 6, lado da sombra, ótima residência com 5 quartos, em terreno de 10,50 x 47.

VENDO — 1.500 contos, Copacabana, Posto 6, grande residência em duas frentes, com cerca de 2.300 m<sup>2</sup>, na praia.

VENDO — 1.000 contos, Copacabana, Posto 4, luxuosa residência de pedra, em centro de grande terreno de 16 x 60.

VENDO — 370 contos, Alto da Boa Vista, grande residência com 20 peças e pequena piscina, em terreno plano de 5.000 m<sup>2</sup>.

VENDO — 80 contos, Madureira, Estrada Marechal Rangel, terreno com 22 x 75.

VENDO — Desde 25\$000 o m<sup>2</sup>, lotes de terrenos na zona industrial.

VENDO — 450 contos, no Largo do Machado, grande lote de terreno de 12,80 x 64.

VENDO — 1.200 contos,

Copacabana, posto 6, grande e luxuosa residência, em terreno de 27 x 45.

COMPRO — Até 600 contos, em Copacabana, boa residência em centro de terreno.

COMPRO — Ipanema ou Leblon, lotes de terreno, lado da sombra, com cerca de 20 x 40 e 12 x 30.

COMPRO — Até 600 contos, predios de apartamentos.

COMPRO — No Jardim Botânico ou Marquês de S. Vicente, grande área de terreno, com cerca de 8.000 m<sup>2</sup>.

COMPRO — No Centro, Uruguiana, Assembléa ou Sete de Setembro, casa velha, com dimensões mínimas de 8 x 20.

COMPRO — Até 200 contos, Tijuca ou Urca, residência em centro de terreno.

COMPRO — Rua Dr. Sá Freire ou Alegria, grandes lotes de terreno com 1.500 m<sup>2</sup>, no mínimo.

COMPRO — Até 2.500 contos, predio de apartamentos, de boa construção e com renda mínima de 7 por cento.

## M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3.º — S. 322)

VENDO — 160 contos, Meyer, grande predio em terreno de 25 x 80, com 2 frentes, próximo à estação

VENDO — 260 contos, Copacabana, Posto 4, a 5 metros da praia, apartamento já construído, com 4 quartos, 3 salas, etc., lado da sombra.

VENDO — 300 contos, Gavea, à rua Marquês de S. Vicente, predio em centro de terreno, com 2 moradias e 2 garagens.

VENDO — 380 contos, Copacabana, amplo predio de 2 pavimentos e garagem.

COMPRO — Até 500 contos, Meyer a Leblon, predio de apartamentos ou vila.

COMPRO — Até 120 contos, Tijuca, em transversal a Conde de Bonfim e Haddock Lobo, predio de preferencia antigo.

RENATO P. F.  
GUIMARÃES

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1.º)

VENDO — 350 contos, rua Alice, bela e moderna residência, com linda vista.

VENDO — 100 contos, no principio do Leblon, pequeno terreno de esquina, com aproximadamente 157 m<sup>2</sup>, com um projeto para renda e outro para residência.

COMPRO — Até 450 contos, em Copacabana, residência moderna.

COMPRO — Até 600 contos, no Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, predio para residência, em centro de terreno, com 6 quartos no mínimo.

COMPRO — Na Avenida Tijuca, um lote de terreno bem localizado.

COMPRO — Na zona urbana, lotes de terreno bem situados, para a construção de vilas.

COMPRO — Até 400 contos, zona sul, terreno proprio para construção de edificio de apartamentos.

COMPRO — Até 160 contos, em Copacabana, apartamento com três quartos, 2 salas e demais dependencias.

COMPRO — Até 1.000 contos, na zona sul, edificio para renda, dando 7 a 8 por cento líquidos.

COMPRO — Até 180 contos, nas Laranjeiras, ou Cosme Velho, pequena casa de residência, mesmo antiga.

COMPRO — Até 200 contos, no Centro, ou proximidades, predio velho ou terreno, tendo no mínimo 30 metros de fundos.

COMPRO — Até 200 contos, no Centro, ou proximidades, predio velho ou terreno, tendo no mínimo 30 metros de fundos.

COMPRO — Até 200 contos, no Centro, ou proximidades, predio velho ou terreno, tendo no mínimo 30 metros de fundos.

COMPRO — Até 200 contos, no Centro, ou proximidades, predio velho ou terreno, tendo no mínimo 30 metros de fundos.

COMPRO — Até 200 contos, no Centro, ou proximidades, predio velho ou terreno, tendo no mínimo 30 metros de fundos.

do Bom Retiro, sitio para veraneio medindo 53 x 400, com casa de 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, etc., com jardim, pomar e horta.

COMPRO — No Leblon, terreno bem situado, lado da sombra, para pequena casa de apartamentos.

COMPRO — Até 450 contos, em Copacabana, residência moderna.

COMPRO — Até 600 contos, no Flamengo, Laranjeiras ou Botafogo, predio para residência, em centro de terreno, com 6 quartos no mínimo.

COMPRO — Na Avenida Tijuca, um lote de terreno bem localizado.

COMPRO — Na zona urbana, lotes de terreno bem situados, para a construção de vilas.

COMPRO — Até 400 contos, zona sul, terreno proprio para construção de edificio de apartamentos.

COMPRO — Até 160 contos, em Copacabana, apartamento com três quartos, 2 salas e demais dependencias.

COMPRO — Até 1.000 contos, na zona sul, edificio para renda, dando 7 a 8 por cento líquidos.

## W. MOREIRA

(RUA MIGUEL COUTO, 27-A — 5.º — S. 503)

VENDO — 320 contos, zona sul, dois predios em esquina com casa de negocio e moradia, dando renda líquida de 8,5 %.

VENDO — 800 contos, Ipanema, grupo de 10 predios em terreno de 30 x 50, dando renda de 9 por cento.

VENDO — 1.200 contos, Copacabana, predio de apartamentos com 4 pavimentos, construção de luxo, dando renda de 3 por cento.

VENDO — 150 contos, Urca, 1ª zona, terreno de 14 x 22.

VENDO — 320 contos, Ipanema, rua Nascimento Silva, p. 1.º e 2.º pavimentos, estilo apartamento, com 3 moradias, dando boa renda.

VENDO — 600 contos, Laranjeiras, próximo ao

largo do Machado, terreno de 15 x 68.

VENDO — 1.350 contos, Esplanada do Castelo, terreno com 15 x 20, com duas frentes.

VENDO — 625 contos, Av. Rio Branco, andares com 10 escritorios, em edificio a ser construido brevemente. Financiamento de 70 % em 18 anos.

VENDO — 350 contos, rua S. Luiz Gonzaga, área de 2.500 m<sup>2</sup>, construidos em fábrica.

VENDO — 420 contos, Rocha, vila com 12 predios e terreno para construção idêntica. Dando renda de 9 por cento.

VENDO — 140 contos, Av. Automovel Clube do Brasil, área de 1.550 m<sup>2</sup>, em armazem e galpão. Com luz e força, etc.

VENDO — 280 contos, rua Bazão de S. Felix, predio sobrado com loja, dando renda líquida de 8 por cento, em terreno de 9 x 60.

VENDO — 580 contos, Flamengo, terreno de 17 x 40, para construção de grande edificio.

VENDO — 95 contos, Meyer, 2 predios, dando boa renda.

COMPRO — Base de 250 contos, Ipanema, um ou dois predios residenciais — Solução rápida.

## JOSE' BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3.º, S. 1)

VENDO — 550 contos, Bonsucesso, área com 20.000 m<sup>2</sup>, com 206 metros de frente, para a variante Rio-Petrópolis. Vendo também parte.

VENDO — 420 contos, Ipanema, junto à praça Gal. Osorio, ótimo lote medindo 20 x 52, em zona de 6 pavimentos.

VENDO — 180 contos, S. Cristóvão, zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, ótimo terreno medindo 1.468 m<sup>2</sup>.VENDO — 180 contos, S. Cristóvão, zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, ótimo terreno medindo 1.468 m<sup>2</sup>.VENDO — 180 contos, S. Cristóvão, zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, ótimo terreno medindo 1.468 m<sup>2</sup>.VENDO — 180 contos, S. Cristóvão, zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, ótimo terreno medindo 1.468 m<sup>2</sup>.

VENDO — 500 contos,

Niterói, à rua da Conceição, perto das barcas, centro comercial, 4 predios em área de 420 m<sup>2</sup>, local proprio para a construção de grande edificio.VENDO — 450 contos, Flamengo a 80 metros da praia ótima esquina medindo aproximadamente 500 m<sup>2</sup>, com projeto para edificio de apartamentos.

VENDO — Desde 90 contos, pela Tabela Price, em Copacabana, Leme, Botafogo, Flamengo, Laranjeiras e Gloria, apartamentos construidos e a construir, nas melhores condições.

COMPRO — De 300 a 500 contos, Alto da Boa Vista, residência confortável, com parque e se possível, alguma mata.

COMPRO — Zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, terreno com 15 x 50 ou 20 x 40.

## LEOPOLDO ZACCONI

(AV. RIO BRANCO, 128 — 12º ANDAR — S. 1212 — 13)

VENDO — 600 contos, zona sul, predio moderno com 12 apartamentos, rendendo 72 contos, em bom terreno.

VENDO — 490, Av. Atlantica, ótimo terreno medindo 10 x 26, tendo predio rendendo.

VENDO — 85 contos, Petrópolis, em rua asfaltada, ótimo predio com 6 grandes quartos, varandas e demais dependencias, construido em terreno de 16 x 66.

VENDO — 180 contos, Leblon, pequeno predio de apartamentos com 2 residencias e garagem para 3 carros.

VENDO — 42 contos, Jardim Gavea, à rua Capuri, entre duas magnificas residencias, ótimo terreno medindo 12x43.

VENDO — Rua Visconde de Pirajá, trecho comercial, excelente terreno medindo 20 x 50, lado da sombra.

VENDO — 1.100 contos, Av. Atlantica, frente para Gustavo Sampaio, terreno medindo 17 x 33.

VENDO — 180 contos, Leblon, junto à praia, magnífica residência

moderna, 2 pavimentos, com 3 quartos, 2 salas, copa, garagem e demais dependencias, em centro de terreno de 12 x 30, lado da sombra.

F. R. DE AQUINO &  
CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6.º — S. 1 a 13)

VENDO — 400 contos, Petrópolis, magnífico palacete antigo, em bom estado, na melhor rua residencial da cidade, em terreno de 17 mts. de frente, com 2 platéaux, de 40 e 70 mts., respectivamente.

VENDO — 625 contos, centro, à Av. Rio Branco, quase na esquina da futura Av. Presidente Vargas, edificio comercial de 20 pavimentos a ser iniciada imediatamente a construção; — grandes salões de 300 mts. quadrados com ar condicionado, etc. Facilito grande parte do pagamento a longo prazo, pela Tabela Price.

VENDO — 630 contos, na melhor rua da zona norte, edificio de apartamentos, acabado de construir, todo alugado, rendendo 5.400\$ mensais.

VENDO — 300 contos, Tijuca, em ótima rua residencial, palacete colonial Mexicano, em terreno de esquina de 14 x 29.

VENDO — 250 contos, Terexópolis, em situação privilegiada, na Varzea, ótima propriedade descontinuada maravilhoso panorama.

VENDO — 300 contos, Botafogo, em ótima rua residencial, palacete de esquina, em terreno de 12 x 30.

VENDO — 600 contos, Copacabana, Lido, palacete de fina construção.

## E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, 11.º ANDAR, S. 1113)

VENDO — 450 contos, Assembléa, entre Quitanda e Carmo, predio com loja em terreno de 5,70 x 20,30, sem contrato.

VENDO — Av. Atlantica, posto 4, ótimo lote com 14 x 37, com projeto para 12 pavimentos.

VENDO — 260 contos, Petrópolis, na entrada da cidade, residência de

luxo, com grande living-room, 4 dormitorios, excelente banheiro, armários embutidos, completamente mobilada com moveis apropriados, garagem, quarto de empregado. Terreno plano, 14 x 50.

COMPRO — Santa Tereza, residência moderna, em centro de terreno, para família de alto tratamento.

## GENTIL FERNANDO DE CASTRO

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5.º, S. 510 E 511)

VENDO — 230 contos, Centro, rua Teófilo Ottoni, predio de loja e sobrado, em terreno de 6,80 x 23.

VENDO — 280 contos, Voluntários da Patria, próximo à praia, predio antigo, com 15 peças, em terreno de 10,50 x 89.

VENDO — 115 contos, Av. Atlantica, apartamento de frente no 8º andar de edificio já construido, com 2 salas, 2 quartos, quarto de criados, etc. Facilito parte do pagamento.

VENDO — 50 contos, Copacabana, junto à Pompeu Laureiro, terreno de 11 x 9,40.

VENDO — 110 contos, Jardim Botânico, praça Pio XI, entre predios modernos, terreno de 17 x 22.

VENDO — 200 contos, junto à Paissandú, terreno de 16 x 28.

VENDO — 500 contos, Fonte da Saudade, Av. Epitacio Pessoa, palacete moderno de acabamento luxuoso, em terreno de 15 x 33.

VENDO — 450 contos, posto 6, sólido e vistoso predio de 2 pavimentos, em terreno de esquina de 20 x 20.

VENDO — 160 contos, Ipanema, próximo à Lagoa, terreno proprio para pequeno predio de apartamentos, com 23 x 16.

VENDO — 160 contos, rua das Laranjeiras, apartamento de frente no 4º andar de edificio em construção, com 2 amplas salas, 3 quartos, quarto de criados, etc. Financiamento de 60%, Tabela Price.

# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## TEREZÓPOLIS - PARQUE IMBUÍ



"NA MINHA CHACARA..."

Como este feliz proprietário, o senhor poderá também dizer um dia: "Na minha Chacara..." O PARQUE IMBUÍ oferece-lhe a oportunidade para realizar o que todos sonhamos - um recanto "nosso", onde possamos retemperar o corpo e o espírito. Há uma chacara a sua espera entre as montanhas de Teresópolis, a uma altitude de 900 a 1.500 metros, com água encanada, luz elétrica e uma piscina em construção, privativa das pessoas proprietárias de chacaras no PARQUE IMBUÍ. Consulte no quadro abaixo nossas condições de venda.

**CONDIÇÕES**  
88 m<sup>2</sup>, sendo 10% a vista e o restante em 24 prestações mensais sem juros.

Registado sob o nº 6 no Registro Geral de Imóveis, nos 1º e 3º Distritos de Teresópolis.

**BRACO S.A.**

Pça. 15 de Novembro, 20 - sales 204-205 - Tel. 23-4108

### ALUGA-SE

por 2.000 apartamento na Av. Atlântica, 430, um por andar, com 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros luxuosos, copa-cozinha, quarto e demais dependências para empregados, depósito para malas, etc. Pode ser visitado depois das 14 horas. Demais informações pelo fone 23-6726, das 8 às 10.

### Otima residencia

Vende-se perto do Gavea Golf Club, com jardim bonito e grande terreno. Rua Golf Club 46 - Tel. 27-8284. Informações ao lado, nº 64.

### FLAMENGO

Casa confortável, de ótima e moderna construção, vende-se por 250.000.000, com 3 qrs, 2 banhs, 2 banheiros, sendo 1 de cor, 2 qrs emp., garagem para 2 carros, 2 varandas, jardim, corrimão, roucoulos, etc., em terreno de 10x22. Facilidade 100.000.000 a vista e o restante pela Caixa Econômica. Ver das 9 às 18 horas. Proprietário - Tel. 42-8223.

### FOTOSTAT-POSITIVO

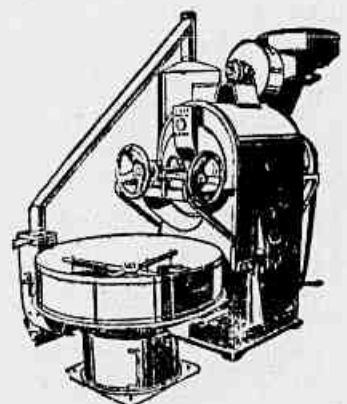
Reprodução fotográfica de documentos, em 12 minutos. Avenida Marechal Floriano, 135

## Agentes-Produção

A pessoas capazes em produção de ações, títulos de capitalização e de sorteios, oferecemos ótimas comissões para vendas por contrato anual de aceitação para todas as classes sociais. (A produção de 1941 atingiu a 2.000 contos de réis) - AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90-3º, sala 313 - Nações.

## AGENTES-REPRESENTANTES PARA O INTERIOR

Para a venda de artigos interessantes e que convem ao público, precisa-se de agentes-representantes, no interior dos Estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais, ideais, trabalhadores e que apresentem fiação. Cartas com todos os detalhes, para a Empresa de Propaganda Tupan Ltda. Avenida Almirante Barroso, 90, sala 309.



O Novo TORRADOR "LILLA" para Café - a Ar Quente

RESULTADO de 25 anos de prática na fabricação desta máquina. Mais de 500 em perfeito funcionamento por todo o Brasil e no Exterior (Argentina, Uruguai, Paraguai, Venezuela). Torra em 10 a 20 minutos. 1 Metro de lenha dá para 40 sacos! Manuseio ao alcance de uma criança. O café sai com melhor gosto e aroma.

Solicite-nos prospectos FÁBRICA DE MÁQUINAS LILLA & FILHOS Fundada em 1918

R. Piratininga, 1037 - Caixa, 230 - S. Paulo  
• OUTROS PRODUTOS "LILLA": Moedores • Elevadores para café. Engenheiros para cana. Máquinas para picar carne. Bombas para água. Máquinas e ingredientes para fazer formigas. Amassadeiras, Moedores de rosca e Cilindros para pastas, fábricas de macarrão, confiteiras, pastelarias, etc.

### Transmissão de imóveis

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

#### TERRENOS

Comp. João de O. Cruz. Vend. Vitor Nothmann. Local: rua Fernandes Leão. Tamanho: 8,00 x 35,00. Preço: 4.200.000.

Comp. Alberto da Silva. Vend. Cláudio. Local: rua P. Celso. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 6.000.000.

Comp. José da Costa Dias. Vend. S. A. Cláudio. Local: rua Lima Drummond. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 4.000.000.

Comp. João Quirino de Freitas. Vend. Angelina Ashton. Local: rua P. Celso. Tamanho: 12,00 x 35,00. Preço: 6.000.

Comp. João Alves dos Santos. Vend. José Fernandes Z. de Oliveira. Local: rua Honorio. Tamanho: 12,00 x 53,50. Preço: 6.100.000.

Comp. Odete Veloso F. de Bragança. Vend. Paulo G. Millet. Local: rua Fonte da Saudade. Tamanho: 15,00 x 24,20. Preço: 100.000.000.

Comp. Julia B. de Pinho. Vend. Cláudio. Terr. de Administração. Local: rua Vitor. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 3.500.000.

Comp. Antonio Gomes Travassos. Vend. Cláudio. Local: rua Bitten-court Sampaio. Tamanho: 12,00 x 46,00. Preço: 4.500.000.

Comp. Antonio Roque. Vend. Isaias Brito Soares e outro. Local: Araruama. Tamanho: 12,00 x 14,40. Preço: 2.500.

Comp. Edgar Rangel de Abreu. Vend. Cláudio. Local: rua dos Diamantes. Tamanho: 10,00 x 54,00. Preço: 700.000.

Comp. Castiano M. de Souza. Vend. Cláudio. Local: rua Luz Beltrão. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 2.500.

Comp. Sebastião G. Reis. Vend. Cláudio. Local: Est. do Arco. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 1.000.000.

Comp. Dulio Bilton. Vend. Manuel P. Collet. Local: rua Pinto Fels. Tamanho: 10,00 x 24,20. Preço: 9.000.000.

Comp. Cordelino dos Santos. Vend. Cláudio. Local: rua de Janeiro. Local: rua Rapetzinga. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 1.500.000.

Comp. Antonio Lopes Sant'Ana. Vend. Cláudio. Local: rua Araguaia. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 2.800.000.

Comp. Emilio P. de Almeida. Vend. Cláudio. Expansão Territorial S. A. Local: rua J. - Vila Balméria. Tamanho: 422m<sup>2</sup>. Preço: 3.000.000.

Comp. Arthur F. Simões. Vend. Emp. Terras S. Paulo-Rio Ltda. Local: rua Ur. Tamanho: 15,00 x 21,00. Preço: 3.500.000.

**PREDIOS**  
Comp. Alfredo de Moraes e outro. Vend. Jerônimo de Queiroz Monteiro. Local: rua Conde de Bonfim, 1287. Tamanho: 8,30 x 49,10. Preço: 80.000.000.

Comp. Francisco Guerra. Vend. Antonio Caro e outro. Local: rua Cons. Galvão. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 15.000.000.

Comp. Domingos Roberto. Vend. Maria Ermilina Falcão. Local: rua Rodrigo Brito 17. Tamanho: indeterminado. Preço: 46.250.000.

Comp. Orminda dos Santos Fombar. Vend. Maria do Socorro. Local: rua Azeite Carneiro, 231. Tamanho: 11,00 x 50,00. Preço: 32.000.000.

Comp. Lucio Gomes Vieira. Vend. Alfredo de Moraes e outro. Local: Est. das Furnas, 223. Tamanho: 24,00 x 61,50. Preço: 30.000.000.

Comp. João Gomes Vieira. Vend. dr. Manuel L. Bitten-court. Local: rua Maciel Monteiro, 17. Tamanho: 8,00 x 22,00. Preço: 30.000.000.

Comp. Esp. David Lopes Y. Lopes. Vend. Antonio Enes da Silva. Local: Trav. Alameda. Tamanho: 8,25 x 41,00. Preço: 10.000.000.

Comp. José Barbosa. Vend. Esp. Teresa Rod. Jesus Melreles. Local: rua Clarimundo Melo, 770. Tamanho: 12,75 x 103,00. Preço: 17.000.000.

Comp. Carlos F. Seliguer. Vend. Maria da Silva Oliveira. Local: rua Cons. Zumbi, 43. Tamanho: 8,70 x 10,60. Preço: 63.000.000.

Comp. Bulbim Gulot. Vend. Altes Garcia. Local: rua Oscar, 13. Tamanho: 8,00 x 28,00. Preço: 5.800.000.

Comp. Conrado Landgraf. Vend. Genaro P. da Rocha. Local: rua Mafra, 173. Tamanho: 7,00 x 33,00. Preço: 25.000.000.

Comp. Antonio Storino. Vend. Davina A. Pontoux. Local: rua Joaquim Martins, 268. Tamanho: 15,00 x 34,50. Preço: 25.000.000.

Comp. dr. Raul P. de Petrópolis. Vend. Antenor Soares. Local: rua Luz Dalino, 49. Tamanho: 11,00 x 44,00. Preço: 41.000.000.

Comp. Conrado Landgraf. Vend. Genaro P. da Rocha. Local: rua Mafra, 173. Tamanho: 13,35 x 33,00. Preço: 9.000.

### Predio até 350 contos

Compra-se um em Laranjeiras, Botafogo, Gavea e Santa Tereza. Cartas com detalhes para a caixa n.º 9788, no escritório deste jornal.

### ICARAI

Vendem-se dois bons predios, dentro de grande terreno de esquina, junto à praia - Tratar com Barros. Rua São José 85 - sala 306.

## O acesso do povo à casa propria

O progresso vertiginoso das construções do Rio de Janeiro - O que nos revelam as estatísticas imobiliárias sobre as construções de arranha-céus - A necessidade dos planos de urbanismo - Medidas imprescindíveis de zoneamento

F. BAPTISTA DE OLIVEIRA

A cidade do Rio de Janeiro está se transformando materialmente num ritmo vertiginoso. No nosso país, somente a capital de São Paulo lhe oferece paridade apreciável no cotejo das construções.

Sem se aludir às obras de transformação e de embelezamento de caráter público, abertura de novos logradouros e conquista de novas áreas, no que diz respeito às construções de ordem privada, a cidade oferece aspectos surpreendentes.

Não por toda parte uma acentuada nota de progresso. O arranha-céu marcou o nascimento da cidade monumental que está se estendendo a todos os ângulos da metrópole.

Copacabana, com cerca de 5.000 apartamentos distribuídos em mais de 500 edifícios, é bem o índice do Rio-Moderno. O valor total dos imóveis desse aristocrático bairro já atinge, hoje, a mais de um milhão de contos de réis, segundo cálculo do Departamento da Renda Imobiliária.

É interessante notar-se que, no que diz respeito à cidade, Copacabana está classificada, por suas construções, entre as mais modernas do mundo. O ano de 1920, só havia, em nosso país, 35 edifícios de mais de cinco pavimentos, sendo 12 na Baía, 11 em São Paulo, 9 nesta capital, 1 em Recife e 1 em Niterói.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

Numerosas vezes já foram referidas, em conferências e estudos aqui produzidos, as soluções totais que o urbanismo oferece ao desenvolvimento racional das cidades, conduzindo-as às suas fins. As orientações europeias e americanas, visando o problema, entretanto, não se limitam à estruturação rígida de princípios que possam ser aplicados indiscriminadamente. O plano depende, pois, em muito, da escolha dos técnicos que levem a efeito o empreendimento, com senso da inteira responsabilidade que assumem pelas medidas adotadas.

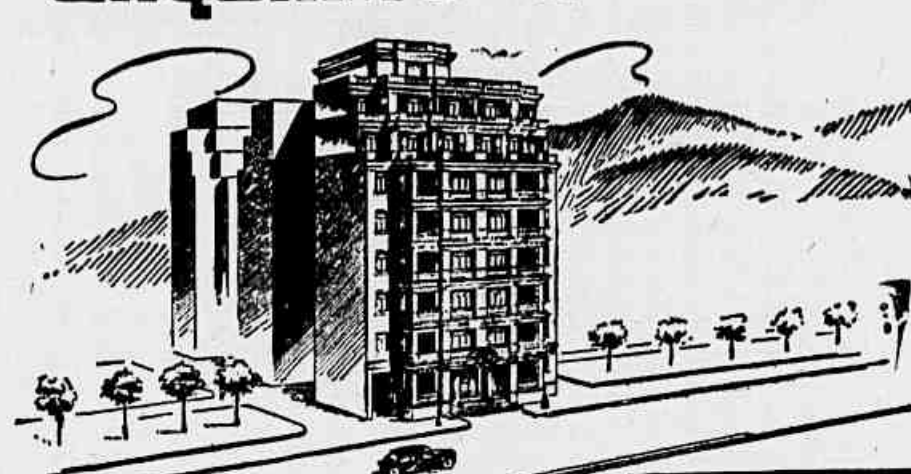
Além disso, não se pode esquecer, não só para com as gerações atuais, como perante as futuras populações da cidade, que a sua imprevidência de deixar de favorecer.

O Rio de Janeiro, cujas características de formação irregular temo acentuando várias vezes, mais do que qualquer outra cidade brasileira, precisa de severas medidas urbanísticas, principalmente, das que se referem ao zoneamento, a fim de que possam ser devidamente respeitadas as grandes linhas de sua projetada remodelação.

A missão do arranha-céu na configuração das cidades brasileiras abriu um auro novo à nossa construção civil, modificando por completo e profundamente todos os nossos processos arquitetônicos, da preparação do projeto à seleção do material.

Um plano de urbanismo com o aparcimento do arranha-céu tornou-se muito mais complicado. Nossas escolas floresceram uma literatura, nas últimas décadas, consagrando-se ao assunto, e entre nós mesmo muito já se tem feito para difundir as vantagens da aplicação racional do urbanismo.

## Enquanto é tempo



### ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

As construções estão encarecendo dia a dia e os terrenos são cada vez mais caros.

Ainda é tempo de se comprarem apartamentos em boas condições, a partir de 147.000\$, nos Edifícios Senador e Aquila, à rua Senador Vergueiro n.º 147 e travessa Umbelina, n.º 29, a poucos metros da Praia do Flamengo.

Localização que oferece todas as comodidades de transporte, proximidades do centro, fornecimentos, etc. num dos mais aprazíveis bairros da zona sul.

### CONSTRUÇÃO ADEANTADA

Incorporação, vendas e financiamento de

**KOSMOS**  
CAPITALISAÇÃO S. A.  
Sede: Rua do Ouvidor, 87 - Rio de Janeiro



"CIR"  
A marca nacional de confiança

### SOCIEDADE INDUSTRIAL DE REFRIGERAÇÃO LTDA.

Fabricantes especializados em artigos de refrigeração. Tem a grata satisfação de participar aos seus amigos e frequentes que já estão em pleno funcionamento a sua 8ª SEÇÃO DE GALVANOPLASTIA, para a qual espera a mesma preferência como até aqui lhes tem dado para os demais artigos de nossa especialidade.

Cadmiun - Estanho - Zinco - Cobre - Níquel - Cromo - Prata - Estanho de Emersão, etc.  
TEL. 43-5011 - RUA BARÃO DE SÃO FELIX, 10 - END. TELEG. SIREFRIGERAÇÃO

### TERRENO

Vende-se à rua Fonseca Teles, entre as 88 e 85, de 18 x 35 metros; tratar à rua Secadura Cabral 215, com Estima. Tel. 43-5566.

### TAPETES

Conserta-se e lava-se tapetes orientais e de todas as qualidades com profissional de 30 anos de prática. - CEARÁ NOLDOVANYI - Rua Santo Amaro 144 - Tel. 23-8030.

### VENDO

Magníficos lotes próximos à praia de Icarai. Vendas a longo prazo e sem juros, podendo o comprador construir imediatamente. Informações com Fabricio Silva. Av. Rio Branco, 103-11º andar, sala 1105.

V. Excia. vai MUDAR-SE? (SERVIÇOS REVELLO)

### Vão à LIGHT

pagamento dos depósitos para LIQUIDACÃO DE LUZ, GAS, FORÇA TELEFONE - Liquidações e transferências dos DEPOSITOS.

### MUDANÇAS

Guarda-Moveis Em contacto com EMPRESAS ALUGUEIS

Propriedades - Imóveis Lista permanente de disposição diária para ALUGAR, COMPRAR, VENDER, ARRENDAR, etc. Expediente das 8 1/2 às 13 horas EDIFICIO CINELANDIA - Rua Senador Dantas, 19-1º, salas 105/7 Telefone 22-4723

## PETROPOLIS

Rua Treze de Maio, 136

(Próximo à Catedral)

Em adiantada construção.

Vendem-se apartamentos confortáveis, de diversos tipos, todos com ampla garagem. Fogões elétricos econômicos e aquecimento central.

Preço: de 87 a 128 contos.

Tratar com

**GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.**  
URUGUAIANA, 87-1º AND. - TEL. 43-7170

## PETROPOLIS TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA E "HELVETIA"

Paisagens, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto - clima europeu a 5 minutos do centro - Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus à porta. Informações em Petrópolis à rua General Marciano Magalhães n.º 1.400 e rua Dr. Sá Earp n.º 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40,00 até 40m,00 x 100m,00 - próprios para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10 % ao ano sobre o saldo devedor. ADQUIRA UM LOTE E AGUARDE A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

**J. GURGEL DANTAS - Firma construtora**

Av. Almirante Barroso, 97 - 4.º andar - Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. - Ed. Odeon - Sala 614 - 6.º andar - Fones:

42-3155 - 42-3670

## GRANDIOSO LEILÃO NO URUGUAI

E. PEROTTI CORRADI - JUDICIAL

O leilão maior que se haja ordenado até esta data, no URUGUAI. O leilão realizar-se-á na sua ubicação, no dia 25 de Janeiro de 1942, na hora compreendida entre as 17 e 18, segundo edital.

Em 3 importantes lotes que se detalham em continuação:

A. 1 - "ARGENTINO HOTEL", "HOTEL PIRIAPOLIS", "USINA", "TEATRO" "CASA DO ADMINISTRADOR". Área total do terreno 12h., 1.483 mts., 48 dc.

A. 2 - Um solar de terreno com uma área total de 16 h., 3.402 mts. 36 dc.

A. 3 - "PALACIO DA CERVEJA com uma área total de terreno de 5.011 mts. 93 dc. Por ordem do sr. Juiz L. N. da Fazenda e C. Administrativo do 3º turno no expediente: "Fisco c/Piria Lorenzo Dell'Isola de Piria Adelina Piria de Isola Adela. Piria Arturo. Piria de Berton Carmen e Berton G. L. 2 - folio 409.



# IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## NÃO PAGUE ALUGUEL

### OPORTUNIDADES QUE OFERECEMOS:

GRANDE ANDAR — AV. RIO BRANCO  
R\$. 1.500.000.000 — Construção adiantada.  
ESCRITÓRIO — RUA STA. LUZIA  
R\$. 128.000.000 — Construção iniciada.  
ESCRITÓRIO — RUA STA. LUZIA  
R\$. 140.000.000 — Construção iniciada.  
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO  
R\$. 135.000.000 — Construção iniciada.  
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO  
R\$. 170.000.000 — Construção iniciada.  
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO  
R\$. 309.000.000 — Construção iniciada.

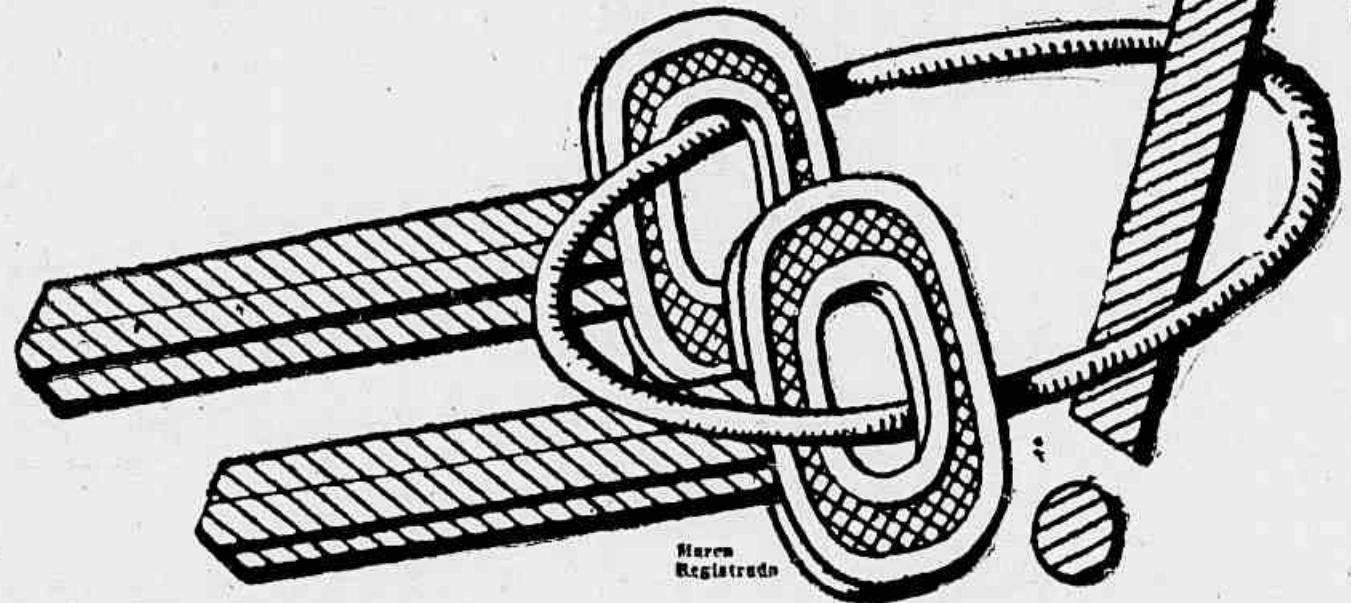
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO  
R\$. 232.000.000 — Construção iniciada.  
SOBRE-LOJA — R. DO MEXICO  
R\$. 257.000.000 — Construção iniciada.  
SOBRE-LOJA — R. DO MEXICO  
R\$. 512.000.000 — Construção iniciada.  
LOJA — R. DO MEXICO  
R\$. 759.000.000 — Construção iniciada.  
APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO  
R\$. 85.000.000 — Construção iniciada.  
APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO  
R\$. 310.000.000 — Construção iniciada.

APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO  
R\$. 93.000.000 — Construção iniciada.  
APARTAMENTO — R. ALM. TAMANDARÉ  
R\$. 135.000.000 — Construção iniciada.  
APARTAMENTO — R. SEN. VERGUEIRO  
R\$. 118.000.000 — Construção adiantada.  
APARTAMENTO — R. HON. DE BARROS  
R\$. 130.000.000 — Construção adiantada.  
APARTAMENTO — COPACABANA  
R\$. 135.000.000 — Construção iniciada.  
APARTAMENTO — COPACABANA  
R\$. 180.000.000 — Construção adiantada.  
APARTAMENTO — COPACABANA  
R\$. 200.000.000 — Construção adiantada.

PEQUENA ENTRADA INICIAL E O RESTANTE FINANCIADO A LONGO PRAZO PELA TABELA PRICE  
PEÇAM INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

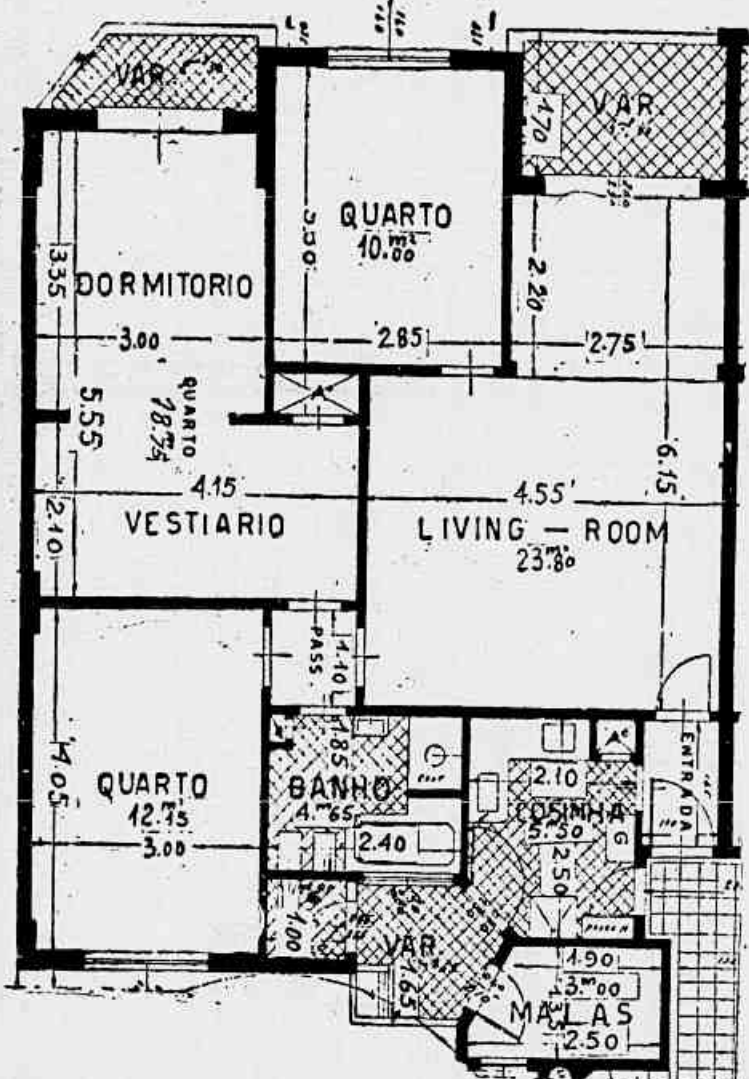
## MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4.º — EDIFÍCIO COLOMBO — FONES: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147



## EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPÚBLICA DO PERU' — α 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e riquíssimo hall de entrada, com 3 portas principais — Garage subterrânea, para 24 carros — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde R\$. 60.000 até 150.000.000 — Financiamento 60% — Tabela Price — 15 anos — Construção a ser iniciada brevemente

INFORMAÇÕES E PLANTAS

**A. J. BRITO & CIA.**

INCORPORADORES E CONSTRUTORES  
RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

### Veraneio e Férias em Paty

O novo Hotel Fazenda MANTIQUEIRA recebe hóspedes a preços razoáveis. Conforto e boa alimentação. Informações — Uruguiana, 104, 1º andar, telefone 43-9849.

### 9% FINANCIAMENTO Pela Tabela PRICE

Emprestamos 60 a 80 % do valor do imóvel (predio e terreno). Distrito Federal, qualquer importância para construir, sobre predio em construção, já construído ou para resgatar hipotecas onerosas, pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Damos solução imediata na apresentação de negócio. Informações com RIBEIRO, à rua Buenos Aires, 87, 1º (entre Avenida e Uruguiana).

### BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas novas ruas Calábria, Grão Pará, Bieulha, Joatinga, Travessa Almirante D. Francisco e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Servidos por ônibus e bondes. Lins Vasconcelos, apropriados aos usos dos Institutos e Casas de Aposentadoria, e outros. Entram-se também no bairro "Bras Lus", ótimos lotes de esquadra para as novas ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e plantas do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leão e Cabuçu), no local, com os srs. Foussea ou Pinheiro da Cunha, telefones 23-2342 e 28-0531.

## Petrópolis

### SENHORES VERANISTAS!!

Aproveitem a oportunidade de adquirir os confortáveis apartamentos no

### EDIFÍCIO

## PRINCESA

CONSTRUÇÃO JÁ INICIADA

situado em centro de terreno, distando 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garage. Projeto já aprovado. Financia-se 60 % ap. do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price.

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFÍCIO NO MELHOR LOCAL

Incorporação de

## ALVARO GADRET

Av. NILO PEÇANHA, 151 — 8º andar, sala 804 — Edifício do CASTELO — Tel. 42-3390

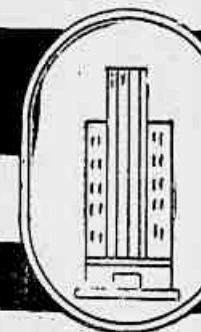
Informações em Petrópolis: Av. 15 de Novembro, 986 — Empresa Rex

Projeto e construção

## CERNIGOI & CIA. LTDA.

AV. RIO BRANCO, 69-77

Telefone: 43-1645



## C.I.V.I.A.

Corretores de Imóveis, Vendas, Incorporações e Administração

BAPTISTA, GUINLE, PONTUAL & CIA. LTD.

## VENDE APARTAMENTOS

COPACABANA

FLAMENGO

POSTO 3 — Rua República do Peru, ótimos apartamentos, com 4 quartos, 2 salas, 2 varandas de frente, ótimo banheiro, cozinha, quarto de empregada, dependências e garagem. — 150 contos, com grande facilidade de pagamento.

AV. ATLÂNTICA — Últimos apartamentos com frente para a praia, todo refrigerado. — 210 contos, sendo 25 contos de entrada, e o restante em 18 anos, 10%, pela Tabela Price.

AV. COPACABANA — Perto do Lido, construção já adiantada, sendo 2 apartamentos por andar, todos de frente, com 4 quartos, 3 salas, 2 ótimos banheiros, 2 varandas, vários armários embutidos, copa, cozinha, 2 quartos para empregados e garagem. Vendem-se os últimos. — 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

BOTAFOGO

PRAIA DE BOTAFOGO — Em construção iniciada, com belíssima vista, luxuosamente acabados, para família de alto tratamento, um apart. por andar, com 3 q. s. e 3 banheiros, copa, cozinha, dependência, 2 q. emp., vários armários embutidos, garagem, etc. — 310 contos, com grande facilidade de pagamento.

AV. RUY BARBOSA — (Morro da Viúva) — Belíssimos apartamentos, com vista maravilhosa, construção iniciada, desde 98 contos, com grande facilidade de pagamento.

Av. RIO BRANCO - 311-6º ANDAR - SALA 602 - Tel. 42-3893

PRAIA DO FLAMENGO — Construção prestes a terminar, um por andar, com 3 q. s., 3 banheiros, cozinha, quarto e banheiro de empregada, garagem, desde 150 contos, com grande facilidade de pagamento.

PRAIA DO FLAMENGO — Belíssimos aparts., construção iniciada, 2 por andar, todos de frente, com belíssima vista s.o. mar, 4 q. s., 2 s. s., 2 banheiros, q. emp., etc. — 263 contos, com grande facilidade de pagamento.

GLÓRIA — Edifício prestes a terminar, vendem-se 2 últimos apartamentos, luxuosamente acabados, com belíssima vista sobre a baía, com 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros completos, rouparia, vários armários embutidos, copa, cozinha, 2 quartos e banheiro de empregada, garagem, etc. — 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

CENTRO (Escritórios) — AV. RIO BRANCO — (Perto da Av. Getúlio Vargas) — Em edifício a iniciar as obras brevemente, vendem-se ótimos andares, com grande facilidade de pagamento.

MEIER (Casas) — Ótima oportunidade para renda — 10 casas à rua Manuela Barbosa N. 32 a 30, a 2 minutos da estação, todas com água, luz e gás, podendo dar renda provável de 11 q. líquido. — Preço, 250 contos. Arrola-se oferta.

TERRENOS — ITAIPAVA — A dois minutos da Estrada União Industrial, clima excelente, ótimos lotes, servidos por boa estrada de rodagem, próprios para pequenos sítios — 250.000 o metro de frente (com mínimo de 100 ms. de fundos).

### GRANJAS CINCO L

Distante poucos minutos da Estação de Mendes (E. do Rio), a 2 horas e pouco do Rio, à margem da estrada de Vassouras, estão sendo preparadas lindas granjas rurais de 1 hectare (100 mts. x 100) próprias para veraneio, week-end e férias. Clima reconhecidamente saudável, água em abundância, altitude 450 metros, ônibus à porta. Eletricidade e telefone da Light. Preços muito baratos e grande facilidade de pagamento. Financiamento para construção de determinado número de casas de campo. Brevemente trens elétricos encurtando a viagem. — Inf. no esc.º da Cia. T. V. C., rua Uruguiana 104-1º — telefones 23-3229 e 43-9849 — Eduardo Dale e Otílio Neves.

### PALACETE

Rica e sólida construção. Vende-se, para família de alto tratamento, 2 pavimentos em centro de jardim, com 5 salas, 8 quartos, terraces, varandas, saunas, Ricos vitrais, cristais, mármore e alabastros. Terreno de 1620 x 65,00. Vende-se e trata-se com dr. Afonso, à R. Assembléia 104, s. 606 — 22-9717. As 2as. 498 e 6as., das 13 às 17 horas.

### EDIFÍCIO

## PRESIDENTE PENNA

POSTO 5 — A poucos metros da Av. Atlântica. Apartamentos a partir de 100 contos. Facilite o pagamento.

Saleta de entrada, living, três quartos, banheiro, sala de almoço, cozinha, quarto e dependências para empregados.

**Dr. OLIVEIRA PENNA**

Av. Almirante Barroso, 90 - 9.º pavto. — sala 913 — Fone: 42-3633

## APARTAMENTOS

RUA SENADOR VERGUEIRO

Vendo, em edifício de esquina, amplos, modernos e confortáveis apartamentos

Preços: a partir de 114 contos  
Facilite o pagamento.

Predio de 8 pavimentos com 2 apartamentos por andar.

**Dr. OLIVEIRA PENNA**

Av. Almirante Barroso, 90 — 3º and. — Sala 913 — Fone: 42-3633

### CLÍNICA DE TAPETES

A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imitação, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos. Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

**BAZAR DE STAMBOUL**

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELÂNDIA

## CORRETORAS

Senhoras de apresentação idônea, admite-se, com remuneração fixa e comissões; para visitas a todas as classes sociais. Av. Almirante Barroso, 90 - 3º andar, s. 313.

## JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIÁRIA S.A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a laguna da Tijuca. A longo prazo e a vista. Informações no escritório da Companhia, à Av. Graça Aranha, 18-9º andar, salas 901 e 905. Tels. 42-7619 e 42-3027

## PETRÓPOLIS - APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA, NO MELHOR CLIMA DE PETRÓPOLIS, PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAÇÃO À

AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO, 1.411-19 (Estrada União Industrial)

**J. GURGEL DANTAS**

Firma Construtora

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4º ANDAR

Fones: 42-5225 e 42-8200 — Rio de Janeiro

## Rua Stefan Zweig

José Cesar BORBA

(Copyright dos "D. A.")

GUARDO entre alguns agradáveis momentos de viagem diária que, como habitante da Cidade do Salvador, fazia pelas ruas da Bahia, são ruas em si mesmas tão ricas e tão sugestivas, que transcendem toda a literatura que corre a respeito delas. O mistério do passado envolve-as de uma profunda suavidade, de uma transparência e de uma sedução que se explicam exatamente pela tradição e pela experiência do tempo. Os nomes que foram batizados sugerem, de outra forma, reminiscências do Brasil e fez seus nomes: rua Carlos Gomes, rua Rui Barbosa, praça Castro Alves, rua Sete de Setembro, avenida Princesa Isabel, ou de figuras e episódios baianos, como Joana Angélica, Juliana Moreira, Dr. Sebastião e Dols de Julho, ou ainda de exploradores que desbravaram e descobriram o interior do Estado, como Gabriel Soares. Ao longo de uma paisagem tão brasileira que hoje é cantada e conhecida por todas as formas desde as músicas do carnaval até os romances do sr. Jorge Amado, esses nomes emprestam às ruas baianas, ruas por onde se projetam sombras antigas e acolhedoras, e nosso mais verdadeiro clima nacional.

Acolhedora e cordial, de uma cordialidade perfeitamente diplomática, a Bahia, ao lado destes nomes e destas datas ilustres, criou outras tantas ruas e bairros onde ainda a amizade do Brasil com muitas nações deste e de outros continentes: o Chile, que dá nome à principal rua da cidade, e a Inglaterra, os Estados Unidos, a Alemanha, a França, a Itália, Portugal, a Suíça, que ora significam praças, ora avenidas, ora "boulevards". Até o Japão, me parece, está homenageado num pedaço da Cidade do Salvador. Ao que pude notar, porém, não é muito forte a tendência dos poderes municipais para batizar as ruas com nomes de escritores, coisa frequentíssima no Rio, pelo menos em Copacabana. E isto é tão estranho na Cidade do Salvador, quando existe no mapa da Bahia um pedaço com o nome do sr. Afrânio Celso.

Agora leio, porém, num vespertino, que o diretor do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda propôs o nome do sr. Stefan Zweig para uma rua da capital da Bahia. A sugestão encaminhada ao prefeito da cidade, fundamenta-se num capítulo do livro "Brasil, país do futuro", recentemente editado em diversas línguas. "A espontaneidade da sua exaltação nos mostra que ele, o intelectual das mais finas estirpes que já percorreu regiões sem conta, foi arrebatado pelo entusiasmo em face desses aspectos únicos que os cidadãos, nos centros universitários, podem oferecer através de séculos, de trabalho e de inteligência de uma coesividade que adquiriu um espírito inconfundível de cultura", são as palavras com que o sr. Ramiro Berbet de Castro se dirige ao prefeito da Cidade do Salvador, justificando esta sugestão.

Diante deste telegrama, passo a me recordar de exatamente um ano atrás, quando o sr. Stefan Zweig chegou à Bahia, de avião, para comemorar apenas uns três dias, pois não tinha tempo a perder, uma vez que se achava a caminho de Nova York. Por coincidência, como repórter de um jornal baiano, fui recebido em companhia do sr. Ramiro Berbet de Castro, diretor do Departamento de Cultura e Divulgação, agora transformado em D. E. I. P. Estivemos, assim, juntos no aeroporto cumprimentando Zweig que, desse momento em diante, até o dia de sua partida para o norte, foi, como acontece "em todos os visitantes ilustres", monopolizado pelo sr. Ramiro Berbet. Desse momento nasceu para o funcionário baiano uma nova visão do escritor austríaco — visão despida daquelas restrições e desconfianças, mais de ordem política do que de ordem literária, com que se encaminha para receber o sr. Zweig três dias com o sr. Zweig tinha o simpaticamente na conta de um exilado humilde, a quem o governo alemão arrebatara todos os instrumentos de trabalho e a parte mais importantes dos mercados para seus livros.

Por entrevista-lo pessoalmente, sei do pudor do sr. Zweig no referir ao seu exílio; o tom velado e sub-entendido com que se exorta a comentar, com a imprensa, a situação do mundo, opinar, criticar, examinar. E' um conformado que solicita a misericórdia. Um intelectual não-atuante nos acontecimentos, não-político (no sentido dos Estados Unidos, sua desculpa para não apresentar um manifesto anti-hitlerista de escritores). Em suma, um pacifista dentro da literatura, um neutro dentro do espírito, um cronista amável que não toma partido, que aceita incondicionalmente a atitude de "sofrer" sem exclamações, num silêncio ameno e calculado. Será esta, porém, a atitude do sr. Zweig quando não está com jornalistas, quando passa com representantes oficiais, sensíveis e ciosos, como o sr. Ramiro Berbet de Castro? Bem conheço o entusiasmo do diretor desse D. E. I. P., tão viva nos seus entusiasmados discursos, nos guias que fornece aos turistas, nas informações que presta pessoalmente, correndo ligeira por hienja sempre carregado de gordas palavras e gestos.

Des três dias que passou na

Bahia, creio que seriam suficientes apenas três horas do sr. Zweig para conquistar a admiração mais exaltada do sr. Ramiro Berbet, pois deu o testemunho da brilhante e sedutora personalidade do sr. Stefan Zweig durante qualquer conversa, pondo de lado o interlocutor na mais absoluta intimidade, quase lhe revelando o segredo da sua popularidade literária.

Em verdade, como seria possível uma resistência, da parte do diretor do D. E. I. P. da Bahia, a uma convivência com o autor de "Amok" mesmo uma convivência a vôo de passar? Daí, porém, a esta sugestão de homenagem-lo com uma rua da Cidade do Salvador, vai todo o desdobramento de uma simples, que atinge francamente os limites da incompreensão e da inconveniência. Sobreposto a esta sugestão e esse desdobramento se firmam e se nutrem do capítulo sobre as festas tradicionais, sobre as igrejas e sobre os produtos regionais baianos, que, brilhantes, nunca serão alicados senão como uma pequena e amável reportagem; todo ele, por isso, mais de informação do que de ensaio ou de penetração. E' possível, todavia, que o sr. Berbet haja sido sumamente comovedor o sr. Stefan Zweig chamado a Bahia de "Cidade eterna" pelo número de igrejas, que, aliás, expõe modestamente como pouco mais de oitenta, dominando a paisagem da cidade como os arranha-céus dominam Nova York.

E' que não sinto nenhum caráter de permanência do sr. Stefan Zweig nem com relação à Bahia nem com relação à literatura, a primeira, naturalmente, nos limites do "Brasil, país do futuro", e o segundo, em toda a variedade da sua obra, sem dúvida, atenta e bem (Continúa da 2ª página)

## Direito no Mundo Atual

(Oração do sr. Gabriel Passos aos novos bachareis da Faculdade de Direito de Campos)

O sr. Gabriel Passos, Procurador Geral da República, proferiu, em Campos, no dia 10 do corrente, como parâmetro da turma de bachareis da Faculdade de Direito daquela cidade, o seguinte discurso:

Nestes dias em que a sorte da humanidade está se decidindo, não pode a atenção desprender-se da conduta das massas que se matam, dos homens que afirmam, das nações que se chocam. Ninguém sabe até onde iremos ou para que ignotos destinos será conduzida a humanidade.

Nesse mundo, também o direito já não tem um norte certo, determinado, como a bússola que se encontram sob influências magnéticas emergidas do fundo mesmo da terra.

Como o temos observado alhures, o direito está sendo afirmado pelos países segundo as suas conveniências, a saber, intimamente, contraditoriamente, por meio de postulados que se repelem e se anulam ao feito de contingências do momento, como se fossem medidas de salvação.

O mundo é infeliz porque os mais altos valores humanos, que a cultura e a civilização apontam como dignos de constituir ideais dos indivíduos e das nações, são hoje remotos centros de interesse.

A luta é pela condição primária da sobrevivência. Viver integro já é um supremo ideal; a vida não oferece sobras de energia que se empreguem na defesa de ideais mais elevados.

Já não se pode oferecer a vida para alcançar um bem maior, pois a vida está destinada a imolar-se pela própria vida.

Os países fracos lutam pela sobrevivência e os grandes países estão sentindo também eles serem desafiados e amortecidos nessa luta de vida ou de morte.

A crise do direito está em que o direito são fórmulas nascidas do equilíbrio, sedimentadas pelo tempo, assentes em postulados admitidos pelo maior número, e, nesta hora perturbada, os estertores não são meramente formais, mas refletem convulsões de subversão, que não deixam margem para linhas de defesa.

Entretanto, Direito é síntese, é ligamento, e o espírito ainda não tem refúgio na referência ao passado, a abranger os fenômenos, de suas raízes às suas consequências.

Vogamos provisoriamente dentro das velhas fórmulas que criou um passado tranquilo, ou apenas levemente intranquilo, não embarcamos em aventuras para esses mares revoltos, cujas ondas tem dimensões a serem tomadas com outras medidas.

Mas não sabemos na nossa angústia, pois o direito é fenômeno social, que, por muito que se cristalice, não foge nem nega o fato enquanto vive: "ex facto jus oritur".

E o fato social está convulsionado e não se assentou no direito, a fenômeno social, que, por muito que se cristalice, não foge nem nega o fato enquanto vive: "ex facto jus oritur".

## Com Adalgisa Nery

Odorico TAVARES

(Para os "D. A.")

POUCOS casos na poesia, onde o poeta se mostre assim em toda a sua plenitude como o caso Adalgisa Nery. Quando alguns procuram na poesia um refúgio, tornando-se muitas vezes incomunicáveis, Adalgisa Nery encontra ali o seu meio de expressão de vida, o seu mais violento meio de expressão de vida. Seus poemas — são muito não me engano — são como o verdadeiro diário do poeta. Onde se viu falar tanto de si mesmo, com tanto desespero, tão gritante sinceridade, sinceridade de quem nem sempre tira a máscara do humilde e sim de muito orgulho e de muita revolta? Na poesia, uns se escondem; ela se mostra. Mostra uma alma desesperada, cheia de "uma angústia tão grande e de um vazio tão esmagador". A poesia em Adalgisa Nery não é um brinquedo de palavras, não é um meio para desvaneles, para sutilezas, para jogos poéticos. E' difícil não haver sinceridade nestes versos:

"Olhem-me como a mulher que (nasceu sozinha). Que saí pela vida errante Com a cabeça exposta às tempestades"

E o coração soluçante. Olhem-me como um moribundo Em seu último momento. (Olhem-me como a verdade). E' assim uma mensagem de

sofrimento a sua, de desespero quase. A dor rasga na própria carne dos seus poemas. E o poeta expõe numa confissão dolorosa, que tem muito de trágico, que vale como obra de arte mas que também muito vale como confissão:

"Eu não sentia a dor que rondava as formas esboçadas no espaço E não haveria na minha voz a poesia dolorosa das angústias Se os meus olhos não chorassem"

Seus dois livros de poesias "Poemas" e "Mulher ausente" trazem uma tão forte unidade na dor, na grandeza da dor, que chegam quase a atingir o patético. E esse sofrimento transbordando de si mesmo para que se comunique a todos, para que todos tragam ao poeta um pouco de sua solidariedade, nessa angústia que não só arranca do seu íntimo, mas do próximo, de todos que tem "o espírito da madrugada fugindo dos seus olhos" (Metrotone Adalgisa Nery). E o seu sofrimento que encontra correspondência na desgraça alheia é que a aproxima dos infelizes e que a torna irmã de todos os humilhados do aleijado, o canceroso, o suicida, a prostituta. Essa unidade na dor somada de amar os seus companheiros os que trazem como ela a grande marca. Canta e imediatamente se comunica às coisas, à terra, ao sol, às estrelas que se tornam humanos, dando à sua poesia uma serenidade, uma ternura que raramente atinge:

"Abre com tuas mãos uma fenda (na terra) Encosta a tua boca afilada e diz (bem no fundo a razão dos teus tormentos)"

Para que a água e o fogo dissolvam os teus lamentos. (A amada é como a terra)

ou então clamando por um consolo, um lenitivo:

"Sol irmão, tu que tens a luz (e a harmonia) Esq'enta as minhas noites sem fulgores nem beleza (Prece Franciscana)"

A sua paisagem é de dor, é de renúncia, é das coisas inatingíveis. Daí o mistério da morte tão próximo, o hábito infinito da morte se transmitir ao leitor com tanta frequência, dos seus poemas. E não fala da grande verdade, a única verdade, como uma suicida, no seu desespero, nem tão pouco com a resignação cristã. Mas com "o completo equilíbrio sobre a forma e o espírito". Como de uma sombra debaixo da qual pudesse descansar e regressar com a alma cheia de serenidade e alheia à sua vida anterior. O seu próprio Deus não é o Deus de todo mundo, o Deus dos católicos, mas sim o Deus que lhe poderia ter dado a paz interior mas recusou. Um Deus a quem se queixa e de quem é íntima. Um Deus a quem quase ordena, a quem pouco falta para censurar:

"Senhor. Atraste a Tua mão sobre o meu (lado esquerdo) Sem reparar que o desequilíbrio Iria perturbar os meus passos (Forma e igualdade)"

Teriam todos estes temas — temas que fazem a grande e verdadeira poesia — esgotado a poesia de Adalgisa Nery? Não é que tudo até então não vem sendo uma consequência de um elemento poético mais alto, de um outro sentimento em que o poeta se bem o exponha com todo o seu potencial de beleza, procura, com a sua sensibilidade, de chegada, atenuar a sua presença com derivativos? Parece-me que o amor é o valor máximo da poesia de Adalgisa Nery. Um amor que para a desgraça do poeta e para a grandeza de sua poesia, se se realiza não se perpetua e se se perpetua, e quebrando a sua unidade através do tempo e do espaço. Daí tanta amargura nesta voz, nesta consciência desgraçada, nesta lúcia. Daí seu contato com o leproso, a prostituta, o condenado, o canceroso, o suicida, aproximação que talvez não existia se não fosse existir o grande amor do poeta, o seu amor quase impossível. E' o próprio poeta que se teme a si mesmo, na dúvida de seus sentimentos de solidariedade humana:

"Senhor infiltra em meu ser a (Inegação de mim mesma) Par que o meu coração não coarctasse o egoísmo?"

(Meu Deus Profundo!)

A poesia em Adalgisa Nery é uma poesia dos sentimentos e dos sentidos. Essa dor quase sobrenatural que lhe dá o poder de ver mais lúcido e mais profundo, indica-lhe de um modo decisivo, de uma maneira quase perfeita, os caminhos do coração. O amor na sua poesia tem a sua presença física, mas desgraçadamente na ausência é que é cantado com tanta plenitude. Ausência e espera. Quem na poesia brasileira voz feminil-

na gritou tão alto os seus desejos, a sua tortura interior, ao mesmo tempo com tanta pureza, com tanta humildade.

"Se tardares não importa Eu estarei sempre atenta à tua (espera) No globo do meu seio guardarei (o perfume) de todas as flores silvestres para que tua face queimada pelos ventos secos e ardentes do deserto encontre a frescura plena e certa"

Mesmo que tudo vacile e se evapore (por) Eu estarei sempre Invariavelmente à tua espera (Sempre à tua espera)

A espera se prolonga infinitamente:

"E assim te espero Sem que luz alguma se faça em (redor de minha forma) (A virgem atenta)"

E essa espera se estenderá depois de sua morte, ela que veio desde que "não havia se formado do mundo sobre os seus olhos, não havia se firmado no alto a região etérea".

Cantando essa ausência, levantando a sua voz, com todo o poder de sua poesia, é que o poeta consegue realizar uma

obra tão alicerçada em lágrimas, dores, revoltas. Se o amor realizado, a visão da presença física — quem sabe? — toda a sua mensagem seria de repouso, tranquilidade, sombra. E mais uma vez se revela, revela o que de mais íntimo existe na sua poesia:

"Quando estás comigo, tuas (grande, tudo é bom) Não há dúvidas, não há revoltas, não há dores. Descanço gloriosamente como o (roteiro fatigado à sombra) (da árvore máxima). (Canto para o ausente)"

ou então: Em ti guardo a essência de toda a perfeição e de toda a fidelidade. (Lidade). Desconheço as misérias e as (desgraças) (idem)

Perpetuados estes momentos, outra face apresentaria a poesia tão amargurada, tão profundamente humana, de Adalgisa Nery.

Algumas dessas reflexões me vem logo após ter conversado com Adalgisa Nery, quando de sua visita recente ao Recife. Era uma manhã de beleza, uma manhã quente, uma manhã pernambucana, de seu pernambucano, arvores de Pernambuco, mangueiras, cajueiros, montes pernambucanos. Uma festa admirável onde se batavam aviões, aviões estrangeiros e heróicos.

Adalgisa está ao meu lado e haure um pouco este perfume que vem forte dos cajueiros, das resinas dos cajueiros. A serenidade do seu perfil tão definido. (Continúa na 2ª página)

## Franklin Roosevelt

Virgílio A. de MELLO FRANCO

(Copyright dos "D. A.")

EM todos os países atingidos pela convulsão que se alastra mundo afora, os falsos chefes foram soterrados nos escombros dos desmoronamentos. Gigantes de pés de barro, os que se acocoravam por detrás da máscara da autoridade não sobreviveram ao fracasso da criminosa política que faziam. A violência do temporal derrubou logo de início, os homens de Munich — homens culpados. Longe está, no tempo e no espaço, o velho Chamberlain; Daldier, com a sua face severa, encobridor um temperamento abulico, está muito mais distante do que a munição de Clemenceau, de pé no seu túmulo, nas dunas da Vandea. Gaudin, cujos comunicados secos e administrativos são de ontem, já é muito mais remoto, neste momento, do que o generalíssimo do outro armistício, o da vitória.

E Laval? Se Gambetta e Clemenceau pudessem ler a história recente da vida de Laval, chegariam à conclusão de que a sociedade, agregado de homens, tem como os próprios homens, suas paixões, seus delírios, para não dizer suas loucuras. Uma das manifestações mais evidentes do desconcerto mental da nossa época, pensariam eles, está no fato de que o Thiers desta guerra, que não deu um Gambetta e muito menos um Clemenceau, tenha sido, por um momento ao menos, o sinistro Pierre Laval. Mas este, também, já passou.

A França reacionária de Pétain e Darlan, exatamente como eles próprios, não se galvanizará mais; decrescerá e decará, absorvida já não, talvez, pelos alemães, mas pela reação interna. Dia virá em que os pequenos exércitos de De Gaulle, engrossados por aqueles que ainda permanecem fiéis ao capirito das velhas Divisões da Marne, expulsarão, com a ponta de suas baionetas, não apenas os ocupantes estrangeiros, mas os generalíssimos da capitulação. Enquanto isto, do lado oposto da estacada, um outro figurante de Munich, Mussolini, com a sua face falsamente procupular crispada, e de vela na mão, espera o fim que — ele o sabe — está próximo.

No meio do temporal, porém, quatro personalidades se avolumam, como aves de grande porte, cujo vôo o observador pode acompanhar de muito longe e que aumentam a olhos vistos a proporção que se aproximam da gente. Quero referir — me a Tchang — Kai — Chek, Churchill, Stalin e Roosevelt, citando-os segundo a antiguidade na ação,

nesta guerra em que o chinês vem desempenhando a missão de vanguarda, há cinco longos anos, com uma paciência realmente heroica. Os quatro tem, além de outros, um sinal característico nos chefes: o sentido das responsabilidades. Quase diria o amor das responsabilidades, por pesadas e graves que sejam.

A sociedade sobrevivente da outra guerra herdou todos os vícios da sua antecessora, sem herdar-lhe as qualidades. Ingratidão, egoísmo, ceticismo e covardia foram os estigmas transmitidos de uma para outra burguesia, como as mazelas dos pais são impressas nos filhos. Mas as aparências de prestígio que ainda cercavam as instituições e os indivíduos, deixaram de existir. Deixaram de existir na hora em que eram mais necessárias, frente às legiões fascistas em marcha. Estas legiões, verdadeiras vanguardas de um Estado sem Nação e de uma religião sem Deus, se encontraram pela frente alguns homens de negócios, uns poucos diplomatas, políticos e militares, os quais não tinham tomado nada a sério, durante os vinte e cinco anos que os separavam da maior hecatombe da História.

Os governos ingleses, chefiados sucessivamente por B. Law, Mac Donald, Stanley Baldwin e Neville Chamberlain davam a impressão de representar um império farto que, ao invés da fórmula alemã, queria mais mantê-la e menos ganhá-la. A voz de Churchill, na Câmara dos Comuns, tinha menor eco do que a de S. João Batista clamando no deserto. Em França o silêncio era completo. Apenas um ou outro escritor, como Georges Bernanos e André Chénade, lançavam desesperados S. O. S. Mas a multidão dos gozadores orientava-se pelas direitas reacionárias, que iam buscar as suas inspirações em Roma ou em Berlim. E porque apenas o bem estar queriam, umas e outras, "não mereceram viver os dias presentes".

Os horizontes do mundo iam escurecendo cada vez mais. Não apenas os do Velho Mundo, mas os do Novo também.

Nos Estados Unidos Franklin Roosevelt, herdeiro de grande nome e marcado pelo destino por um golpe rude, depois de ter lutado contra a condenação fiscal e a venciência, levantava as velas da N. R. A. (New Recovery Act) para uma viagem tormentosa, de cujo sucesso o mundo inteiro dependeria. Roosevelt, porém, não se preocupava com o futuro da humanidade, mas com o futuro de seu país. Sente-se que, depois da guerra, as contradições do regime, no Novo como no Velho Mundo, cada vez se acentuavam mais. A abundância das safras deu origem a ser uma bênção dos céus, para se tornar uma verdadeira maldição. As massas generosas, ou os anos das vacas gordas, segundo a expressão da Bíblia, eram mais temíveis do que os das vacas magras. A deusa da fartura, assim, apresentava-se com uma catadura terrível de Medusa, petrificando a própria vida.

Que pode um homem? Eis uma pergunta, que se deve ter feito, a si próprio, o presidente Roosevelt, ao espetáculo de milhares de seres valiosos, ansiosos por trabalhar e reduzidos à contingência de fazer fila, diante dos "guichets" onde os burocratas indiferentes iam registrando. O número sempre crescente dos sem-trabalho.

No meio de montes de "stocks", o mundo morria de fome como um naufrágio pode morrer de sede boiando sobre as águas do mar.

Que pode um homem? Pois um homem, um simples homem, tentou a tarefa formidável de desviar o curso das águas extravasadas. O destino, a providência ou o acaso — o acaso seria Deus se fosse o autor de tudo quanto se lhe atribui — o haviam colocado, numa hora difícil, a testa da maior Nação do Mundo, povoada por cento e trinta milhões de seres ativos, energéticos e sadios.

Os riscos, frente à ameaça de serem lesados nos seus antigos privilégios, levantaram-se contra os planos do presidente, enquanto os milhões de homens, que a angústia comprimida, reclamavam as providências prometidas pelo decisor do poder supremo. Mau grado, porém, a óbvia oposição dos fiscalistas, dos industriais e dos comerciantes, a fascinante aventura de Roosevelt estava em meio, quando o barômetro começou a baixar, prenunciando o temporal. Comprimido pela angústia do tempo e guerreado pelos "trusts" mais poderosos, o presidente, ainda assim, cercou sempre os seus atos de garantias constitucionais, exercendo o poder sem abusos e persuadindo o mais do que impondo. Os horizontes, entretanto, cada vez se tornavam mais escuros. E o drama desencadeou-se, afinal, com uma desastrosa e fastidiosa fatalidade.

A guerra foi uma nova encruzilhada do destino, aberta no caminho de Roosevelt. Ele teve logo que considerar como possível a entrada do seu país no conflito. Em 1940 a intervenção

(Continúa na 4ª página)

## O Sono do Galo Branco

Augusto Frederico SCHMIDT

(Copyright dos "D. A.")

— III —

PELA rua da Passagem os cordões eram raros, mas de quando em quando lá vinha sempre um... Os ruídos se aproximavam e pouco a pouco a música ingenua e maliciosa do Carnaval chegava até mim, isolado de tudo, perdido no meu luto e na minha triste adolescência. E então a invencível e perturbadora imagem das moças me envolvia. Da minha janela eu sentia agitando-se, movendo-se, sambando o mulherio carnavalesco. A nota vermelha predominava nas fantasias de princesa e de cigana, que eram as mais comuns. Lembremo-nos, que um dia uns olhos me

perderam e eu me deixei arrastar até o túnel, prisioneiro dos ritmos emolentes do Carnaval.

O Carnaval me encontrava, aliás, quase sempre em crise, quase sempre vítima de amores irreais e causadores de sofrimentos e melancolias. Não raro, recusava-me a qualquer participação no mundo carnavalesco, preferindo as meditações poéticas, para fazer contraste.

Mas, habitando sempre meu coração como um espinho, a imagem de algum desviava-me felizmente da estéril literatura.

(Continúa da 2ª página)



Dois monotipias de Augusto Rodrigues: "Estudo de Freix" e "Um Homem Triste"



## O Pintor Augusto Rodrigues

José Lins do REGO

(Para O JORNAL)

AUGUSTO Rodrigues vai fazer a sua primeira exposição. O ano passado era o grande Santa Rosa quem aparecia dando uma demonstração de sua força de criador, de seus poderes de poeta. Santa Rosa pôs os seus quadros à vista do público e correu da exposição. Não pôs os pés por lá. Não quis sentir o calor do entusiasmo dos que lhe admiravam os desenhos e oleos de primeira ordem. Agora é outro de sua geração que aparece com uma exposição em ponto grande.

Augusto Rodrigues é como Santa Rosa um auto-didata que faz prodígios. Pintor de instinto, pintor por força de sua natureza, ele tem dez anos de trabalho de imprensa e luta pela vida, de experiência revista e jornais carícos de uma maneira pessoal de sentir e ver os homens. Augusto partiu da caricatura para o desenho puro, para a composição, para a pintura, enfim. Exercitara-se ele

nas deformações para chegar a uma simplicidade do traço, a uma riqueza de movimento que espanta.

Os seus estudos para danças brasileiras me parecem qualquer coisa de muito sério. Não sou crítico de arte mas não preciso sê-lo para verificar que há muito de grande nas variações coreográficas com que Augusto Rodrigues fixou o "frevo" pernambucano. Pela primeira vez entre nós se fez obra igual, cheia de tanta originalidade. O "frevo" é uma dança, como o balado popular russo, de um vigor e de uma variedade de ação que chegam aos extremos. Não há nada estabelecido no "frevo", nada cristalizado. O dançarino parte de um ponto e cria com um poder de improvisação de demônio. Foi o que Augusto Rodrigues, nascido em Recife, feito no "frevo" pernambucano, conseguiu registrar em traços de variedade milagrosa. Bastam estes desenhos sobre danças pernambucanas para encher uma

exposição. Há ali muita coisa viva, muito poder, muito arrojo de artista.

O que há além desse poder de fixador da vida em Augusto Rodrigues é o seu dom de poeta. A realidade para ele é sempre um tema lírico. A angústia, a dor, o ridículo, a paixão exacerbada, a carne, a miséria passam pela sua sensibilidade como através de filtros para se purificarem, crescerem da vulgaridade, assumirem uma expressão de grandeza dos pequenos. O fazedor de bonecos é um criador de almas.

A arte é para isso mesmo: é para vencer a natureza e elevar o homem. Este Augusto Rodrigues, que conheci menino, na rua das Pernambucanas, na casa de um pai que era poeta, no meio de uma família de bonecos, é artista de natureza muito grande, muito maior do que se pensa. A sua exposição, a 24 de Janeiro, no Museu Nacional de Belas Artes, vai ser uma revelação para muita gente.

(Continúa na 4ª página)

Comprar apólices é economizar, colaborando com o Governo da União, dos Estados e dos Municípios, na solução de relevantes problemas nacionais.

Com a garantia de suas apólices, a

## CARTEIRA DE TÍTULOS DA CAIXA ECONÔMICA

Ihe concede empréstimos até a importância de 90% de sua cotação.

**Juros módicos — Prazo dilatado — Expediente rápido**

Matriz: — RUA 13 DE MAIO, 33-35 - 4º andar.  
Das 12 às 17 horas.

Agência: — RUA BUENOS AIRES, esq. de Canclaria. Das 9 às 17.30 horas.

## O SONO DO GALO BRANCO

(Conclusão da 1ª página)

Alguem era sempre uma rapariga em flor, uma dessas modestas musas, que se perdiam no mundo carnavalesco, nos pequenos bailes familiares, nos toldos dos automóveis do corso, enfeitadas e encantadoras, os cabelos revoltos e sementados de flores. Alguem era sempre um ser ingenuo, cruel, malicioso, com uma pequena voz suficiente para modular as canções populares...

O Carnaval em leste. Na rua Araújo Leite, nas noites quentes e carnavalescas de fevereiro, as crianças e as pessoas mais idosas ficavam se distraíndo nas calçadas, onde eram colocadas cadeiras. Bondes de quando em quando passavam apinhados de gente, de canções e de gritos, conduzindo os foliões para a cidade, para a Praça da Bandeira, para os lugares de maior densidade carnavalesca. Pobres bandos de sujeitos também atravessavam a rua, fazendo evoluções, diante dos moradores da Avenida. Ouvíamos, porém, quando a gente os ruídos descaíam, os gritos dos grilos, que vinham dos terrenos baldios e dos matos próximos.

Os vizinhos e nós todos, esperávamos sempre a saída de Manuella que aparecia perturbada, vestida ora de cigana cega de dourados, ora de espanhola, com uma flor vermelha nos cabelos. A sempre com os irmãos para balles no Maracanã, no "Boulevard" ou em clubes, que nos pareciam difíceis e perigosos. Um taxi a conduzia assentada no toldo e ela nos deixava, mesmo durante alguns instantes depois de partir, o seu perfume de carne lavada e fresca e de lança-perfume.

Não muito longe de um boteco, na rua Barão de Mesquita, onde passava o bonde, nos chegavam troços pungentes de sambas e de músicas quentes, de onde escorriam as palavras e doidas queixas de sempre, do povo; falta de dinheiro e de roupa, muito trabalho e o martírio do amor, as trações do amor e as lágrimas que o amor fazia derramar.

A tristeza de não sair jamais, nos dias carnavalescos, a não ser para umas voltas inconscientes no próprio bairro, se revelava na fisionomia de N. Seus olhos claros e doces seguiam melancolicamente os automóveis e os bondes a caminho, do que imaginávamos então ser a vida e a alegria. Uma surda queixa permanente se desprendia dela e do seu silêncio. N. parecia bem adivinhar que morria cedo, que conheceria pouco mais da vida do que a pobre rua humilde; que não sairia jamais a desvendar os mistérios do mundo e do carnaval. Os momentos que estavam passando seriam os poucos que lhe restavam, dizia-lhe esse pressentimento dos que vão desaparecer cedo... Que lhe importavam os meus gestos e olhares de ternura, se eu era também um prisioneiro do nosso pequeno mundo, e ela aspirava a ventos, embora vagamente, a aventura e a revelação da vida tumultuosa e plena?

Contra os pecados do Carnaval, contra as misérias do mundo, o oratório ficava aberto e nele a Velha rezava a sua ladainha...

Na hora de dormir, corria eu ao quintal e lá afagar rapidamente o meu pequeno galo branco, que dormia, longe e livre de tudo...

Viajando de automóvel pelo interior dos Estados do Rio, São Paulo e Minas Gerais, nos dias de Carnaval, vou verificando como é profundo no Brasil o sentimento carnavalesco. Nos lugares mais humildes, nos mais perdidos e anônimos lugares, verifico sempre a presença do demônio carnavalesco. Atravessando à noite uma outra dessas vilas que de repente se colocam na boca da estrada, ouço as mesmas músicas que dei xei no Rio. Ah! os bailes carnavalescos das cidadezinhas obscuras. Do automóvel, de relance, meus olhos se enfiavam por um barracão a dentro. Gente

humilde, trabalhadores dos campos, pobres brasileiros sem conforto, estão dançando ao som de sanfonas. Nas cidades maiores o Carnaval é mais animado, naturalmente. Os cubões dão grandes bailes ruidosos. Mas o grande interesse está, como sempre, no jardim da praça principal, onde se encontra a igreja matriz. Quem diria exatamente a graça leve e melancólica da moça do interior? Quem celebrará esse ar esquivo, com que olham os seres e o mundo? Quem compreenderá uma espécie de elegância simples, que nasce delas como o perfume de uma flor silvestre? Vê-las brincar de Carnaval, respondendo às perseguições com gestos rápidos de lança-perfume, vê-las lutando enfeitadas de serpente e de confetes, é surpreender algo de extremamente gracioso. Nessas jovens normalistas, filhas de fazendeiros, ou de funcionários públicos, quanta gentileza, quanta graça secreta, e que encanto moreno e brasileiro o Carnaval não revela...

**GALERIA das LONAS**

Toldos, Capotas, Enceradeiros, Mobílias para Terraplenagem

207 R. de F. de S. Tel. 43-3664

## Rua Stefan Zweig

(Conclusão da 1ª página)

acabada. Como reportagem que é, o capítulo da Baía com a possível "espontaneidade da sua exaltação", ficará como um episódio agradável e desvanecedor, mas por todas as razões incapaz de sugerir maiores deveres, de gratidão ou de jacobinismo.

Uns nomes puxando outros, como nas várias denominações de países do mundo para "boulevards" e praças da Cidade do Salvador, o nome de R. Stefan Zweig cria uma exigência de ordem intelectual das mais asiduas, levantando a possibilidade de outras homenagens; levantando-as com esse primeiro exemplo, extraordinariamente fértil na sua capacidade de precedente. A produção literária cresceria interessada em torno de uma cidade como a capital da Baía, pela sua glória e pela sua antiguidade já destruída das vaidades de todos os lisboetas. No que refere exatamente à fama internacional do R. Stefan Zweig, uma das mais autênticas do nosso tempo, consiga distinguir menos as razões dessa fama, para a qual os brasileiros muito contribuíram, do que os derivativos de uma indissolúvel propaganda comercial a que, implicitamente, se prestaria a projeção dada com o nome desse romancista de vidas.

Desgraçadamente para nós que tanto o admiramos, o R. Stefan Zweig está longe de se afirmar independentemente da produção de seus livros, a margem desse profissionalismo que, em alguns escritos,

## O DIREITO NO MUNDO ATUAL

(Conclusão da 1ª página)

dução ou da atividade do capital empregado ou do trabalho desativado.

Não mais o Estado de um príncipe ou de um grupo cheio de privilégios, mas o Estado das massas que se erguem para querer o próprio destino, formando as super-democracias modernas a que se refere Ortega y Gasset.

Esse fenômeno do mundo moderno, que teve marco inicial de seu ciclo de vida na revolução bolchevista de 1917, está criando corpo e volume, adquirindo linhas e cores, nessa nova grande crise humana de que hoje participamos intensamente, embora tenhamos a ilusão de que somos simples espectadores.

A economia mundial não voltará a assentar-se sobre as antigas bases, porque nada se assesta sobre o que não existe mais.

Que venha como um ralo de sol a distribuição pelos povos indutórios das fontes da matéria prima; que se regularizem e se ajustem os mercados, que as nações sejam tratadas com justiça, que se realizem muitos dos ideais que impelam os homens a prosseguir e que os céticos tem como utópicos, uma realidade parece que será inelutável: a luta foi feita pelas massas e na luta de umas com as outras todas perceberão que lucraram um bem comum — a coletivização da riqueza.

Os sofrimentos para que a humanidade chegue a esse objetivo são tantos e tão profundos que somos levados a crer que essa aquisição será duradoura, que sobre ela se assentará um novo ciclo de civilização, até que se torne obsoleta essa "verdade" provisória como todas as verdades humanas.

## RETORNO À ECONOMIA DA IDADE MÉDIA

Aliás, a distribuição forçada das riquezas, por meio da limitação dos lucros ou sua incorporação ao Estado, é de certo modo, um retorno à economia da Idade Média, quando o Estado não se empenhava a mesma preocupação que cabe ao Estado moderno, mas os deveres do indivíduo para com a sociedade, a coletividade, eram regidos minuciosamente, e infrações de ordem econômica eram punidas com penas de prisão, de trabalhos forçados ou de morte.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

Se a organização social da Idade Média, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica, a organização social da Idade Moderna, com suas limitações, não foi suficiente para garantir a ordem econômica.

provoam o estreitamento das consciências que se formaram à sombra dos velhos ideais jurídicos. Os povos, todos sentem, inconscientemente, que o interesse coletivo, a vida, a sobrevivência, nelas estão implicadas.

Entre nós também, o direito de propriedade sofre limitações e até mesmo o seu conteúdo não é intangível, pois está aquilo que lhe fixa a lei ordinária, que igualmente lhe assinala os limites (Artigo 122, número 14 da Constituição).

A propriedade das minas e demais riquezas do sub-solo é diferente da propriedade do solo — fundamento da lei máxima que estabelece a propriedade da terra — e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

Assim, mesmo aqueles institutos privados mais reconhecidos, mais privados por assim dizer, podem ser afetados pela organização política e social do povo que os institui, e esse regime, por sua vez, é contingente, mutável segundo as condições de pensamento, segundo as ideologias e, sobretudo, segundo as necessidades econômicas que modelam a convivência dos povos.

## COMO SE ABRE UMA PORTA?

Tratar uma Prisão de Ventre com purgantes fortes é o mesmo que abrir uma porta a ponta-pés.

Use de inteligência e de meios mais adequados: Trate-se com as Pilulas de Vida do Dr. Ross, que são conhecidos em todo o mundo como a Chave Mestra Intestinal.

Elas agem sem abalar o organismo.

**PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS**

## A Propósito de Nomes Locais Brasileiros

(CONTINUAÇÃO)

Prof. Nelson de SENNA

(Para O JORNAL)

**BAGRE** — Nome de um arrabal e distrito (Bágre) do município de Curvelo (Centro-Norte de Minas), havendo no Estado de Minas vários córregos, povoados e sítios denominados *Bágre* (ou *piatral*). No atual município de Curvelo, o distrito, hoje vila, de Guiricema, era dantes denominado *Bágre*. No município setentrional mineiro de Jequitinhonha, fica o lugar conhecido por *Pedra do Bágre*, e que era uma antiga aldeia indígena.

— Enquanto uns autores sustentam ser "bagre um tempo autêntico, de origem antilhana, outros propendem para a corrente dos que vem na palavra um oriundo do mundo exterior, sendo refletir as suas torturas interiores, procurando, entre elas uma comunicação singular.

— A organização política jurídica não pode gozar dessas liberdades, nem pode estar sujeita a desvarios por causa de uma palavra. A vida do indivíduo deve ser aproximada mais estritamente da paisagem humana que visa disciplinar, criando, na estrutura legal se resistem, não só os anseios de melhoria e progresso do povo, mas também as suas possibilidades e as suas peculiaridades, dentro das medidas comuns.

— A legislação ordinária que o Brasil deve ao governo do Presidente Getúlio Vargas é aberta, igualmente, às influências do meio brasileiro, como aquelas que estão conformando o mundo moderno por seu caráter de liberdade que se generalizam a ponto de se tornarem imperiosas.

— A criação da Justiça do Trabalho e da legislação social é um índice dessa orientação, que visa adequar a legislação social à realidade brasileira, como aquela que o mundo é empregada para impulsionar.

— A nossa massa obreira já se encontra participando de vantagens que outros povos apontados como "leões" não lhe reconheciam ainda, do mesmo modo que todas as possibilidades econômicas do país são atendidas num esforço para dar-lhes possibilidades de desenvolvimento econômico e social.

— A legislação que constitui o direito comum vem sendo renovada com o mesmo espírito de atenção às nossas condições peculiares e com esforços para corrigir algumas inovações matrias.

— O Código do Processo Civil, posto em prática as aquisições da doutrina, que modernos mestres da estrutura de Morand, de Almeida, de J. Alberto dos Reis Informantes, esclareceram e definiram, veio trazer à prática forense, maior simplicidade, clareza e rapidez, dotando o país de uma moderna estrutura legal, que completa, por organização com estrutura mais atual, assegurando pronta e simples solução dos negócios jurídicos.

— A legislação que agora entra em vigor não espelha uma doutrina ortodoxa. E nessa circunstância está a sua sabedoria, porque nunca se viu uma teoria pura que abrangesse todo o fato social da sua realidade econômica e jurídica.

— Há, pois, prudência e equilíbrio na feitura de uma lei que com a sociedade se aparelha para combater o delito e puni-lo, quando esse estado de coisas, que a sociedade não considera o homem um ser categorizado pela ciência, mas o sente vario, fraco, mutável e, pois, destinado a tratamento em que suas condições individuais possam ser atendidas.

— O sinal de realismo jurídico que emprega a nossa nova legislação, subordinada intencionalmente às necessidades coletivas, visando à força e ao poder ordenado do Estado, terá que ser considerada por aqueles que aplicam a lei e a movimentam juízes e advogados.

**PALAVRA DE ENCORAJAMENTO AOS MOÇOS**

Aos moços que surgem para a vida forense em dias marcados por esses múltiplos sinais, não se pode dirigir uma palavra vazia de encorajamento.

— O encorajamento está na convocação de suas reservas de energia e vontade para as dificuldades que há de encontrar.

— Não esperem facilidades e não queiram comodismos, pois só a mão que se cria, os músculos que se retem, a vista que se aguçam, a personalidade mobilizada podem revelar as sedições profundas da vida.

— E se não tiverem no meio dos céos o sentido do rumo perdido, esperem com a energia e a vontade alertadas e com a paciência dos estes crimes, com seu julgamento inapelável. E sendo os poderes juizes os poetas são os poetas. Serão os senhores do mundo e a sua mensagem desviará o curso de todas as torrentes embrutecidas.

— Adalgisa já não sorri. E lembra com uma voz maguada que é terrível ser poeta captando mais cedo que todos a dor terrível do mundo. Quando agora estavam numa festa de paz, na qual mesma hora as doces notícias de Hawaii, morriam estranhadas pelas assassinas bombas japonesas. Não era a guerra que chegava tão perto de nós e tão subitamente? Não era outro golpe dado no coração dos poetas? Não eram nossos apelos, apelos sombrios feitos pela humanidade à poesia? Enquanto isso nos gozávamos uma festa doce e tranquila, uma festa admirável de paz e fraternidade, debaixo do céu mais tranquilo deste mundo.

— De repente, finda a reunião. Todos dispersam alegres e felizes. Adalgisa se aproxima dos seus companheiros. E um admirável sorriso de despedidas.

— Avisei cortam os seus de minha terra.

**FLORIDA HOTEL**

Predio novo, dispondo de 100 apartamentos e apartamentos de luxo, com telefones e todas as instalações modernas e elevadores "OHA".

RESTAURANTE DE 1º ORDEM - PRÓXIMO AOS BANHOS DE MAR

**GRANDE JARDIM**

RUA FERREIRA VIANA, 11 - FLAMENGO

Telefone 25-7336 End. Tel. "FLORIDAL"

— Anexo em frente à matriz

TELEFONE: 25-7336 — RIO DE JANEIRO

**FLORIDA HOTEL**

Predio novo, dispondo de 100 apartamentos e apartamentos de luxo, com telefones e todas as instalações modernas e elevadores "OHA".

RESTAURANTE DE 1º ORDEM - PRÓXIMO AOS BANHOS DE MAR

**GRANDE JARDIM**

RUA FERREIRA VIANA, 11 - FLAMENGO

Telefone 25-7336 End. Tel. "FLORIDAL"

— Anexo em frente à matriz

TELEFONE: 25-7336 — RIO DE JANEIRO

**FLORIDA HOTEL**

Predio novo, dispondo de 100 apartamentos e apartamentos de luxo, com telefones e todas as instalações modernas e elevadores "OHA".

RESTAURANTE DE 1º ORDEM - PRÓXIMO AOS BANHOS DE MAR

**GRANDE JARDIM**

RUA FERREIRA VIANA, 11 - FLAMENGO

Telefone 25-7336 End. Tel. "FLORIDAL"

— Anexo em frente à matriz

TELEFONE: 25-7336 — RIO DE JANEIRO

**FLORIDA HOTEL**

Predio novo, dispondo de 100 apartamentos e apartamentos de luxo, com telefones e todas as instalações modernas e elevadores "OHA".

RESTAURANTE DE 1º ORDEM - PRÓXIMO AOS BANHOS DE MAR

**GRANDE JARDIM**

RUA FERREIRA VIANA, 11 - FLAMENGO

Telefone 25-7336 End. Tel. "FLORIDAL"

— Anexo em frente à matriz

TELEFONE: 25-7336 — RIO DE JANEIRO

(Continuação da 3ª página)



**KRATOS**

**junto às rações**

**ENGORDA E PORTIFICA OS ANIMAIS**

LABS. RAUL LEITE S.A.

ANTES E... DEPOIS

Deposito no Distrito Federal: RUA 1ª DE MARÇO, 80-1º — Telefone: 43-7014

## A propósito de...

(Continuação da 2ª página)

hy", no Oeste Mineiro. Mas, no sul e centro do Brasil, o nome local bambú está muito generalizado.

Com a autoridade de bons autores e naturalistas entendidos não se indaga esta palavra bambú, como se afigurou a alguns escritores.

Assim, o dr. Maximino Mael, por exemplo, dá a palavra bambú como termo de origem maláia, introduzido pelos navegadores portugueses do Oriente no idioma luso, desde o século XVI, (vida sua Gram. Descritiva, 5ª. ed. de 1914, pag. 244).

— Além da planta vulgarmente conhecida em todo o Brasil por bambú ou "cana-bambú" (a Bambusa arundinacea), utilizada graminea importada da Índia, por intermédio dos portugueses, há também aclimada entre nós outra palmeira asiática denominada "Aréca-Bambú" (areca intesens) que ora, em graciosas moitas, os jardins e parques, dando além disso material para o fabrico de móveis muito leves e próprios para climas quentes. Apenas um autor já cit., (Barbosa Rod. Junior), seguido por outros, que ver no vocabulário "bambú" uma corruptela da expressão tupi bambu — pu ou bāng-pu, o "graveto torcido" ou a "haste flexível". Aos trechos de mata impenetrável, por muito emaranhado ou trançado com touceiras de bambus silvestres e de laquara grossa (aquarassá), os nossos campesinos se acostumaram a designar por "bamburral" ou "bamburral". O "cipóal", o "taquaral", não exprimem nem retratam com tanta intensidade o aspecto da vegetação característica dos nossos matos de "bamburral", em terrenos achavascados (em Mato Grosso, os chavascas), bem como na Amazônia oriental). Não há fazenda ou sítio de lavoura e criação, em grande parte do território brasileiro "norme", em Minas, Goiás, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo), onde os bambus não estejam plantados, formando verdadeiros muros vegetais (renques de bambú, fazendo divisas ou constituindo vedas e tapumes), dando sombra, embora ressecando terrivelmente os terrenos).

— Conhecemos bambus como nome de uma fazenda agrícola, no distrito de Conceição (município mineiro de Alem. Paraíba). É o plural vernáculo de "Bambú", pela posposição do s; e outros muitos derivados e compostos (Bambú-Amarello, Bambuzais, Bambuzal, Bambuzinho, Bambú — Verde, Bambú-de-cerca, etc.) são frequentes na toponímia brasileira.

(Continua)

## Sementes de capim

Gordura Roxo: Cabelo de Negro, Jaraguá e Colônia, Impas e garantidas; à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus", Juiz de Fora.

## DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos — E Salutar da Cama Disposto Para Tudo

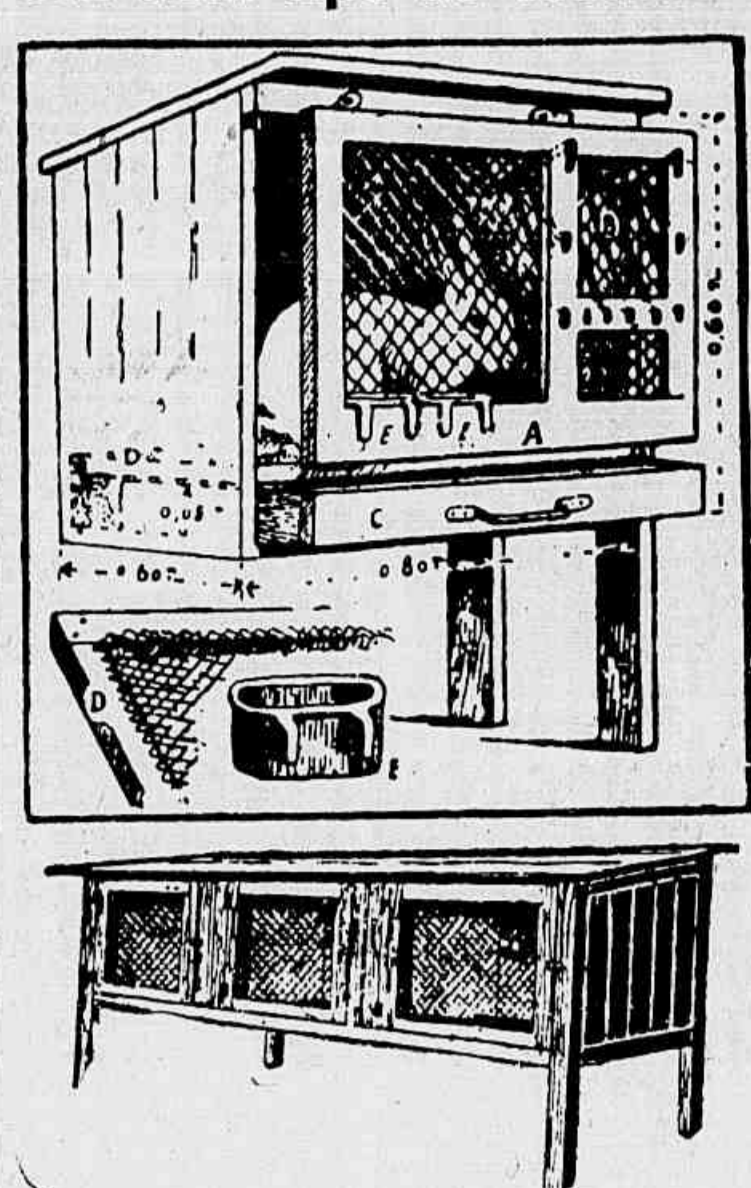
Seu fígado deve funcionar, diariamente, no organismo, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham e enchem o estômago. O fígado não funciona bem. Você sente-se aborrecido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas Pímulas CARTERS para o Fígado, para uma ação certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causem danos; são suaves e contínuos não maravilhosos para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pímulas CARTERS para o Fígado. Não aceite imitações. Preço 35000

Uma revista?

O CRUZEIRO

Ouçã Radio Tupi - 1.280 klc.

## Um bom tipo de coelheira



Coelheiras econômicas e higiênicas para criação urbana

Para responder a consulta de dona Mariana de Alencar (Jaraguá), damos aqui a descrição de um bom tipo de coelheira, segundo a opinião do sr. Anibal Torres de Melo, em seu "Tratado de Cunicultura Moderna".

Escreve aquele autor: "As dimensões de uma coelheira devem ser tais que suportem a superposição de três pisos e alojem dez fêmeas em 2 metros quadrados, respondendo, portanto, a três coelhas reprodutoras a cada piso. Estudemos um desses pisos: Compõe-se de 2 frentes de 1m.90 de comprimento, dividida em três compartimentos. A frente anterior leva suas portas correspondentes com fechamento todo de tela e umas

aberturas em sua parte inferior, para se alojar os comedouros. O fundo, para não chamar frente posterior, por sua vez, leva duas portas por compartimento, no total de seis, de dimensões distintas, cujo objeto é a revisão dos ninhos. Na parte inferior põem-se uns resaltes que servem de apoio ao piso, o qual é composto de um quadro de tela metálica e ferro nas dimensões de 1m.90 por 1 metro.

A altura de ambas as frentes é diferente afim de que se apoie no coletor das dejeções, este é inclinado e composto por uma prancha de dimensões de 1 metro 25 centos por 1m.90.

As separações dos compartimentos são também lisas, podendo-se obter

## CORRESPONDÊNCIAS

## PRODUÇÃO DO LINHO NO BRASIL

J. Waldin — Rio, escreve-nos: "Interessa-me saber a produção de linhaça, ou talvez melhor, de sementes de linho produzidas no Brasil."

Se for possível, também queria saber a quantidade de torta de linho e de óleo de linhaça que se produz no país."

Resposta — Em 1937, o Rio Grande do Sul exportava 1.102.800 quilos de torta de linhaça, no valor de 403.116\$600; em 1938, 2.401.331 quilos, no valor de 1.018.917\$800; e em 1939, 3.247.351, no valor de 2.580.478\$900.

O Rio Grande do Sul possui já uma indústria de óleo de certa importância e tanto assim que exportou para várias praças do país. Em 1939, 2.830.076 quilos de óleo de linhaça, no valor de 3.370.265\$000. Há ainda a mencionar a fibra de linho, da qual o Estado exportou, em 1938, 27.633 quilos, no valor de 20.237\$800, passando no ano seguinte logo a exportar 216.317 quilos, no valor de 335.055\$000, e em 1940, Santa Catarina, por sua vez, já possuía pequenas culturas de linho, que prosperam anualmente.

## A MANGA E SUA UTILIZAÇÃO NA MEDICINA E NA FABRICAÇÃO DE DOCES, XAROPES, ETC.

Patrício — E do Rio, escreve-nos:

"Desejo utilizar-me de uma grande produção de mangas, para fabricar doces, xaropes, etc., já que não me dá resultado vendê-la por preços miseráveis."

Assim, desejo me indique uma obra que trate do assunto. A seu conselho, adquiri o trabalho de A. Rollet, porém esse só fala em peras, uvas, maçãs, ameixas, etc.

Também solicitava alguns esclarecimentos sobre as propriedades medicinais da manga."

Resposta — Certamente que não lhe indiquei a obra de Rollet, para aí se instruir sobre os processos de preparar doces e xaropes de manga e sim para outro fim que não me ocorre.

Assim, para o seu caso, indicolhe uma obra muito completa, que é "Frutas de Doces e Doces de Frutas" de autoria de L. C. Santos, obra essa que encontrará no "O Campo", à Rua de S. José, 52, 1º andar — Rio, Preço. 18\$000.

Quanto às propriedades medicinais da manga, o que conheço soube-o da boca do povo e não julgo conveniente propagar práticas que a ciência não tomou conhecimento e até desaprovam.

O "Dicionário" de Walls dá uma lista das propriedades medicinais da manga. Elas aqui em resumo, e por conta de Walls:

A fruta verde descascada, des-

provida do caroço e seca, é considerada como um dos melhores antiescorbúticos, cujos efeitos se manifestam mesmo quando falham o suco de limão e outros. A preparação sob esta forma é conhecida pelo nome indiano de "lamburur".

A manga bem madura é tida como um magnífico purgativo do sangue, sudorífico útil contra a sarna, o escorbuto e a tosse ferina.

A fruta verde assada é usada pelos nativos da Índia na confecção de uma bebida que serve de preventivo contra a insolação.

A manga bem madura é tida como um magnífico purgativo do sangue, sudorífico útil contra a sarna, o escorbuto e a tosse ferina.

Goma, resina, da árvore, dissolvida na água, cura diarreias; o colírio, preparado com a manga, cura uma parte do corpo, ferida, golpeada, a desinflama.

Além disso, sobre a manga na medicina, diz o sr. Walls.



## QUANDO TIVER TOSSE...

peça Drinal à sua mamã

— é gostoso e não dói a barriguinha!



O BEBÊ tem razão! O seu delicado organismo exige um medicamento especialmente preparado para ele, pois o uso de um remédio destinado a adultos, mesmo em doses reduzidas, pode acarretar graves distúrbios intestinais e comprometer a saúde do bebê. Drinal, xarope preparado especialmente para crianças, desde a mais tenra idade, além de gostoso, não contém álcool, tóxicos nem entorpecentes, por isso Drinal não provoca distúrbios intestinais.

UM PRODUTO DO LAB. LICOR DE CACAU XAVIER S.A.

**Drinal**

FORMULA ESPECIAL CONTRA A TOSSE DA CRIANÇA

## Cólicas das crianças

★ Quando seus filhinhos tiverem cólicas, evite purgantes violentos e nocivos. Dê-lhes o Leite de Magnesia de Phillips, de efeito suave. É um laxativo brando mas eficiente, que neutraliza os ácidos do estômago, estimula a digestão e auxilia a descarga do organismo. O Leite de Magnesia de Phillips é indicado para os delicados órgãos infantis.

Também em forma de comprimidos sob o nome MILMA

**LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS**

Os quatro tabiques de um piso de uma sala e nas dimensões já ditas.

Por baixo da placa do lastro das dejeções, pela frente posterior e em todo o seu comprimento, corre um canal metálico para recolher os excrementos líquidos e sólidos e transportá-los ao exterior.

O ninho é de madeira e deve possuir um ante-ninho, ocupa toda a largura do compartimento e é colocado na frente posterior. Não tem piso próprio, pois seu apoio é o piso geral da coelheira; também não dispõe de portas especiais, pois são as portas da frente posterior que o servem; estas, nas mais são que as portas de revisão do ninho.

A jaula serve ao mesmo tempo para alojamento de mães e para alojamentos de filhotes, depois de desmamados.

Os comedouros, em número de dois, são metálicos, revestíveis e automáticos; da mesma forma o são os bebedouros.

Se o cunicultor julgar superfluo um dispositivo que deve ter a coelheira, próprio para receber as excrementos, que o suprime, afim de serem melhor aproveitados; mas de forma que não se misturem com a dejeções.

Para que se possa sobrepor um piso ao outro convém instalar arandelas de ferro em que se encaixam os pés direitos.

Sel que esta descrição não é o suficiente para que o leitor faça uma idéia completa do que vem a ser a instalação de uma coelheira; entretanto, o grande número de ilustrações que se encontram neste livro, será o melhor intercalador dos ensinamentos que no mesmo se contém.

Ademais, dentro dos rigorosos preceitos da cunicultura racional, uma vez aceitos e seguidos, não há tipo de coelheira conveniente, senão a que é do fabrico único do cunicultor. Esta é a verdade. Ele é que conhece a situação monetária das instalações que vai custar e com que finanças vai realizá-la.

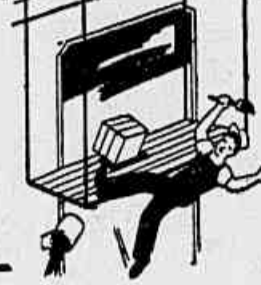
## Para a PROTEÇÃO de seus BENS, de sua PESSOA e de sua FAMÍLIA

## SEGUROS CONTRA FOGO:



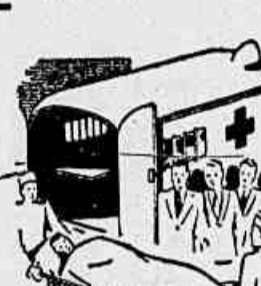
Um curto circuito, uma ponta de cigarro aceso e mil outras causas provocam um incêndio. Só um seguro protege V. S. contra prejuízos talvez fatais. A MINAS BRASIL é a seguradora que merece a sua confiança. Visite-a hoje mesmo para conhecer a sua perfeita organização.

## SEGUROS DE ACIDENTES DO TRABALHO:



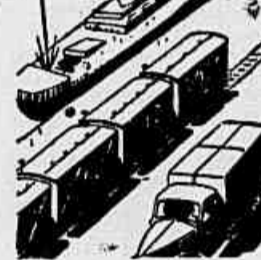
Além de obrigatório por lei, o seguro de acidentes do trabalho, quando efetuado na MINAS-BRASIL, dá ao empregador tranquilidade absoluta no que se refere à assistência ao seu operário. A MINAS-BRASIL possui organização médica modelar e satisfaz prontamente a qualquer acidentado.

## SEGUROS DE ACIDENTES PESSOAIS:



Ninguém está livre de sofrer um acidente. Quedas, atropelamentos por veículos, queimaduras e tantas outras causas determinam despesas avultadas, além de longo período de inatividade. A MINAS-BRASIL oferece, cobrando taxas diminutas, o pagamento das despesas que decorrem dos acidentes, além de um pecúlio ao próprio ou ao herdeiro, se do acidente resultar incapacidade ou morte. A MINAS-BRASIL espera a sua visita para lhe proporcionar a garantia de um seguro contra acidentes pessoais.

## SEGUROS MARÍTIMOS, FERROVIÁRIOS E RODOVIÁRIOS:



A COMPANHIA DE SEGUROS MINAS BRASIL, com sucursais e agências em todo o território nacional, é a companhia que merece a sua preferência para os seus seguros de transportes. No seu próprio interesse procure a MINAS-BRASIL.

## COMPANHIA DE SEGUROS MINAS BRASIL

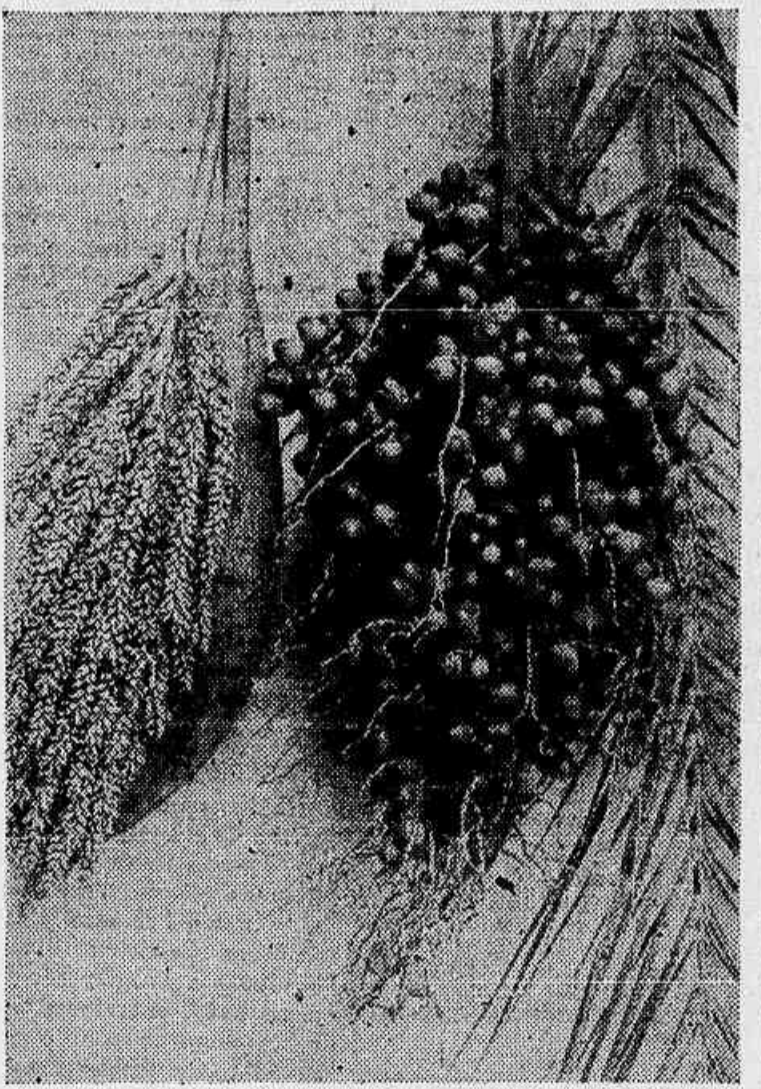
Capital subscrito: 10.000.000\$000  
Cap. realizado e Reservas: 5.701.094\$200  
Sede: Belo Horizonte.  
Ed. do Banco Comércio e Ind. Minas Gerais

Sucursal no Rio de Janeiro:  
Av. Graça Aranha, 62 - 8º - Tel. 22-1844  
rede interna - Sucursal em São Paulo:  
R. Álvares Penteado, 153 - 3º - Tel. 3-4451

AGÊNCIAS E ORGANIZAÇÕES NAS DEMAIS CIDADES DO PAÍS.

## O OURICURI E A SUA CERA

O governo baiano defende a preciosa palmeira



Inflorescência aberta, cacho de frutos e folha de Ouricuri, "Cocos coronada"

O ouricuri, ou licuri, a modesta palmeira nativa dos sertões nordestinos, hoje sobejamente conhecida pela importância industrial que lhe empresta a cera obtida de suas folhas, transformou-se, no infimo espaço de três anos, numa das mais consideráveis riquezas econômicas da Baía. O seu valor comercial, antes inteiramente nulo, atingiu atualmente a cifra de milhares de contos de réis, superando por vezes na balança comercial de exportação, em valor e em volume, alguns dos principais produtos do Estado. Recente estatística da Bolsa de Mercadorias e Valores da Baía, divulgada em comunicado, considerava que somente nos dez meses decorridos do ano em curso os Estados Unidos, os maiores importadores de cera de ouricuri, aumentaram cinco vezes mais o volume dessa importação correspondente a um aumento de 7 vezes mais de seu valor em relação ao volume e ao valor de sua importação em igual período de 1940. Outros países inclusive a Inglaterra, apresentaram, por sua vez, aumento apreciável nas suas compras, resultando disso que a Baía, tendo exportado, de janeiro a outubro de 1940, 768.388 quilos de cera no valor de réis 8-856:273\$000, em igual período do

ano em curso apresentou uma exportação de 2.005.884 quilos no valor de 30.766:334\$600.

Pelos dados acima mencionados facilmente se chega a compreensão da importância comercial do novo produto baiano e da necessidade imediata do império do governo baiano, considerado o interesse incommum que a exploração passou a despertar em todo o interior da Baía e previsto o perigo em que poderia incorrer a economia baiana com a devastação imprevista dos ouricurais, que vegetam no nordeste do Estado. Daí a oportunidade do decreto-lei n. 12.010, de 17 de setembro do ano corrente, criando Serviço de Defesa do ouricuri, afim de melhor permitir ao Estado defender o grande patrimônio de seus ouricurais nativos, não só evitando a sua destruição pelas derrubadas, como ensinando e orientando aqueles que vivem de sua produção a maneira mais conveniente de explorá-los.

De acordo com o ato do Executivo baiano, o número de folhas cujo corte será permitido em cada palmeira é de seis por ano, dentro da condição de escolha das mais apropriadas para a produção de cera. Ficam o limite de folhas que a ninguém é permitido cortar as oito palmas mais novas em torno da zona de crescimento (broto) da palmeira. O artigo 3º do aludido decreto-lei proíbe a derrubada do ouricuri, para o corte de folhas ou para outra qualquer finalidade, salvo na zona do reconceito, de plantação de coqueiro, onde a Prefeitura Municipal, o considere prejudicial como hospedeiro de insetos nocivos a esta cultura, ou quando a área a ser desbravada se destine à lavoura mecanizada ou ao plantio de culturas permanentes sistematizadas, de maior rendimento.

Para o fiel cumprimento destas determinações, o governo decretou multa de 10\$000 por pé que derubarem ouricuriseiros e de 5\$000 por pé não que o explorarem na extração da cera fora das normas estabelecidas no art. 2º da lei, que estipula o limite de folhas que poderão ser cortadas no espaço de um ano, e das normas da regulamentação que for ulteriormente expedida pelo secretário da Agricultura, Indústria e Comércio. O decreto-lei n. 12.010, confere ainda à Secretaria da Agricultura a autorização de suspender temporariamente o corte de folhas de ouricuri nas zonas do Estado onde tal medida se recomendar, quer pela reincidência da falta, quer pela necessidade de ordem técnica.

"REVISTA DO BRASIL"  
Letras, cultura, humorismo

## BERGON Gás de lenha para iluminação sem motor

O INVENTO BRASILEIRO QUE RESOLVE O PROBLEMA DA ILUMINAÇÃO NO INTERIOR

BERGON é o aparelho que, construindo exclusivamente qualquer espécie de lenha das nossas imensas florestas, produz o gás que v. s. precisa para iluminar a residência na vossa fazenda, sítio, etc.

CONSULTE SEM DEMORA ANTONIO SALDANHA DE VASCONCELOS  
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO  
RUA VISCONDE DE INHAUMA, 37 — Caixa Postal 3608 — RIO DE JANEIRO



**LICOR DE CACAU XAVIER**

o lomboqueiro gostoso que as crianças tomam com prazer!

## Para combater o amarelão, ha um remedio: PILULAS XAVIER



# SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO  
EM  
MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais de "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo", de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia", do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas" e não pode ser vendido em separado.

18 de Janeiro de 1942  
DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Por GRACE CORSON,  
(Famosa Cronista e Ilustradora de Modas)

Renda e Lentejoulas -- os dois  
Principais Característicos  
das Novas Creações  
para a Noite

## Um MODELO Para Cada HORA

A MODA, atualmente, exige que cada hora do dia nos surpreenda envergando um modelo diferente. Para satisfazermos plenamente essa exigência, porém, teríamos de reservar ao guarda-roupa muito mais do que o permite o nosso orçamento. Onde se conclui que toda a ciência está em utilizar da melhor maneira imaginável os recursos de que pudermos dispor.

As palavras cabalísticas parecem ser "permutar e combinar". Inúmeros costumes levam hoje uma vida dupla, do que é exemplo o elegante "ensemble" para o "lunch", apresentado à direita. A saia de veludo e o "jabot", destacável podem ser usados com uma jaqueta violácea, conforme nos mostra a gravura, ou combinados com uma blusa de renda preta. Também é possível sobrepor à saia em questão uma blusa enfeitada de lentejoulas, como a que estampamos abaixo. Dessa forma, uma mesma saia poderá ser utilizada três vezes durante o dia em costumes diferentes.

Para a noite estão em voga vestidos de costas nuas, confeccionados em renda preta ou de cores escuras. As capas a serem usadas sobre essas criações devem ser justas e descer até a altura dos quadris, possuindo, além disso, mangas largas e gola alta (vejam a blusa do modelo destinado à hora do cocktail). O modelo desenhado à esquerda inferior desta página tem por complemento um original turbante de veludo com ornato de tule em torno da testa.

Este modelo de costas nuas constitui uma grande novidade em matéria de vestidos para jantar. É todo de renda azul, com decote quadrangular na parte da frente.

Original criação para a tarde, em veludo e lá combinados. A jaqueta comprida é de lá vermelho-violácea, empregando-se o veludo no "jabot", no cinto amarrado, nos punhos e na saia escura. Completa o traje um elegante chapéu de feltro violácea.

O casaco de "tweed" que se vê à direita, com gola de castor, possui pregas na gola para facilitar o movimento das pernas. Observem as coloridas meias de lá tricotada e o gorro de feltro ornado de laço.

Ótima sugestão para a hora do cocktail: blusa escarlate, em estilo chinês, com bolsos de lentejoulas e largas barras do mesmo material nos punhos e em torno dos quadris. O cinto de veludo azul escuro combina com a blusa.

As apreciadoras do bolche, em Hollywood, estão usando vestidos como este, que proporcionam absoluta liberdade de movimentos. A blusa de dois tons é enfeitada com aplicações de garrafas recortadas em feltro.

**Delight Dixon aconselha...**

Estique-se até seu corpo atingir sua máxima altura e ande assim pelo quarto. Repetindo varias vezes este exercício, você andará depois pela rua sem sentir que está "esticada", parecendo aos outros mais alta e elegante.

A vida parecer-lhe-á mais bela após um longo passeio em uma manhã fria seguido por um banho morno e uma forte massagem com a toalha. Dizem os entendidos que nos dias frios respira-se mais profundo, quando se anda, de modo que, durante um longo passeio, todo o ar residual dos pulmões é removido. Então seu rosto parecerá mais rosado, seus olhos mais brilhantes e a vida mais alegre. Experimente esse conselho no primeiro dia que estiver de mau humor e verá como dá certo.

Não deixe que seu hábito de se ajeitar na mesa e na sala de estar passe à rua. Verifique bem o seu make-up antes de sair e, se for preciso prender algum fio de cabelo ou reatuar a pintura, faça-o em lugar próprio. O costume de ajeitar-se e pintar-se nas ruas, além de desleal, faz com que os outros saibam que você não tem confiança em si própria.

É muito comum que os dedos, em contato com bolsas de camurça ou couro colorido, principalmente durante o verão, fiquem manchados. Para evitar isto, esfregue a bolsa com uma esponja até remover todo o excesso de tinta.

Nunca se esqueça, antes de sair de casa, de verificar sua aparência pelas costas. Com um espelho de mão, verifique o penteado e o pescoço e, pelo espelho do guarda-roupa, verifique o estado geral. Veja se a saia está certa, se a combinação está aparecendo, se as costuras das meias estão verticais. Verifique tudo isso, se desejar ver completa a sua elegância.

**Maciez, expressão natural e bons contornos são indispensáveis à beleza da boca**

# LABIOS BELOS



Uma delicada limpeza nos lábios com uma escova macia remove todo o "make-up" e impurezas dos poros.



**Crianças alegres, ventura do lar!**

★ Uma pulverização de TALCOFORM, após um banho com água em que se tenha deitado um pouco de Lysoform e em que se tenha usado Sabonete Lysoform, a criança tem uma sensação de grata suavidade que a predispõe ao bem-estar: é que TALCOFORM é um talco finíssimo, uma verdadeira delícia para as peles mais delicadas.



**D**EIXE que seus lábios falem de sua beleza. Deixe que eles expressem o seu estado de alma, a sua personalidade e temperamento, porém, a menos que seja muito jovem, não deixe que eles falem de sua idade. Os lábios são considerados por muitos como a mais importante parte do rosto, e sua maciez, naturalidade de expressão e forma são essenciais à sua beleza.

Os lábios requerem exercícios como qualquer outra parte do corpo. Eles precisam ser graciosos de modo que seus movimentos sejam delicados e espontâneos. Lábios belos não podem apresentar-se ásperos, mal pintados e emitir sons desagradáveis.

A primeira coisa necessária para tornar os lábios belos é tornar os músculos que os movimentam móveis e flexíveis. Há algum tempo, quando as "boquinhas em coração" eram moda, as mães, ciosas do futuro de suas filhas, faziam-nas repetir centenas de vezes por dia a palavra "firme". Agora o padrão de beleza está mudado, mas a palavra "firme", acompanhada por mais duas, "tu" e "fru", constituem ainda o melhor meio para desenvolver os músculos dos lábios e para corrigir a má pronúncia. Assoviar é outro excelente exercício para os músculos labiais, tornando-os capazes de movimentos delicados e femininos. Assovie ou procure assoviar quando estiver no quarto sem fazer nada.

Antes, porém, de fazer todos estes exercícios, escove seus lábios com uma escova macia, para retirar todo o batom e, a seguir, aplique sobre os mesmos uma camada de creme gorduroso e deixe-a ficar.

Agora faça algumas massagens delicadas. Coloque seu polegar e index na ponta do queixo e, sem levantá-los da pele, separe-os a os

poucos, enquanto executa um movimento rotatório para cima, até as extremidades dos lábios. Não aperte seus dedos contra a pele, mas sim repouse-os lentamente, mesmo durante a massagem.

A seguir, com uma leve camada de creme passada nos dedos, faça uma massagem a partir dos cantos de sua boca até o meio das bochechas. Repita cada movimento da massagem de 5 a 10 vezes, duas vezes ao dia.

Os lábios que apresentam sua epiderme áspera e ressequida, além de não reterem a pintura que lhes é aplicada, necessitam de um tratamento especial. Esfregações frequentes com uma escova macia ajudarão a natureza a re-



O batom, independentemente do modo como é aplicado: com o próprio bastão, com o dedo ou com um pincel, deve preencher as linhas, naturais ou ligeiramente exageradas, dos lábios.

mover as peles mortas e o batom que ficou acumulado nos poros causando os chamados cravos vermelhos, que são da mesma natureza que os cravos pretos, diferindo apenas na cor devido a cobertura de batom.

Se os cravos vermelhos são numerosos, ou se eles se destacam com facilidade, torna-se imperioso o emprego de

medidas mais drásticas. Aplique três ou quatro compressas quentes sobre a região afetada e depois, envolvendo os dedos em um lenço, toalha ou papel absorvente, esprema.

Antes deste tratamento convém retirar com uma toalha todo o creme dos lábios e adjacências.

Lábios macios são necessários para a correta aplicação do batom. O emprego de uma pomada incolor antes da aplicação do creme é um excelente hábito, pois, além de prevenir uma futura aspereza ou secura demasiada nos lábios, serve como uma excelente base ao make-up.

Existe um grande número de pomadas para os lábios, a maioria das quais apresenta ingredientes especiais, amaciadores, refrescantes que contribuem para combater a demasiada secura e aspereza dos lábios. Se seus lábios são indevidamente macios e húmidos, e se o batom não permanece sobre eles muito tempo, antes de passá-lo aplique sempre como base a tal pomada.

Quanto à cor do batom, a escolha deve ser feita de acordo com os tons naturais da pele. Cores ásperas de laranja (que felizmente são muito raras no momento) e violentos tons de violeta (que estão muito modificados para esta estação) não devem ser considerados como os auxiliares da beleza dos lábios. Portanto, sua escolha deve recair sobre um dos miséris tons de vermelho.

Use um batom vermelho vivo, se você deseja dar a impressão de pele clara. Empregue também essa cor se você deseja realçar a palidez de seu rosto. Para dar a um rosto

**LEITORAS, a quem interessamos, de todos os cantos do país quando nos escreverem, dirijam-se assim: "Suplemento Feminino" dos "Diários Associados", Avenida Rio Branco, 129, Rio de Janeiro.**

## O BAZAR DA BELEZA

Por Delight Dixon

pálido impressão de maior palidez ou uma aparência delicada, empregue um batom de tom claro.

Para as morenas, a cor mais adequada é um vermelho com tonalidade marrom.

O método de aplicação, embora muito importante, depende da pessoa. Use o próprio batom, um pincel ou o dedo para dar aos lábios uma uniformidade de cor e linhas agradáveis.

Não exagere as linhas de seus lábios e trace-as de modo a parecerem naturais e bonitas. Faça com que, se sua boca for pequena de mais, apareça maior ou vice-versa, mas faça também com que esses "trues" não sobressaiam; apenas seu efeito deve ser notado.

As linhas extensas da pintura devem ser nítidas e claras. A pintura toda deve ser de uma só tonalidade. Se a

aplicação sair torta ou desigual, desmanche tudo e pinte outra vez, até sair certo.

Lábios jovens são bem definidos e suas pontas ligeiramente viradas para cima. De a seus lábios a mesma atenção que dispensa a seu cabelo, seu corpo, suas mãos e olhos. Mantenha-os macios e delicados para que seus movimentos sejam espontâneos e femininos. É desta forma que eles falam de sua beleza.

## SUAS QUEIXAS

Você aprova o uso de água de colônia, em vez de loção, para pentear o cabelo? Gosto de usar água de colônia, mas creio que faz mal ao cabelo, por secar muito depressa. Que acha? — BLANCHE.

Realmente, devido ao conteúdo alcoólico, não é aconselhável o emprego de água de colônia como substituta da loção. Misture uma parte de água de colônia com quatro partes de loção e terá um excelente fixador de secagem rápida.

Não sei por que tenho o mau costume de roer as unhas, e faria tudo para livrar-me deste hábito infantil. Poderá sugerir-me algo para auxiliá-lo? — ELLEN M. B.

Como poderei desenvolver a sua força de vontade e orgulho para que você pare com um hábito que você mesma julga infantil? O que posso aconselhar é emprego de unhas artificiais até que você perca o vício, pois unhas artificiais têm um gosto muito ruim.

Abusei muito da pintura nos meus cabelos e eles agora estão demasiadamente claros e com as pontas secas e quebradiças. Que aconselha para meu caso? — ELLEN H. P.

Convém começar imediatamente um tratamento corretivo, que consiste em cortar as pontas quebradiças e secas para que as no-

vas pontas nasçam saudáveis. Ao mesmo tempo, para baixar o escandalo do tom do cabelo, lave-o, após cada shampoo, com tintura, escura, azul ou castanha. Este é o melhor meio corretivo e estou certa de que em breve seu cabelo voltará à situação normal.

É realmente necessário o emprego de cremes especiais ao redor dos olhos? Por que não servem os cremes limpadores para esse fim? — ETHEL M. W.

Cremes lubrificantes, assim como estes destinados ao emprego ao redor dos olhos, contêm lanolina ou outra qualquer substância semelhante que é muito eficaz para tornar e conservar macia a fina pele ao redor dos olhos. Os cremes limpadores são preparados com a finalidade exclusiva de dissolver e remover a sujeira superficial e o make-up. Os cremes lubrificantes e os especiais amaciam a pele e têm propriedades penetrativas que ajudam a pele ao redor dos olhos manter-se macia e sem rugas.

O uso constante de verniz colorido deixou minhas unhas secas e amareladas. Haverá algum processo de tornar minhas unhas claras e normais como dantes? Gostaria também de conhecer uma boa dieta para emagrecer. Ouço falar de tanta gente que ficou doente com dietas, que receio sacrificar minha boa saúde. — FRANCES.

Foi a indevida remoção do verniz e não sua aplicação que tornaram suas unhas amarelas e sem brilho. Retire o verniz cuidadosamente e fricione suas unhas com um polidor seco ou pedra-pome pulverizada. Então aplique o verniz, que nada acontecerá. Uma boa dieta para emagrecer deve ser recomendada por um médico especializado.

## O Cruzeiro

REVISTA  
SEMANAL  
ILUSTRADA

## O Cruzeiro



## Vida Apertada



EM CADA PAGINA UM MUNDO DE EMOÇÕES FORMIDÁVEIS!

## "O GURI"

A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL ESTÁ APRESENTANDO OS SEGUINTE EPISÓDIOS SENSACIONAIS:

FANTASMO, SENHOR DO MUNDO - A DUPLA FURACÃO - MORRO, O MÁGICO - REX, E SEU SUPER SUBMARINO - O CAVALIEIRO NEGRO - O PILOTO MASCARADO

EPISÓDIOS NACIONAIS  
BIOGRAFIA  
DESENHOS  
PARA COLORIR

© GURI

ALERTA  
GURISADA!





## SANGUENOL

contem 8 elementos tónicos: Arseniato, Calcio, Vanadato, Phosphoro, etc. Os Pallidos, Depauperados, Esgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crianças Rachiticas

Receberão a tonificação geral do organismo, com o

**SANGUENOL**  
FORMULA ALLEMA

## NUMEROLOGIA INDIANA

por MARA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino"; se quiser saber várias coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser utilíssimas seja para corrigir faltas e defeitos de temperamento, ou para evitar embaraços. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo, afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo Ex-perimento

TARZAN (Montenegro) — Rio, G. do Sul.

INDIVIDUALIDADE — Caráter concentrado; força de vontade.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso.

RESULTANTE — Imaginação desenvolvida, veia poética; forte nos embates morais, porém fraco nas coisas físicas; ideais muito além do comum; inacessível a quem não o conhece; romântico, inclinação para as coisas místicas.

N. B. — Procure levar seus ideais a coisas mais reais.

LISA (Porto Alegre) — R. G. do Sul.

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras; qualidades especiais para elevar-se de um triunfo a outro; mentalidade prática e bem sensata; desconfiança e maliciosa; tendência a querer dominar no meio em que vive o que é um erro.

N. B. — Se conservar o desejo de progredir vencerá na vida.

CRAYO (Pirito Alegre) — R. G. do Sul.

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento sensual, valioso.

RESULTANTE — Qualidades e poder de reconstrução; capacidade organizadora e orientadora; sensato; só age com conhecimento de causa; ativo, não desanima após qualquer sucesso.

N. B. — Interesse-se em assuntos fora dos negócios e procure recrear o espírito.

HORTENCIA (Porto Alegre) — R. G. do Sul.

INDIVIDUALIDADE — Caráter bondoso, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento tolerante, pacífico.

RESULTANTE — Alegre e otimista; sabe encarar os obstáculos e removê-los; possui grande simpatia pelos fracos; não devendo exagerar; qualidades realizadoras dependentes do esforço pessoal; amor ao lar e sinceridade nas afeições.

N. B. — Desenvolva seus talentos e empregue-os em prol da coletividade.

MORENA TRISTE (Jari) — R. G. do Sul.

INDIVIDUALIDADE — Caráter honesto, destemido.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável, atraente.

RESULTANTE — Imaginação brilhante; só aproveitada nas ideias que proporcionem lucros materiais; poder executivo e fidelidade de propósitos; boa amiga, sabendo aproveitar as vantagens das boas amizades; algo arrogante e irrefletida.

N. B. — A cultura e educação são auxiliares indispensáveis ao seu êxito.

VIRALATA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter sensível, compassivo.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras; sensato, só age com inteira confiança de êxito; mentalidade prática e bem sensata; ordeiro e metódico; malicioso e desconfiado e tendência dominadora.

N. B. — Procure interessar-se por assuntos fora de suas atividades e conserve o desejo de progredir.

BARTHIRA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento imperioso.

RESULTANTE — Grande entusiasmo pela vida com possibilidades de brilho; versatilidade mental e capacidades para ocupar-se de várias coisas ao mesmo tempo; prática nas soluções; aprecia a vida social e seus prazeres.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

ARISTOTELES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter diplomata adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Capacidade para trabalhos árduos que dependam de ordem e método; original nas ideias o que às vezes lhe prejudica; independente; despreza as tradições e convenções; excêntrico, romântico, repentino.

N. B. — Dever ser mais constante e aprender a trabalhar com um propósito definido.

## Informações em Pequenas Dose

EM São Paulo, no Museu do Ipiranga, encontram-se em globos de cristal, águas dos rios brasileiros...

A ROSA é fonte de inspiração a muitos motivos de arte. Na arquitetura, as rosáceas são belíssimos ornamentos; na escultura, reproduzem-lhe as formas; a indústria desenhava-lhe a beleza, em rendas e tecidos de luxo. Aos olhos musulmanos, a rosa é o emblema da própria divindade.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Grande versatilidade mental, vivacidade de espírito; aprecia as viagens por espírito de curiosidade; prática nas soluções dos problemas complexos; feliz em amor, mas bastante volúvel; encontra atrativos em tudo, mas não se prende a nada.

N. B. — Se tomar uma determinação positiva alcançará o que almeja.

CLEOPATRA (Rio Preto) — S. Paulo.

INDIVIDUALIDADE — Caráter conciliioso, sensato.

PERSONALIDADE — Temperamento volúvel, alegre.

RESULTANTE — Aprecia a vida social e facilmente adquire amigos; bastante indecisa nas resoluções; embora não seja prestativa, será capaz de servir em emergências que exigem ação pronta e heróica.

N. B. — Pense mais no futuro e aplique-os em coisa útil à coletividade.

ELIASPA (S. Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caráter filosófico, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento ativo, social.

RESULTANTE — Amor à popularidade, inclinação à política e às coisas sociais; disposição artística, inclinação aos trabalhos profissionais; tolerante para com os defeitos alheios; justo e honesto em suas apreciações; qualidades especiais para tudo o que exige sociabilidade e diplomacia.

N. B. — A influência benéfica de seu nome lhe acompanhará sempre.

LUCCI (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caráter filosófico, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento independente.

RESULTANTE — Atividade constante, persistente nas ideias e ações; poderá conseguir grandes resultados que outros não obtiveram, pelo método e ordem; para triunfar deve observar muito o meio em que emprega suas atividades.

N. B. — Aconselho assinalar-se por extensão. Procure promover suas atividades em empreendimento de sua alçada e deve ser mais prudente nas ações.

## REVISTA DO BRASIL

Letras, Cultura, Humorismo

**Leite Hinds**  
VEM ÀS SUAS MÃOS  
RECOMENDADO POR CENTENAS DE DAMAS BRASILEIRAS

No Rio, S. Paulo e Santos  
65

Feito especialmente para ser usado em nosso clima, produto de uma organização mundialmente famosa, o Leite Hinds tem sido recebido com entusiasmo no Brasil. E com razão. O Leite Hinds limpa, amacia e protege a cutis, combate cravos, espinhas, sardas e outras imperfeições da pele. Ótima base para o pó de arroz, o Leite Hinds é também delicioso desodorante.

NOVA YORK — RIO

## FLORES

NOTA ELEGANTE NA "TOILETTE" FEMININA

UMA artista, decoradora da realza britânica, sabe como ninguém tirar partido dos modelos da natureza, fazendo belas flores. E Constance Spry, essa dona de umas mãos de fada, que tanto para o arranjo do lar como para adorno das mulheres, realiza prodígios de beleza em flores. Ela entende e diz que a mulher moderna conhece o valor da decoração floral nos interiores, mas desconhece um tanto a importância da flor como elemento detalhe em seu arranjo pessoal.

Quando se aproxima a primavera — diz Constance Spry — com seu desfile interminável de flores, deploro mais ainda que a maioria das mulheres, que as usam, façam-no com desinteresse, desconhecimento, desinteresse que, por certo, não sentem, respeito a outros acessórios da indumentária.

Recordamos algumas das sugestões interessantes da artista.

A uma menina-moça, ela pergunta porque combina as flores com o vestido, como combina este com os chapéus e casacos.

A flor, como adorno do corpo, tem para ela um interesse original, desde suas primeiras criações florais, onde se conta uma "boutonnière", para a qual empregou, como motivo, o lírio do vale.

Uma de suas inovações é a de eliminar as folhas, porque — diz — distraem a atenção que se deve à flor.

Em Park Avenue, Constance Spry tem seu estabelecimento, de onde se espalham para a elegância as criações mais originais, que até se pensa em sua audácia, querendo fazer mais belas flores que a natureza, tudo para utilizá-las como adorno pessoal.

## CONQUISTE diariamente O SEU MARIDO



Unhas e faces harmoniosas na cor é a última recomendação dos salões de beleza mais famosos, que Fátima realiza para si no seu Rouge e Esmalte

DIARIAMENTE a senhora tem uma tarefa importante a cumprir. Conquistar o seu marido, sobrepunhando as "sereias" que todos os dias ele vê na cidade ou no escritório.

Para auxiliá-la nessa delicada tarefa, Fátima criou o Rouge e Esmalte em harmonia de cor, para que suas faces e unhas, mais agradem e mais seduzam.

Onde os programas Fátima:  
No Rio - RADIO MAYRINK VEIGA - Diariamente  
de 19.40  
Em S. Paulo - RADIO S. PAULO - 6as. feiras de  
19.30 hr.

**Fátima**  
ROUGE  
ESMALTE



## Conto de Primavera

MARGARIDA ORQUEET

(Tradução especial para o "Suplemento Feminino")



Sem cumprimentar, como havia vindo, pôs ele o pé numa saliência do muro e, como em sonhos, se sumiu. Fiquei sozinha, de rosto ao sol,

a olhar a muralha, o musgo, o espaço.

Desde então voltei muitas vezes ao mesmo lugar do jardim, quando minha tia descansava, e, se não, por qualquer pretexto.

O meu vizinho chamava-se Orlando. Soube-o um dia em que me ensinava a trepar o muro.

Sentávamos os dois no alto dele. Quando lhe disse meu nome, repetiu-o, como em sonhos, o olhar vago e a voz distante:

— Stella, Stella... Esse nome tem aromas de luz.

Ficamos em silêncio largo tempo. Neron destacava-se, atento, branco, sobre o caminho avermelhado.

Os olhos verdes do meu novo amigo eram verde-escuros naquele momento.

Certa vez, leu-me, na língua do idealista ingenuo, "A Cotovia" e a "Ode ao Vento do Oeste".

Sua voz ressoava, todavia, para mim, líricamente apaixonada, úmida e cheia de melancolia, sem perfume de coisa guardada em cofre antigo.

Sua família e minha tia chegaram a ser amigos. Sua mãe, uma senhora fina e coquette, visitava algumas vezes minha tia.

Orlando e eu sustentávamos a nossa amizade primaveril no alto do muro, na estação ridente de flores.

A primavera fez essas horas únicas, singulares, claras. Um domingo de sol, Orlando, ao voltar da missa, me disse:

— Se eu tivesse uma irmã com olhos como os teus, nunca a faria chorar.

Quando caíram as flores do pesse-

gueiro, visitamos o bosque em companhia de sua família. Minha tia permitiu que eu fosse sem ela. O chapéu de Avelina, irmã de Orlando, era de palha amarela. Meu vestido era branco e vaporoso. Orlando disse que parecia uma nuvem. O bosque recebeu o nosso grupo alegre e garrulo. Eu não o conhecia. Tudo era novidade para mim. Divertimo-nos muito nos balanços.

Voltamos com o crepúsculo. O meu formoso da minha vida. Ele acompanhou-me, através do jardim, até à porta da casa.

— Que queres que leamos amanhã?

— Não sei. Escolhe tu.

E movi a cabeça do modo mais coquette que me foi possível. Os olhos meus cabelos quase caíram sobre o seu rosto. Ele tomou-os no ar, suaves e louros, levando-os aos lábios.

Essa noite chorei de alegria e felicidade sobre os cabelos que me traziam o perfume da imagem dele.

Depois, de súbito, a morte de minha tia. O estúpido, o atordoado. Os bens, não claramente delimitados. Outros tios, da capital, me reclamaram. Disputavam entre si. O interesse, o afeto. Os meus gostos e sentimentos nada podiam.

E, como depois de um terrível cataclismo, eu, longe de tudo o que foi meu e amei...

Eis-me viajando. Primeiro, com novos tutores. Conheci cidades, belezas naturais, seres humanos. Em todos os olhos procurei os olhos verdes que encheram de luz uma primavera de minha adolescência.

Passaram-se muitos anos. Já quase no outono, mulher elegante, discreta e de cultura. Encontrara uma paz aparente. Voltei à minha pátria. Um dia visitei o bosque.

(Conclui na 6.ª pag.)

Um lindo presente para você!

CINE-CARTA OFORENO

GENTIL AMIGA

Gostaria de possuir um destes romances da actualidade? — E o vento levou? "Rebecca", "Meu filho, meu filho", "Tudo isto e o céu também", ou outro qualquer, de sua predilecção?

Pois bem, o OFORENO oferece-lhe a magnífica oportunidade de obter, sem grande esforço, uma destas obras primas da literatura moderna.

Você será capaz de fazer, usando apenas nomes de films que assistiu, uma original carta de amor? Nada mais fácil, não é verdade?

Leia, então, atentamente, as condições desse interessante certamen e revele seus dotes de vivacidade intellectual e exteriorização de sensibilidade feminina.

1º — A carta deverá ter um mínimo de dez linhas.

2º — Para maior facilidade, será permitido o uso de verbos, preposições, artigos, pronomes e outras pequenas palavras auxiliares.

3º — Poderão ser usados quaisquer nomes de films, recentes ou antigos.

4º — Os nomes dos films deverão vir entre aspas. Exemplo: "Irene", "Minha boa estrela".

Entre as "flores da primavera", sentiste, "alegre e feliz", os "labios selados" pelo "primeiro beijo", etc., etc., etc.

5º — Quaisquer esclarecimentos solicitados por carta, aos Laboratórios Oforeno S/A, à rua Monte Alegre, 30-A, serão prestados com a maior satisfação e presteza.

6º — Uma comissão feminina julgará, mensalmente, as cinco melhores cartas recebidas e para cada uma das autoras, será enviado um exemplar do livro escolhido.

Este concurso terá carácter permanente, podendo a Prezada Amiga concorrer mensalmente com uma carta, até ser contemplada.

LABORATORIOS OFORENO S/A.

OFORENO, hormônica para normalizar a mulher.

Dr. CARLOS ALBERTO DE SOUZA  
PELE, PRONTO DO ROSTO VERMELHO  
MANCHAS, ESRINHAS, PIÁSTICA  
Sua Dantes, 45 B - 401 - 42 3291  
Das 2 às 6

UMA REVISTA  
O Cruzeiro?

# Seu estômago não tem dentes... mas, sua boca os tem!

TALVEZ V. não tenha ouvido falar de Horácio Fletcher... Mas, quando lhe dissermos que, em seu tempo, ele foi considerado o "campeão da mastigação", acertará com o motivo destas linhas, destinadas ao relevo e às vantagens de uma mastigação completa dos alimentos.

Pode ser que V. não tenha conhecimento de Fletcher, mas, se tivesse vivido na América do Norte, em começo do século, certamente teria sabido dele e dele teria falado e se admirado.

Quem foi esse famoso Fletcher? Qual a sua obra, que por ela ainda permanece vivo nas gerações posteriores? Fletcher foi um homem que se salvou da morte e que adquiriu



um físico robusto, uma saúde resistente, depois de ter aprendido a bem mastigar.

## UM HOMEM EXTRAORDINÁRIO

Se um homem extraordinário não nasce para tornar um homem famoso, de Fletcher, porém, o grande mérito consiste em se ter convertido em campeão da mastigação, pregando-lhe as vantagens aos quatro ventos. Conhecido desta verdade, não o arredaram as ironias, nem os ataques daqueles que o combatiam. Por fim, alcançou convencer a seus contemporâneos de seus pontos de vista e, assim, se converter em um dos homens mais famosos da época. Seu nome andou na boca de todos e até Rockefeller pôde escrever sobre suas teorias:

"Não engulam seu alimento, 'Fletcherizam', ou melhor, mastiguem muito lentamente, quando comam. Falem de coisas agradáveis. Nunca se apressem. Ganhem tempo para mastigar e cultivem um alegre apetite, durante a refeição. Assim, de você se manterá longe o demônio da má digestão..."

A propósito destas palavras, pouco depois dizia um matutino londrino, dos mais importantes:

"O que é bom para o homem mais rico do mundo deve sê-lo também para o mais pobre e para todos os de classe média."

E para V., amiga leitora, acrescentamos:

## ALIMENTO OU VENENO?

O que comemos — em quantidade e qualidade — é a preocupação constante de todos que se preocupam da frequência dos transtornos digestivos como origem de moléstias outras, que nos afligem. Mas, acaso damos a mesma atenção à maneira como comemos? O alimento mais sadio do mundo, engolido apressadamente, em meio de agita-

## A importância da mastigação - Também os líquidos devem ser mastigados

ção, desgosto, preocupações, pode ser um verdadeiro veneno.

As vezes pensamos: "O que foi que me fez tanto mal?"

Culpamos, então, ao inocente pão ou à manteiga, ao peixe... E não nos damos conta de que o manjar não é responsável, mas o nosso próprio organismo. Geralmente pecamos pela pressa em comer. Esquecemos que na boca se cumpre a primeira e, portanto, a mais importante das funções digestivas. E ignoramos que na boca se realiza uma verdadeira digestão dos alimentos, o que não se faz apenas pela trituração.

Mastigar completamente não tem uma só vantagem importante, mas duas: primeira — Logicamente, o esmiuçamento dos alimentos.

Segunda — Perfeita mistura com a saliva.

De uma, embora saibamos — esquecemos. A outra é geralmente ignorada. Poucos sabem que a saliva possui importante fermento, que se chama "ptialina" e que intervém na digestão desse grupo de alimentos chamados "hidratos de carbono" e integrado por açúcares, cereais e seus derivados, como o pão, as massas e, noutra ordem, a batata, a banana, as frutas doces — as mais recheadas do grupo.

## COMO ATUA A SALIVA

É interessante recordar que esses alimentos necessitam um meio de reação alcalina, para que os fermentos que tenham de digerir — como a ptialina — possam atuar.

O meio de reação alcalina existe na boca e no intestino, mas não no estômago. Quando os hidratos de carbono passam da boca ao estômago, a digestão não se interrompe, graças ao fermento que a saliva carrega cada bolo alimentício. Na parte superficial do citado bolo, a acidez estomacal dificulta a digestão dos referidos alimentos, que prosse-



## Os Penteados Marcam as Guerras...

QUALQUER pessoa, entendendo de moda, observando-a, dirá que os estilos se repetem, em forma de ciclos. Retornam as modas mais antigas, tão velhas, que se diriam mortas... E assim acontece com os penteados. As mulheres, na primeira guerra mundial, usavam cabelos compridos. Irene Castle foi a primeira mulher que os cortou, marcando um novo estilo de penteado, com faixas diversas. E muitas transformações sofreu o penteado feminino. Recordemos a moda da cabeleira "ventania", arranjada de maneira que parecia mesmo que vento forte a revoltava toda...

A "la garçonne", lançada por Dorothy Mackail e aprovada por várias outras estrelas famosas do cinema mudo... Depois, os cabelos começaram a crescer, até que em 1935 a cabeleira semi-comprida estava na ordem do dia. Em 1937,



Horacio Fletcher

Nada (salvo a glicose e a leucose) pode passar dos alimentos ao sangue, isto é, à intimidade do edifício humano, sem previa transformação ou seja digestão. E para que isto seja possível os sumos digestivos devem ter contacto com a minúscula partícula de alimento. E se compreender, também, que quanto maiores sejam os pedaços de alimentos, mais difícil será a penetração dos sumos, em sua totalidade.

## DIGESTÕES PESADAS

Quanto menos mastigarmos, mais difícil será a digestão, mais se retardará.

Quanto menos mastigarmos, mais se retardará.

mais ou menos, viu-se outra variação — o penteado "pagem", que teve real acolhida, difundindo-se rapidamente, mas que não durou muito, talvez por capricho dos cabeleiros, vendo-o tão simples... Em 1939, fez sensação a moda do penteado alto. E emprestaram-se escovas, ergueram-se bucles no alto da cabeça, em vez de caírem sobre os ombros.

Voltaram os grampos. Mas apesar da popularidade desse penteado, as mulheres muito jovens: as "estrelas", que tanto ditam a moda, esquivaram-se de usá-lo, continuando com seus cabelos longos e soltos. Foi bem forte a reação que sucedeu ao penteado alto. O comprimento do cabelo se acentuou cada vez mais, até que em 1940 abandonou a linha do colo e fica na do ombro. Será definitivo? Insinuam-se transformações naturalmente oportunas. E parece que será o novo ciclo dos cabelos curtos. E já vemos Mary Astor levando o cabelo bem curto na frente, e estilo "la garçonne" atrás...

Em Hollywood, Percy Westmore, considerado mestre em "maquillage" e penteados, já vaticina o regresso dos cabelos curtos...

Na Inglaterra, as mulheres mostram-se encantadas com a nova imposição, pois que não exige muita atenção, nem desperdício de tempo, no tempo grave que atravessam.

Nesse estilo de penteado, marcam-se ondas na parte de detrás, ondas oblíquas, em belo arranjo, simulando maior cabeleira e na frente alguns bucles suaves são o toque de feminilidade precisa.

Westmore, apoiando a nova forma, diz que a mulher não voltará a usar um penteado que pareça masculino, a que se afez em outras épocas. E acentua o fato de que o cabelo pode ser curto e conservar seu encanto feminino.

## A Prudência do Velho

ERA um rapazinho que chupava uma cereja e deitava fora o caroço. Um velho passa no momento, olhando para o chão, como fazem os velhos e, vendo o caroço, e porque observava o gesto do menino, apressa o caroço e vai enterrá-lo num pedacinho de terra lavrada.

A criança reparou em tudo e riu daquele cuidado.

Mas, passado certo tempo, pelo mesmo sítio passou o pequeno e nele viu um arbusto, que o velho limpava de ramas soltas e de folhas secas, amparando-o ainda contra a rudeza da ventania, contra possíveis estragos.

E o menino pensou: "Para que tanta cansela?"

De novo o tempo passou. Anos correram. E pela mesma estrada, já não era um menino o que transitava por ela, recordando horas sadias, sem fadigas. E reparou na árvore coberta de frutos sumarentos, os quais saboreou, com delícia, porque se refrigerava. Compreendeu, então, a prudência do velho, salvando a semente abandonada.

dará e mais se sobrecarregará de trabalho os órgãos interessados.

Podemos estranhar que sejam tantas as pessoas que se queixam de digestões pesadas?

Não é uma novidade, para ninguém, que muitas das enfermidades da mulher, males estéticos — se assim podemos dizer — refletem-se na pele. E não ignoramos que os transtornos digestivos se refletem na pele, facilmente. Portanto, se uma boa mastigação é uma garantia para uma boa digestão e perfeita saúde intestinal, uma boa mastigação também pode ser considerada como um principal cuidado de beleza, que se observará. Embora indiretos, desse cuidado, os resultados não tardarão a se manifestar. E de modo tão econômico!

Por isso, nem só para triturar os alimentos se faz necessária uma mastigação perfeita.

Por ela, eles são completamente aproveitados, na transformação que sofrem e que é digestão.

## COMO FLETCHER SE CUROU

O mérito de Horácio Fletcher foi o de esclarecer tudo isso. Antes dele, já o sabíamos... E mesmo assim! Há coisas que a gente sabe e não obstante ignora... Fletcher não as recordou e está nisso o seu mérito. E foi com o próprio exemplo que o conseguiu. Daí fletcherização é sinônimo de mastigação perfeita e fletcherizar de mastigar a fundo.

Contava Fletcher quarenta anos de idade quando enfermou gravemente. Pesava, na época, cerca de 100 quilos, sobre o que nos determos. Um médico aconselhará a cliente que mastigue bem o que come, mas quando se trata de paciente que quer emagrecer, ela talvez observe: "Mas, dessa maneira, assimilarei melhor os alimentos e engordarei..."

Também sobre isso vale o exemplo de Fletcher, que, fletcherizando os alimentos, nem só se curou como recobrou o peso normal.

Mas, prossigamos com o nosso enfermo Fletcher: vivia sempre fatigado, melancólico, sem ânimo para nada. Resfriava-se com frequência, mal que se complicava sempre. Sua digestão era péssima e a isso se devia seu mau humor, como aconteceu com todos aqueles que digerem mal.

## A GOTA DE ÁGUA

A gota d'água, que transbordou o copo, lhe chegou sob a forma de um segredo de vida que não pôde fazer. Nessa época teve conhecimento das doutrinas de Gladstone — de que se faria sucessor — segundo os quais uma das regras da vida sadia consistia na boa mastigação.

Praticou-a, então, e tão conciente que o alimento perdia, completamente, todo o sabor, resvalando de modo natural pela garganta. Conscientemente ou não, seguia ainda o exemplo dos hindus, que aconselham a mesma prática.

Uma das objeções que se fazem é que, para mastigar desse modo se precisa de tempo de que nem todos dispõem.

Os que assim pensam, imaginam refeições de três ou quatro horas, talvez. É um erro. Segundo Fletcher e seus discípulos, basta meia hora para uma refeição fletcherizada. A razão se esboça em que o apetite se satisfaz com menor razão e melhor proveito.

## REGRAS DE BOA NUTRIÇÃO

Foi assim que Fletcher, paulatinamente, foi recobrando a saúde, até se converter, ele que antes precisava de forças para tudo, em campeão incansável da doutrina, e viver quase cent anos saudáveis.

Deixou estabelecidas estas regras convenientes a uma boa nutrição:

- 1.º — Esperar um bom apetite para comer.
- 2.º — Selecionar os alimentos de acordo com o apetite do momento.
- 3.º — Mastigar até que se esgote o sabor do alimento. Mastigar voluntariamente e tragar involuntariamente.
- 4.º — Gozar a comida e não permitir, nunca, que um pensamento depressivo ou estranho perturbe a "cerimônia" da mesa.
- 5.º — Gozar, com o pensamento no manjar, quanto possível, antes de saboreá-lo. Fazer "água na boca", que significa uma boa secreção prévia de sumos digestivos, ou seja melhor digestão.

Cinco meses de praticar estas regras lhe bastaram para alcançar a cura.

## MASTIGUE OS LÍQUIDOS

Acima mencionamos o conceito hindu de não "tragar" os alimentos. Ele também propagam a mastigação perfeita. E, a propósito, eis aqui as palavras do yogie Ramachakra, que não se referem a alimento sólido, mas ao líquido, em cujo conceito também se deve "mastigar": "O leite é um líquido e, naturalmente, não precisa ser triturado como alimento sólido. Não obstante, o fato é o mesmo, pois cuidadosas experiências determinaram que uma parte do leite que se deixa descer, simplesmente, pela garganta, não dá a metade da nutrição que se obteria com a mesma quantidade bebida lentamente, que permaneça na boca um momento, movendo-a entre a língua."

A criança, ao sugar o leite do seio materno, ou da mamadeira, faz-lo naturalmente, por movimento de sucção, movendo a língua e as bochechas, o que produz um fluxo de líquido das glândulas, que exerce um efeito químico digestivo sobre o mesmo leite, não obstante a verdadeira saliva não ser segregada ainda pelo pequenino, pois surge só depois que lhe saem os dentes.

Portanto, amiga leitora, fletcherize seus alimentos para uma ótima nutrição e consequente reflexo na cutis sadia.

# Milhares de contos em prêmios

## PRODUTOS QUE CONTÊM AS FIGURINHAS "WALT DISNEY"

Açúcar "Leblon"	Sabão "Ledo"
Açúcar "Dupla Cristalização"	Sabão "Vencedor" em caixas
Açúcar "Tripla Cristalização"	Sapão "Sapallo"
Alcool "Bom Gosto"	Sapão "Sanipol"
Óleo "Composto Paulista"	Desinfetante "Lisofenol"
Óleo "Gergeliva"	Velas "Rio Branco N.º 1"
Óleo "Yandara"	Velas "Matarazzo"
Banha "Jaguarahyva"	Velas "Guarany"
Gordura de Cêco "Selecta"	Vinhos do Chile "San Telmo"
Gordura "Sol Levante"	"Branco" e "Tinto"
Condimento "Composto Paulista"	Pó de Arroz "Narciso Verde"
Massa Curta de Semola "Petybon"	Pó de Arroz "7 de Chimène"
Massa Curta "Petybon"	Pó de Arroz "Fantasia"
Pastina Glutinada Sortida "Petybon"	Talco "Narciso Verde"
Massa com Ovos "Super Petybon"	Talco "Fantasia"
Presunto Afambrado tipo "Hamburguês"	Água de Colonia "Narciso Verde"
Presunto tipo "Italiano"	Água de Colonia "7 de Chimène"
Lingua de Porco "Selecta"	Água de Colonia "Florite"
Presunto cozido "Selecta"	Água de Verbena "Chimène"
Salame tipo "Milão"	Água de Lavanda "Chimène"
Cigarros: Atlântico Brasil, Eva Macedonia, Kemper Tropical, Monopólio, Aguiar, Zorze	Loção "Narciso Verde"
Sabonete "Feno"	Loção "7 de Chimène"
Sabonete "Feno Luxo"	Brilhantina "Narciso Verde"
Sabonete "Narciso Verde"	Brilhantina "7 de Chimène"
Sabonete "Fantasia"	Batom "Narciso Verde"
Sabonete "O. K."	Batom "7 de Chimène"
	Rouge "Narciso Verde"
	Balões e Bombons "Falchi"
	Cigarreira "Walt Disney"
	Chocolate "Fantasia"
	Chocolate "Donald"
	Saquinho de Balas "Floral"
	Saquinho de Balas "Glacial"
	Saquinho "Walt Disney"
	Caramelos e Balas em Barraquinhas
	Fruita Gigante "Falchi"
	Cafés "Do Lar" e "Donald"
	Vermutes e Fernet "Stock"
	Champanha "Stock"

Eis o que distribuimos aos consumidores dos nossos produtos

## Não acredita?

Pois é a pura verdade! Colecione as nossas figurinhas, magníficas reproduções dos simpáticos personagens criados por Walt Disney, que a todos tanto alegrou.

V. vai encontrar essas figurinhas, não somente nos nossos produtos mas também nos produtos das seguintes firmas:

- "CHIMÈNE" Perfumes e Sabonetes
- "SABRATI" Cigarros
- "FALCHI" Bombons e Balas
- "STOCK" Vermutes e Champanha
- "DO LAR" e "DONALD" Cafés

## COLEÇÃO DE FIGURINHAS EM SERIE — BRINDES

Quem apresentar, pessoalmente ou por carta registrada, uma ou mais séries completas de figurinhas, coladas em album ou mesmo soltas, receberá em troca um ou mais "coupons" brindes tantos quantos forem as coleções remetidas (de acordo com o decreto N.º 15.524 de 1922) "coupons" esses que por sua vez poderão ser trocados pelos prêmios correspondentes, ilustrados em nosso album colecionador.

## FIGURINHAS AVULSAS — SORTEIO DE PRÊMIOS

Para cada 100 figurinhas avulsas, isto é, sem que a numeração seja seguida, portanto não em serie completa, será entregue um "coupon" numerado (de acordo com o decreto N.º 18.475 de Maio de 1917) para participar do grande sorteio dos prêmios indicados na respetiva tabela.

C. F. S. - Sec. Prop. MATARAZZO  
Por esp. conc. do WALT DISNEY CORP.

# S/A I.R.F. MATARAZZO

## Para a tosse da criança só um remédio de CONFIANÇA!



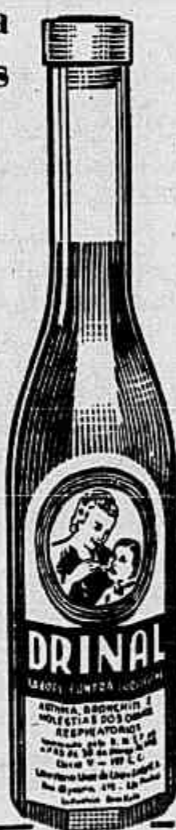
## O organismo delicado da criança exige cuidados especiais!

QUANDO o seu filhinho tiver tosse, tenha muito cuidado com o remédio que lhe va dar. O uso de um remédio preparado para adultos, mesmo em dose reduzida, pode constituir um grande perigo para a saúde das crianças. Drinal, xarope cuidadosamente preparado para uso de crianças desde a mais tenra idade, além de gostoso é absolutamente inofensivo, porque não contém álcool, tóxicos nem entorpecentes.

UM PRODUTO DO LAB. LICOR DE CACAU XAVIER S. A.

# Drinal

FORMULA ESPECIAL CONTRA A TOSSE DA CRIANÇA





**500 rs**

**SAUDE**

**PRISÃO DE VENTRE  
INDIGESTOES  
MAO HALITO  
ACIDEZ**

**Sal de uvas  
PICOT**

## O CORREIO

### CONSULTAS e CONFIDENCIAS

Tal e a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vimos na impossibilidade de responder-las no "Suplemento Feminino" sem um grande atraso desagradável, visto que circulamos apenas uma vez por semana. Resolvemos, por isso e a fim de não deixar esse inconveniente, publicar o "Correio" não somente nas colunas de O JORNAL, mas também nas colunas do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas", nestas últimas apenas com as respostas às consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Procuram, assim, sempre nas colunas de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

MARIA HELENA (Goiás).

"...que fossem como mãos de princesa..."

— com os dedos afilados, brancos ou morenos, mas finos, dignos de acarinhar seda, veludo e púrpura... E encerrar, um poema, belo como o que Helena e crevi para umas mãos de "autêntica rede de velas e de aristocrático brilho".

Muito recomendável é esta receita: Meio litro de água, na qual misture três gramas de ácido sulfúrico — duas de tintura de mirra. Lavadas as mãos, enxutas, são elas mergulhadas na mistura por alguns minutos. Depois desse banho, esta pomada:

Glicerina ..... 60,0  
Borato de soda ..... 20,0  
Lanolina ..... 10,0  
Eucalipto ..... 1,0  
Essência de amêndoa amarga ..... 7 gotas

Recetas mais simples, todas para passar à noite, de preferência: Uma colher de ovo e cinco centigramas de alúmen.

Outra:  
Lanolina ..... 10,0  
Vaselina ..... 10,0

E mais outra:  
Óleo de amêndoa doces 100,0  
Mel branco ..... 20,0  
Alcoólico de alfazema ..... 40,0

Essência de bergamota ..... 2 gotas  
Para tirar as manchas das mãos? Água de borax. Fomha o borax em uma garrafa de água quente, que o dissolva bem. E dessa mistura, deite um pouco de água em que for lavar as mãos.

NIQUINHA (Distrito Federal).

"...ele se recusará a fazer..."

— porque ele sabe que se não vai, assim, contra a natureza. Não é só um caso de carne, mas de conformação óssea. O emagrecimento, porém, fará bem melhor à aparência. Agradeço sua gentil atenção.

UMA DESCONHECIDA (São Paulo)

"...se amais a Deus..."

...sobre todas as coisas! porque ele é luz e toda luz, a envolver-nos nesta vida. Fazemos-lhe, a V. Justiça ao seu caráter e ao seu coração nesta hora grave em que sofre mil desilusões como esposa, e em que vibra e vacila como mãe.

Sentimos o que deve sentir fatalmente: que é preciso fazer o que lhe dita a sua faculdade de legislar para o bem do seu filho. Tome sentido, lembrando-se de que o que fizer vai separá-la, por certo, do pequenino que tanto precisa do seu regaço, a quem V. deve proteção com seu amor, com sua coragem, com sua dedicação, feita de muita conformação. Não! Amiga, não renuncie à sagrada missão. E a vida lhe dará um belo prêmio.

MARIA ROSA (Porto União).

"...desta minha carta..."

— tão bonita, gentil, feliz! Não desejo das linhas esculturais, muitos erros são cometidos, com sacrifício do maior bem que é a saúde. Para emagrecer deve pensar no regime, um em que se equilibre os alimentos necessários e na ginástica, sempre aconselhada, salvo quando existem perturbações orgânicas. Nada, não esqueça, um dia só, a respiratória, porque val colabora para o emagrecimento.

Que podemos dizer-lhe mais? Que há hábitos verdadeiros auxiliares do seu ideal, entre os quais o de beber um copo de água quente em jejum e o de tomar, às refeições, cinco gotas de:

Tintura de iodo ..... 15,0  
Infusão de potássio ..... 2,0  
Tintura de cloróformo ..... 2,0

Inclua-se aqui o interesse de CARMEN S. O. (Rio).

NICIA VARELA (Po to Alegre — Rio Grande do Sul).

"...nas faces, nos braços e nas pernas..."

O conselho que pede vai nesta fórmula destinada a diminuir o crescimento das penugens, assim como a pigmentação:

Acetato de talum ..... 0,30  
Óxido de zinco ..... 2,50

Vaselina neutra ..... 20,0  
Lanolina anidra ..... 5,0  
Água de rosas ..... 5,0

É necessário, porém, usá-la vários dias para que o resultado seja o que se disse. Nos braços e nas pernas, atenuando a penugem, não há melhor que:

Água oxigenada ..... 40,0  
Vaselina ..... 10,0  
Lanolina ..... 20,0

Antes da aplicação, lavar com sabão de peróxido de hidrógeno ou com sabão comum.

Depilatório:

Sulfidrato de cálcio ..... 3,0  
Cal viva pulverizada ..... 10,0  
Amido ..... 10,0

Com água, faça uma pasta, para aplicar 3 ou 4 minutos. Depois, lave as pernas com água e enxágue com água e limão. Mas, cuidando na aplicação.

MARGARIDA (Bragança) — Querida receber, acima, sua resposta.

ZELINDA (onde estiver, em Mato Grosso).

"...e quanto devo pesar..."

— 60 quilos. Não sendo um caso de magreza hereditária, não tendo causa no trabalho muscular e desordenado, nem no regime alimentar deficiente, poderá V. encontrar o que lhe falta na balança, no velho, eficaz, sempre recomendado óleo de fígado de bacalhau.

Em estado perfeito de saúde, nem por isso descuide de verificar se a causa é glandular: colza importante a combater e suprimir.

Evite quanto a faça transpirar excessivamente. Assim como os resfriados. Seu sono deve ser de 10 horas, em seguida, aos banhos, fricções no corpo, com lava de crina, para melhorar o estado circulatório, com água de Colônia ou vinagre de touceiro.

A base da alimentação estará nas substâncias gordurosas e azotadas —

azeite, carne gorda, carne quase crua, leite, avela, fígado, carne de porco, ceveja preta...

PAN NUMERO UM (Vitória — Espírito Santo).

Entre as que passam por estas colunas, quase todas, como V., expressam a gentil frase com que V. se encoraja. Gentil e festiva para o "Suplemento".

O regime é o ponto de partida para quase todas as mulheres que se insinuam em favor da silhueta esbelta ou por uma flexibilidade perdida ou por outro qualquer interesse de beleza.

Sob o título "Exercícios", vai encontrar o que lhe serve, noutro local. E levante cedo, tome em jejum um copo de água bem quente, faça a ginástica sem sapatos, em seguida tome um banho frio e logo a pequena refeição comum.

Para os cílios e sobrancelhas, faça-se a seguinte mistura: 1 colher de chá de azeite de amêndoa doce, 1 colher de chá de azeite de oliva, 1 colher de chá de azeite de girassol.

Com Desira, sem outro interesse é satisfeito.

DESIRA (Niterói).

"...um 'cold-cream'..."

E servirá, também, para completar a limpeza da pele:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

azeite, carne gorda, carne quase crua, leite, avela, fígado, carne de porco, ceveja preta...

PAN NUMERO UM (Vitória — Espírito Santo).

Entre as que passam por estas colunas, quase todas, como V., expressam a gentil frase com que V. se encoraja. Gentil e festiva para o "Suplemento".

O regime é o ponto de partida para quase todas as mulheres que se insinuam em favor da silhueta esbelta ou por uma flexibilidade perdida ou por outro qualquer interesse de beleza.

Sob o título "Exercícios", vai encontrar o que lhe serve, noutro local. E levante cedo, tome em jejum um copo de água bem quente, faça a ginástica sem sapatos, em seguida tome um banho frio e logo a pequena refeição comum.

Para os cílios e sobrancelhas, faça-se a seguinte mistura: 1 colher de chá de azeite de amêndoa doce, 1 colher de chá de azeite de oliva, 1 colher de chá de azeite de girassol.

Com Desira, sem outro interesse é satisfeito.

DESIRA (Niterói).

"...um 'cold-cream'..."

E servirá, também, para completar a limpeza da pele:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

azeite, carne gorda, carne quase crua, leite, avela, fígado, carne de porco, ceveja preta...

PAN NUMERO UM (Vitória — Espírito Santo).

Entre as que passam por estas colunas, quase todas, como V., expressam a gentil frase com que V. se encoraja. Gentil e festiva para o "Suplemento".

O regime é o ponto de partida para quase todas as mulheres que se insinuam em favor da silhueta esbelta ou por uma flexibilidade perdida ou por outro qualquer interesse de beleza.

Sob o título "Exercícios", vai encontrar o que lhe serve, noutro local. E levante cedo, tome em jejum um copo de água bem quente, faça a ginástica sem sapatos, em seguida tome um banho frio e logo a pequena refeição comum.

Para os cílios e sobrancelhas, faça-se a seguinte mistura: 1 colher de chá de azeite de amêndoa doce, 1 colher de chá de azeite de oliva, 1 colher de chá de azeite de girassol.

Com Desira, sem outro interesse é satisfeito.

DESIRA (Niterói).

"...um 'cold-cream'..."

E servirá, também, para completar a limpeza da pele:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Água de rosas ..... 20,0  
Tintura de benjoim ..... 5,0  
Tintura de ambar ..... 2,0

A cera é derretida em banho-maria.

VAIDOSA (Fazenda em São Paulo)

"Tenho pelo "Suplemento Feminino" dos Diários Associados uma atração toda especial..."

No remanso de sua fazenda paulista, este amigo, que sua gentileza elige, quer ser assim, como diz, para merecer o encanto de seus olhos prazerosos nele...

Passagelo é mesmo o efeito do aparelho que V. adquiriu. Mas ficam mal belos os cílios, assim auxiliados, toda vez que quer, e mais com um cosmético o que V. lhes dá, talvez o que quer fazer, com simples mistura (em partes iguais de run e óleo de leão). Para seu problema de pernas, prometemos-lhe uma orientação, em outro local, num dos próximos números e com o título "Pernas perfeitas".

"Até nos recantos longínquos deste grande Estado, V. encontra uma fervorosa admiradora..." Nas reticências, e condensas uma bem enraizada, a que nos faz, a que fazemos por merecer...

A... (São Paulo)

"...e cheguei à conclusão que para todos o males..."

— há remédio! E em sua vida, do tamanho que seja, ainda adolescente ou já adulta, V. terá ouvido dizer que "só para a morte não há remédio"... E seu caso não é de morte...

As causas do mal que lhe afeta a pele são diversas e, às vezes, mal definidas. Alguns mestres dizem que, para tal, basta um choque nervoso. A sifilis é a possível responsável, e apontada como causa muito frequente... Um tratamento, encetado a tempo, com de oxímico sintético, creia, dá resultado satisfatório. V. deve evitar o uso de sabão, porque se agravaria. A hidroterapia, sedativa ou tónica, assim como o tratamento por eletricidade, podem surtir efeito eficaz... Sua alimentação também concorrerá para a cura, e será a que faça muito rica em hidratos de carbono (farinhas, frutas, mel, açúcar, amido, azeite, manteiga, tutano, gemas de ovos, toucinho, etc.).

E' e que podemos lhe dizer, amiga, alertando-a para a esperança da cura

CARMEN SO' (Rio), ROSA VERDE (E. de São Paulo), CAMPONEZA ALLEGRE (Porto Alegre), R. G. do Sul, G. Z. (onde estiver).

As luvas velhas, porque são mais fáceis de carar, são auxiliares magníficas na defesa das mãos, e as mãos domésticas... Mas, há momentos em que não podem ser lavadas, então, deve-se cuidar muito das mãos, mal concluído o trabalho. Para lavar as mãos, um bom sabão é o de Marseille, bem branco. E que a água contenha um pouco de borax. Depois de lavá-las, convém esfregá-las com glicerina e sumo de limão. A mistura que segue dá excelente resultado, usada como se fosse um creme e usando luvas velhas, durante os minutos de conservação:

Gema de ovo ..... 1,0  
Glicerina ..... 6,0  
Borax ..... 7,0

FRANCISCA (Rio), RICA (Pescqueira — Pernambuco).

A alimentação, com feculentos, é um socorro que é certo no desenvolvimento, quando se faz irregular. E a melhor época é a da juventude, praticando ginástica também, com exercícios respiratórios, que são úteis para o desenvolvimento do torax. Localmente, em fricções leves, de:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

Óleo de amêndoa doces 50,0  
Cera branca ..... 10,0  
Branco de baleia ..... 10,0

Uma mistura perfumada se faz das três substâncias, acrescentando:

## PARA A MULHER



PRISCILLA LANE apresenta um guarda-roupa completo para qualquer hora do dia nas maravilhosas páginas do

## O Cruzeiro

A REVISTA QUE ACOMPANHA O RITMO DA VIDA MODERNA

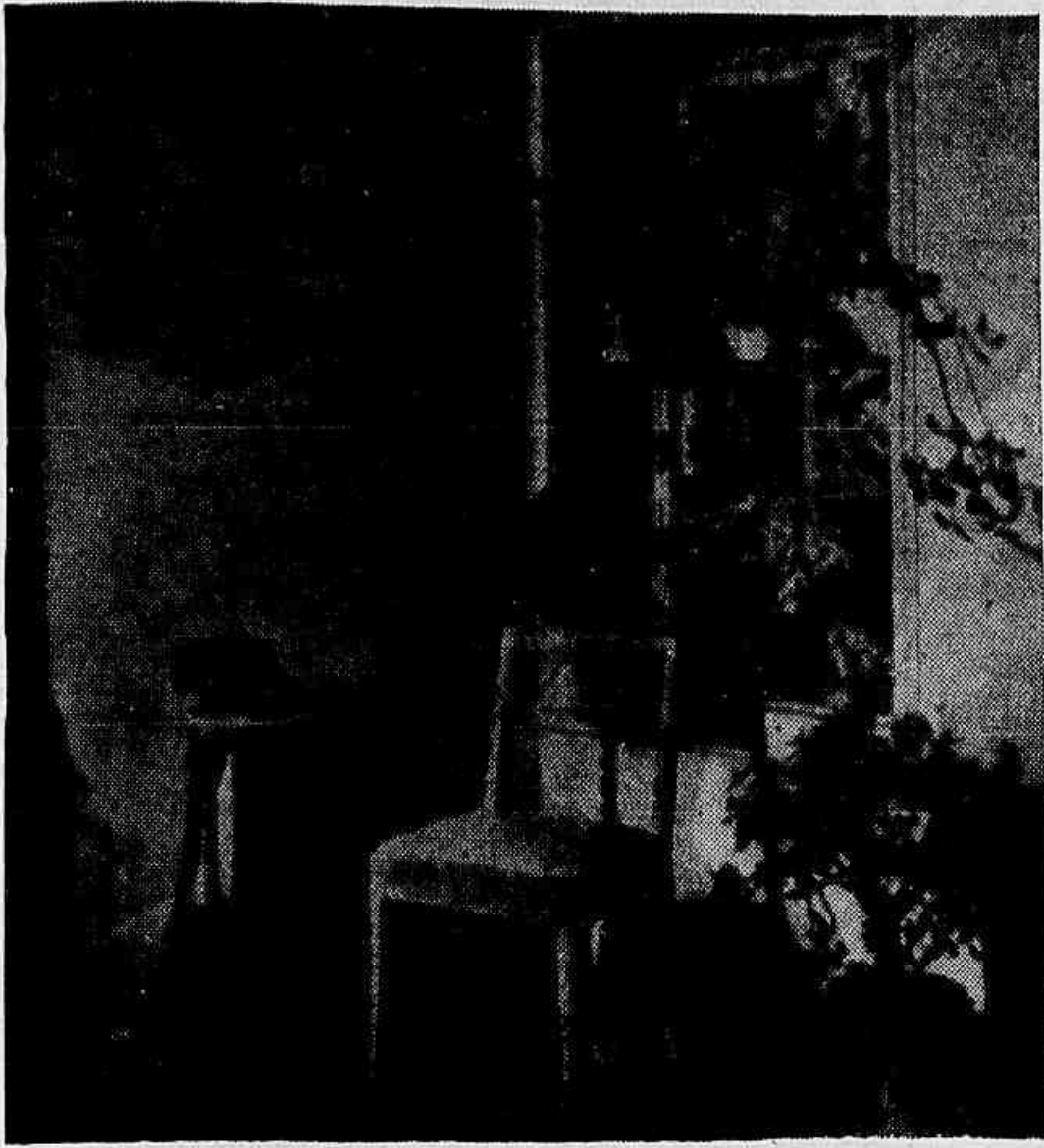
moradas, duas ou três ao dia, esta receita:

Alcool a 90° ..... 300,0  
Tintura de mirra ..... 4,0  
Água de camomila ..... 20,0  
Água de flores de sabão ..... 50,0  
Almiscoar ..... 5,0  
Borax de soda ..... 1,0

CAMPONEZA ALLEGRE (Porto Alegre — R. G. do Sul), MARIA CELIA (Luz.), KAY (Estado do Rio), J. CEIDI (Piracema), BABY REBERT (Belo Horizonte), MARITA (Bela).

# Sugestões Para a Casa

## Decoração Floral



CANTOS FLORIDOS — É um pedaço de jardim dentro de casa. Original e alegre, é uma expressão de beleza. As flores se confundem com as flores naturais — azaleas, begônias — colocadas em pequenos pots.



As flores, em qualquer ambiente, desde o ponto de vista estético, são de grande e real importância, como a luz, bem distribuída. Não há morada, por modesta que seja, que não se modifique, embelezada, engalanada de flores. É a maneira de enriquecer uma casa modesta.

Embora não seja difícil o arranjo das flores, também não é simples. Há regras firmadas sobre a combinação das cores e com o estilo do mobiliário.

### BANHOS QUENTES

Os banhos quentes, geralmente, enfraquecem. É uma razão bem forte para não serem tomados sem prescrição médica. Eles produzem grande sensação de calor, a fadiga, transpiração abundante, rela-

**SOBRE UM FUNDO LISO** — São, apenas, três ramos, com folhas e flores. Mas, por eles, uma graça nova se alcança na decoração da casa, dispostos sobre o fundo de cor natural de um biombo de estilo americano.

xamento dos músculos, contração da pele, respiração irregular, opressa. O sangue afliu, com força, à cabeça, os olhos e as faces se injectam, se avermelham, os sentidos se embotam, o apetite diminui e até, quando muito prolongados, podem ser causa de perigosas congestões, principalmente do cérebro.

Os banhos quentes dão ao corpo uma marcante lassidão. E para minorar esse estado, provocando uma reação, que produza bem estar, é conveniente uma ducha fria, de curta duração.

### CONVEM SABER QUE...

Quando as peles se molham, não se deve passar pano, secando-as, mas, sacudi-las em seguida, colocá-las a pequena distância do fogo.

O alumen, diluído em uma colher de ferro é um cimento excelente para o cristal e a porcelana. Os objetos colados com alumen, podem ser limpos sem temor que se descolam.

Para perfumar as prendas de vestir, o melhor é deixar, no guarda-roupa, um frasco aberto de nosso perfume pre-

dileto. Os vestidos se impregnaram do aroma a se evolver...

Com sal tímido, tiram-se as manchas de ovo, que ficam nas colherinhas, depois de usadas, tomando ovos quentes.

O agrião é um excelente depurativo. E abre o apetite, ativa a secreção salival, além de possuir outras propriedades medicinais.

### PEIXE FRESCO

O peixe fresco é facilmente reconhecido porque tem os olhos cheios e brilhantes; as guelras são de uma cor vermelho vivo, inodoras, difíceis de abrir; as barbatanas tenses e as escamas reluzentes.

Os sinais que denunciam sua decomposição, são: o cheiro nauseante e a cor gris verdosa, o que se verifica em varias partes. Alguns vendedores, sem escrúpulo, empregam substâncias diversas que anulam estes sinais, o que obriga o comprador a estar alerta. Os peixes gordos devem ser comidos assados ou cozidos e os magros se comerão fritos.



CENTRO DE MESA — É uma grande jardineira de madeira axil, lisa, sobre leve base branca. Está cheia de hastes curtas, muito variadas, formando um belo conjunto de flores silvestres.

vigilância materna, depois de cada refeição e antes de deitar.

Uma criança sozinha, escovando os dentes, fá-lo de modo incompleto, quando não engana os pais, dizendo que cumpriu a tarefa, que nem tentou. É preciso, pois, vigiá-la, até que adquira o hábito sadio e sobretudo até que saiba cumpri-lo com eficácia.

Se pensarmos que os dentes de leite acompanham a criança até os 9 anos de idade, época em que começa a mudança para os permanentes, e que, faltando aqueles prematuramente, a criança se alimentará de modo deficiente, quando do mais lhe é preciso a nutrição, exposta aos transtornos originados da mastigação imperfeita, aos dentes patológicos suscetíveis, de uma boca em más condições de higiene, vemos a necessidade de defender-lhe os dentes.

Diz um princípio de terapêutica moderna que "mais vale prevenir que curar".

Este princípio, considerado sob o ponto de vista odontológico, tem o valor de uma sentença. Em verdade, muitas enfermidades gerais que se poderiam evitar, que não se evitaram, podem trazer transtornos mais ou menos passageiros o que não se dá com os dentes. Um dente que devia se conservar limpo é atacado pela carie e se não for atendido em tempo com tratamento indicado, ao dentista só caberá extrai-lo, depois que originou dores e infecções, de cuja gravidade diremos, apenas, que podem por em perigo a própria vida.

Um dente extraído é uma peça que se retira do mecanismo perfeito, esse que é o de uma dentadura sadia, peça necessária à boa função, ao trabalho da máquina, que já não o fará como antes, sensível à falha.

É o estômago a primeira vítima da falta de dentes, pela má mastigação dos alimentos. Pode-se argumentar que os dentes e molares extraídos se podem substituir. Inegavelmente, assim como sabemos que a prótese dental oferece aparelhos magníficos, mas, sabe quem os leva que estão longe de possuir o valor funcional dos desaparecidos, dentes naturais, e isto sem considerar a duração limitada de um aparelho e seu custo elevado.

Estas considerações, prescindindo do valor estético, tão importante, serão, acreditamos, mais que suficientes para demonstrar a enorme vantagem da odontologia preventiva, principalmente no que a crianças se refere. Nunca se insistirá bastante lembrando aos

pais a assistência do dentista, para que seus filhos tenham bons dentes.

Aconselhar aos meninos o uso sistemático da escova de dentes e vigiar esta aparente simples operação é tarefa dos pais, que não a devem delegar a terceiros e nunca aos próprios meninos, pelas razões explicadas.

Não dissermos que isto só basta para afastar o perigo das caries, mas, inegavelmente, é o meio prático, também eficaz, ao alcance de todos.

A visita periódica ao consultório infantil, em prematuro tratamento de caries incipientes, a vigilância pela visão inteligente do profissional, são os outros fatores que contribuirão a que as crianças defendam, com êxito, os seus dentes, que outra coisa não será que defender a saúde também.



## Ao Levantar do Leito, Faça Estes Exercícios

De pé (1), com os braços ao longo do corpo. Incline o ombro esquerdo, tão baixo quanto possível, mantendo os pés unidos. Faça o mesmo movimento com o ombro direito.

Deite-se no chão (2) e eleve o tronco até flexioná-lo para frente, estendendo os braços e tocando com a ponta dos dedos o lado esquerdo dos pés. Retornar ao exercício para tocar o lado direito dos mesmos.

Estando em pé, com as pernas ligeiramente abertas, incline o corpo e toque a ponta do pé esquerdo com a mão direita e depois a ponta do direito com a esquerda.



São exercícios muito úteis, eficazes, realizados em poucos minutos, pela manhã, antes da primeira refeição. Feitos diariamente, dão saudável reação ao organismo, predispondo-o para o trabalho.



## Este é o Momento

— de combater as sardas, quando elas mal apontam — Convém dosar os banhos de sol

QUE são as sardas? Simplesmente umas manchas pigmentadas, redondas ou ovais, que surgem na região da pele mais exposta ao ar, ao sol, em uma palavra, à intemperie. É a razão de se localizarem no rosto, nas mãos, nos braços, no colo, sempre. São muito raras as sardas nas partes do corpo que os vestidos abrigam, que se resguardam desses agentes nocivos.

As vezes as sardas são hereditárias e afetam mais as pessoas jovens e mais ainda as loiras, com preferência sobre as morenas.

Geralmente, as sardas incomodam, desgostam. Aparecem ora pequenas, como cabeças de alfinetes e pouco numerosas, ora grandes, estendidas pelo rosto e colo, pelos braços e mãos.

### DE ONDE SURGEM AS SARDAS?

Já dissermos que se trata de anormalidade na distribuição do pigmento. Esse pigmento acia-se distribuído normalmente, com uniformidade, na capa profunda da pele, a qual dá coloração característica, além da defesa que lhe dá contra os raios solares. Por isso, quando essa ação se faz violenta, o pigmento aumenta e a pele se escurece. As mulheres que fogem do sol, como a um inimigo, possuem cutis branca, marmorea, muito apreciável antes, mas que hoje não se concilia com as normas modernas, preventivas das enfermidades da pele e nas quais os raios ultravioleta jogam papel importante.

### COMO COMBATE-LAS?

Antes de tudo vejamos o que é possível fazer como medida preven-

tiva. É difícil, certamente. Em outra época o remédio teria sido singelo — suprimir a ação do sol. Mas, atualmente, em que todos sabemos da ação benéfica do sol sobre o organismo; em que nos dizem que sem sol não há vida; que ele é um preventivo, que fortalece a pele e auxilia na defesa contra enfermidades; que uma cutis tostada pelo sol é difícil de enfermar e, mais ainda, que o sol é uma fonte pródiga de perene de raios ultra-violeta, como vamos dizer a uma mulher: — evite o sol para evitar as sardas? Seria o mesmo que aconselhar alguém a não respirar porque o ar está impregnado de microbios.

Portanto, não se afaste do sol para fugir às sardas. O que pode e deve fazer é moderar, a exposição da pele aos seus raios.

Na primeira, por exemplo, a intensidade dos raios solares não é muita. É nessa estação que convém ir acostumando, pouco a pouco, para que, no verão, a pele já esteja acostumada e o sol forte a pigmenta, de modo uniforme, sem provocar a aparição das sardas.

O êxito, assim procedendo, é certo. É fácil fazer com que as sardas desapareçam?

Sim ou não, devemos dizer... Pomadas e loções existem que asseguram êxito sobre elas e existem os preparados que agem como preventivos, aplicados sobre o rosto, que atenuam nele a força dos raios calidos, que livram da sardas, em suma. Tratá-las, quando mal surgem, é toda inteligência, êxito pleno, porque ainda são superficiais.

### REVISTA DO BRASIL

Letras, Cultura, Humorismo

## O melhor caminho para o êxito

JOVENS empregadas americanas encaram, de forma prática, o problema individual, criado pelo trabalho. Compreenderam que o êxito está mais perto quanto mais se cuida da boa aparência pessoal. Entende-se que esta é uma parte do êxito, porque há outra, e que é a do saber, a da especialização na matéria a que se votaram.

Deixando de lado o problema do preparado técnico, que é o primordial, faremos comentários sobre o assunto da aparência pessoal.

Nos Estados Unidos criou-se um tipo feminino que é a moça que trabalha — a funcionária, a vendedora de grandes lojas, a datilógrafa — tipo que se representa por jovens bem parecidas, esbeltas, ágeis, de agradável presença.

Chegou-se a tal realidade depois que as revistas da beleza feminina fizeram compreender, a todas as jovens, que não é apenas o preparo intelectual, mas a elegância, o que interessa e a que é preciso atender.

É fácil compreender isto, porque é mais agradável tratar com uma vendedora simpática, agradável, elegante, do que fazer-lo com outra que não reúna tais qualidades.

O melhor caminho, para tanto, é cuidar a própria saúde. As jovens que realizam diariamente um horário de trabalho são as que mais devem atenção à saúde. Por isso, sempre que se apresente ocasião, tratarão de praticar desportos ao ar livre, fazer curas de sol, compensando assim as longas horas de labor.

encerradas em salões, em oficinas ou atrás dos balcões.

O domingo é o dia propício para esse desafogo do organismo, dia que será o destinado a uma cura, e de modo agradável, em que tudo melhora, para recomeçar a semana de ação.

### A BELEZA

O banho e a ducha, diariamente, são imprescindíveis para manter a frescura, tão necessária para quem trabalha. O cuidado da cabeleira e uma maquiagem atraente, mas discreta, completarão a obra. Não será de mais perfumar-se com alguma sutileza, assim como não se descuidar da beleza das mãos, sempre com o esmalte bem aplicado e nunca descascando.

As datilógrafas, sobretudo, terão que diminuir o comprimento das unhas, para evitar que se quebrem durante o trabalho. E com isso nada perderão, porque a moda já impõe que as unhas tenham comprimento moderado.

O segredo está nestes simples conselhos. Vida ao ar livre, quando o tempo permitir. Afabilidade no trato, predisposição para o trabalho e aparência discreta, elegante. Esclarecemos que a vida ao ar livre, quando o tempo permitir, visa a prática desportiva, com jogos e exercícios em pleno sol, aos sábados e domingos.

### LEIAM

## O CRUZEIRO

## APROVEITEM AS FERIAS ESCOLARES PARA MANDAR A EXAME OS DENTES DE SEUS FILHOS

A DIFUSÃO impressionante das caries dentárias na primeira infância é uma séria ameaça para a saúde do menino de hoje, hoje de amanhã. É um dever primordial contribuir na medida de nossas forças para que a terradora percentagem de dentes que se perdem seja reduzida a um mínimo.

Sem considerar o problema em seus termos atuais, desde o ponto de vista patológico, nem mesmo esboçar as múltiplas e interessantes teorias sobre a aparição das caries dentárias, tarefa que escaparia a este modesto trabalho de difusão cultural, faz-se verdadeiramente útil conhecer, embora superficialmente, por que se origi-

nam as caries, e como progredem, desde o aparecimento e assim combater o grande inimigo.

Diremos, apenas, que a aparição da carie dentária se deve a um processo químico-parasitário, caracterizado pela descálificação e dissolução progressiva de elementos inorgânicos da substância dentária. Iniciando-se sempre na parte exterior do dente, avança destruidoramente, para o centro, para o interior, ocupado pela polpa dentária, comumente chamada "nervo do dente".

Existem certas condições favorecedoras da carie, dos microbios que trabalham na descálificação e se combinam com as fermentações bucais, sobre o esmalte que recobre o dente, em sua

parte visível, encontrando facilidade no desenvolvimento. E por conseguinte a tarefa do dentista começará quando aparecem nas bordas mandibulares do menino os primeiros dentes temporários, chamados "de leite", que devem receber dos pais os mesmos cuidados higiênicos que os chamados permanentes, os que virão mais adiante.

Desde a presença dos primeiros dentes, os pais devem vigiar-lhes a limpeza, primeiro com um algodão embebido em uma solução de borato de soda, o que se fará após cada ingestão de alimentos. Esta prática não se abandona não aos 4 anos da criança, quando seja capaz de, por si mesma, escovar os dentes, sempre sob a

**Jofoscal**  
IODO FOSFORO CALCIO  
DA NOVA VIDA

# COISAS DO CINEMA

**ROCHESTER NAS CÉLULAS**  
OAKLAND, CALIFORNIA!

**EDDIE ANDERSON, MAIS CONHECIDO PELO PSEUDÔNIMO DE ROCHESTER, ACOMPANHOU A ASCENSÃO DE QUASE TODAS AS ATUAIS CELEBRIDADES CINEMATOGRAFICAS. EM 1923, COM APENAS 26 ANOS DE IDADE, ROCHESTER DANÇAVA AO SOM DO SAXOFONE DE FRED MAC MURRAY NUM NIGHT-CLUB DE NOVA YORK. SEUS PRIMEIROS PAPEIS NO CINEMA FORAM OS DE "MAIS PROXIMO DO CÉU" E "DO MUNDO NADA SE LEVA".**

**AO REGRESSAR DE UM VOO AO MEXICO EDDIE ALBERT PEQUETOU EM DEUSSO NE-VOIRO PERTO DE SAN DIEGO, DE REPENTE VARIOS AVIOES COMEGARAM A SURTIR DE CADA LADO DO SEU APARELHO. EDDIE TINHA ATRAVESSADO UMA FORMAÇÃO DE BOMBARDEIROS DA MARINHA.**

**ESTRANHO INCIDENTE ESTRANHO UMA DAS SEQUENCIAS DE DAUSA DO FILME "THEY'LL NEVER GET RICH" COM RITA HAYWORTH E FRED ASTAIRE. RITA USAVA UMA LINDA LIGA DE PEDRAS ACIMA DO JOELHO ESQUERDO, LIGA QUE APARECIA ATRAVES DA ABERTURA DA SAIA. QUANDO A CENA JA IA ADIANTADA, PORÉM, O DIRETOR GRIFFITH "CUT" SUSPENDENDO A FILMAGEM, E QUE SE VIA CLARAMENTE, NA OUTRA PEGADA DE RITA, UMA SIMPLES TIRA ELASTICA SEGURANDO A MEIA.**

**A ÚLTIMA CENA FILMADA POR CLAUDETTE COLBERT E CLARK GABLE PARA "ACONTECEU NAQUELA NOITE" EM 1934, FOI UMA CORRIDA NUM AUTOMÓVEL VELHO. EM 1940, QUANDO TORNA-AM A APARECER JUNTOS EM "FRUTO PROIBIDO", A ÚLTIMA CENA DOS DOIS ARTISTAS TAM- BEM FOI UMA CORRIDA NUM AUTOMÓVEL VELHO!**

**"CHARLEY'S AUNT" LAIRD CREGAR (O DA ESQUERDA), QUE TEM APENAS 21 ANOS DE IDADE, DEPT- ENTON O PAPEL DE PAI DE JAMES ELLISON, QUE É CINCO ANOS MAIS VELHO.**

**O NOME DE VERONICA LAKE**

**LHE FOI DADO PELO PRODUTOR AN- THONY LORNBLOW, QUE NE- LUS- FEITAVA SER VERONICA O NOME DA MÃE DE QUE- RIDA ARTISTA LOURA E TER ELA NASCIDO EM LAKE PLACID, N.Y. A MÃE REAL VERONICA CHAMA-SE CONSTANCE KEANE.**

**SEEING STARS STAND**

## Acredite Se Quiser de Ripley

**DE QUE VALE UM NOME?**

**O SULTÃO DE PERAK, UM REINOZINHO DA MALÁSIA, ASSINA O SEU NOME DA MANEIRA QUE SE SEGUE:**

**IREI DOS REIS, TRAZIDO À TERRA POR ADÃO - DEUS CUJO OLHO DIREITO É O SOL E CUJO OLHO ESQUERDO É A LUA - SENHOR DA LANÇA BARBADA E DO BESOURO BLINDADO - DONO DA ESPADA FEITA COM A ALMA DO AÇO E DO SABUZE QUE CHORA QUANDO GUARDADO E RI QUANDO DESEMBAINHADO - SENHOR DA CIDADE DE ROMA - PROPRIETÁRIO DO AR - COLETOR DE IMPOSTOS COM A CESTA DE OURO - LORD DA MONTANHA ADDEUTE, QUE MATA SEM PERPETRAR CRIME - POSSUIDOR DO COQUEIRO GIGANTE QUE EXIGE DEZ ANOS PARA SER ESCALADO - DONO DO HOMEM DE OURO MÁGICO E SENHOR DOS OCEANOS.**

**QUADRADO DUPLAMENTE MÁGICO**

1	14	8	13
4	17	5	10
15	2	12	7
16	3	11	6

**AS DIAGONAIS, BARRAS E COLUNAS, ASSIM COMO 20 COMBINAÇÕES SIMÉTRICAS E 18 OUTRAS COMBINAÇÕES ANULAS, PERFAZEM SEMPRE UM TOTAL DE 36.**

**A SOMA DOS ALGARISMOS DE CADA DIAGONAL, BARRA, COLUNA OU COMBINAÇÃO É SEMPRE IGUAL A 34.**

**CARANGUEJO COM CADA DE GENTE,**  
APANHADO PELA SRA. J. BOSWELL LONG ISLAND, N.Y.

**O PRIMEIRO "BLACKOUT" ESTÁ DESCRITO NA BIBLIA (ÊXODO, CAPÍTULO 10) "ESTENDEU MOISÉS A MÃO PARA O CÉU; E HORRÍVEIS TREVAS COBRIRAM AS TERRAS DO EGITO POR TRÊS DIAS."**

**GALO QUE CANTA COMO UM CANÁRIO!**  
PROPRIEDADE DE A. GESSI - CALIFORNIA.

**A TIRA VERMELHA DA PELOS MARINHEIROS DE TIO SAM (MARINE CORPS) É USADA COMO PRETO À MEMÓRIA DOS MARINHEIROS MORTOS NA GUERRA MEXICANA DE 1847.**

**HOJE TEM OITENTA CEFES DE ORQUESTRA, NUNCA JOGA PEDRAS NO TELHADO DO VIZINHO, POIS MORRA NUNCA CASA DE VIDRO, AS JANELAS, PAREDES E SEPARAÇÕES SÃO CONSTRUÍDAS COM TUBOS DE VIDRO.**

# LICOR CACAU XAVIER

**USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SECULO!**